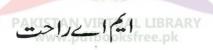


عم^ند

PDFBOOKSFREE.PK





میرانا مہنی ففنفر حسین خاں ہے۔ زیادہ پرائی بات نہیں ہے میر ے اور آپ

کے درمیان تحریری رشتہ تھا اور میں آپ کی پذیرائی سے سرشار تھی ،لیکن پھر بدرا بطے
منقطع ہو گئے اور خاصے طویل عرصہ کے بعد پھر آپ کی خدمت میں حاضر ہوں۔
مزید پچھ حوالے دوں گی تا کہ تفصیل ہے آپ کے ذہن میں آجاؤں ۔ بیہ
حوالے پچھ کر داروں کے ہیں۔ جیسے انسپلز شہریاریا پھر الیس کی صاحب خاں جس کے
بارے میں دنیا جانتی ہے کہ وہ ایک جرم کا اعتراف بیک وقت دی آدمیوں سے کرالیتا
ہے۔ میراا خبار اور ایک کرائم رپورٹر کی حیثیت سے میری حیثیت ، بہر حال اس خوش
خہی کا شکار ہوں کہ آپ جمھے بہچان گئے ہوں گے۔

شہر یاراب بھی میرادوست ہے،صاحب خاں اسلام آبادٹرانسفر ہوگئے ہیں ،لوگوں کا خیال تھا کہ میں شہر یار سے شادی کرلوں گی۔اصل میں ہم دونوں نے ابھی تک اپنے دل کی گہرائیوں میں نہیں جھا نکا ،مصروفیت وقت ہی نہیں دیتی اور پھر جو زندگی ہم گزار رہے ہیں وہ بڑی اطمینان بخش ہے اس میں کوئی احتقانہ تبدیلی غیر ضروری ہے۔

ویسے تو راؤغفنفر حسین روہیلہ کے تعلقات ہی بہت ہیں اور ہر جگہ میری مشکل حل ہو جاتی ہے، لیکن بیشتر معاملات میں مجھے شہریاری مدوحاصل ہوتی ہے۔

مجھے بڑے بڑے اہم کیسوں کی تفصیل معلوم ہو جاتی ہے، پہلے میں اپنے اخبار کی ضرورت پوری کرتی ہوں بعد میں اس کی تفصیل اپنے طور پرتر تیب دے کرشائع کراتی ہوں۔

شاکل کومیں نے تقریباً چارسال بعدد یکھا ہے۔ اپنی نگاہ کی گہرائیوں کی خود
ہی قائل ہوں ، کوئی تعریف کرے یا نہ کرے۔ وہ لا کھذی بین اور شاطر کیوں نہ ہی لیکن
چارسال کے بعد بھی میصرف میں ہوں جس نے اسے بہچان لیا۔ دوسر ہے تو پہلے بھی
بدتر بن دھو کے کھا چکے ہیں۔ قدرے موثی ہوگئ ہے جسن میں اور نکھار آگیا ہے۔
اندازہ ہوتا ہے کہ خوشحال زندگی گزارر ہی ہے۔ ایسے بھی میں نے اسے پرل میں دیکھا
ہے جہاں سے نکل کروہ ایک شاندار کارمیں بیٹھ کر پھر ہوگئ تھی۔

اس کی دلچیپ زندگی ماضی کے بعد کیا ہے اس کی تفصیل بھی میں آپ کو بتاؤں گی۔ماضی کی کہانی اس کے آبائی شہر فیصل آباد سے شروع ہوتی ہے۔ تعلق تعلیم یافتہ گھرانے سے تھا اور مالی حالات کافی بہتر تھے۔ ماں کا نام زمرد جہاں تھا لوگ اسے زمر دھین کے نام سے جانتے تھے۔ شائل نے زیادہ تر تعلیم لا ہور میں حاصل کی تھی ۔ ماں بیٹی خاصی روثن خیال تھیں اور ماں نے بیٹی کواجازت دی تھی کہ شریک زندگی کووہ خود تلاش کرلے ماں کواعتر اض نہیں ہوگا۔ چنانچیشائل مستقبل کی کھوج میں کراچی آئی۔ حد سے زیادہ خوداعتادی تھی جس سے فائدہ اٹھا کراس نے ایک شاندار ملازمت حاصل کرلی اوراین حیثیت بناتی چلی گئی۔ بینک کی اس ملازمت سے اسے خوب سفاسا ئيال حاصل موني تھيں كيونكه وہ كيبل ٹرانسفر ڈيبار شمنٹ كي انجارج بن چی تھی۔ آفاق حیدر سے اس کی ملاقات ایک مالیاتی مذاکرے میں ہوئی تھی۔جوسر ماییہ کاری کے ایک ادارے کا مالک تھا اور اس کی ممپنی کا اس بینک کے ساتھ اچھا خاصا کاروبارتھا جس میں شائل کا م کرتی تھی ۔نوجوان آفاق حیدر کراچی کے گئے جے سرمانیدواروں میں سے ایک فائدان سے تعلق رکھٹا ہے۔ شائل اسے بھا گئی ،لیکن اس

نے شاکل کواپی طرف مثبت نہیں پایا تھا اور یہ بات اس کے لیے خوشگوار نہیں تھی۔ چنا نچہ اس نے یہ چلنج قبول کرلیاو سے بھی وہ پینتیس سال کے قریب عمر رکھتا تھا جو بہت سے تجر بات حاصل کر چکی ہوتی ہے، چنا نچہ اپنے ادار سے کی معرفت کئی ملا قا میں آخر کارشاکل کواس کی دی ہوئی وقوت میں لے آئی جس میں دونوں آسنے سے۔ کارشاکل کواس کی دی ہوئی ووست ہی سب کچھنیں ہے'۔ آفاق نے ڈنرٹیبل پرشاکل سے کہا۔ پھر فور آ ہی ہنس کر بولا ، لیکن خدا کے لیے یہ بات بھی میر سے باپ کے سامنے نے کہا۔ پھر فور آ ہی ہنس کر بولا ، لیکن خدا کے لیے یہ بات بھی میر سے باپ کے سامنے نے کہنا۔

دونوں ہنس پڑے ۔لیکن ٹائل کو یہ ہنستا ہوا آ دمی اچا نک بڑا اچھالگا۔ کیسا بلندو بالا قد ہے اور کتنا شفاف چہرہ ہے ۔روشن چمکدار آئکھوں والا بیخض اگر اس کی زندگی بھر کا ساتھی بن جائے تو؟

میمکن تو نہیں ہے۔ اس دوران شاکل کوکار وباری طور پر یہ بات معلوم ہو پکی تھی کہ آفاق حیدر، کروڑ پتی باپ حیدرز مان کا بیٹا ہے اور یہ ایک زبر دست خاندان ہے۔ چنا نچہ یہ خیال مصحکہ خیز ہے لیکن کوئی چال، کوئی ترکیب۔ اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ گویہ بچہ خاندان بہت نیک نام تھا یہ لوگ ایک بے داغ ماضی رکھتے تھے اور اپنی روایات کی حفاظت کرتے تھے چنا نچہ اگر ۔۔۔۔ شاکل خود بے حد آزاد خیال تھی اور جو خیال اس کے دل میں آیا تھا وہ معمولی خیال نہیں تھا لیکن یہ جانتی تھی کہ زندگی میں خطرات مول لیمن ضروری ہوتے ہیں۔ ان دونوں کی ملا قاتوں میں با قاعدگی آگئ، وہ ہر جگہ ساتھ دیکھے جانے گئے، ہو ٹلوں میں ایک ساتھ کھانا کھاتے رفتہ رفتہ وہ ایک ہر جگہ ساتھ دکھے جانے گئے، ہو ٹلوں میں ایک ساتھ کھانا کھاتے رفتہ رفتہ وہ ایک ہر جگہ ساتھ دکھے جانے گئے، ہو ٹلوں میں ایک ساتھ کھانا کھاتے رفتہ رفتہ وہ ایک دوسرے کے بالکل قریب آگئے، شاکل نے ایک بار بھی دنیا کی پرواہ نہیں کی بلکہ وہ اپنی اور آبی کون اسے اور آبیا تا جا ہی تھی اور ایک دن اسے اور آبیا تا جا ہی تھی اور ایک دن اسے احساس ہوا کہ وہ مال منے والی ہے۔

ایک شام اس نے فیصلہ کیا کہ وہ آفاق کو اس بارے میں بتا دے گی۔اس

" میں ہتم فکرمت کرو، آئندہ جمعہ کو میں ان لوگوں سے تمہاری ملا قات اؤں گا۔

"اوه فشائل كوواقعي خوف محسوس مواقعات

جعد آنے میں وقت ندتھا۔ آج صبح ہی سے شائل کے ہاتھ پاؤں پھولے ہوئے سے دوہ بڑی محنت سے اپنے کا منمثار ہی تھی بار باراسے گور بجہ خاندان کے بزرگوں کا خیال آجا تا اور کانب جاتی۔ آج اسے ان لوگوں کا سامنا کرنا تھا۔

''ہاں۔ شاکل نے سرسرے انداز میں کہا۔ اے اندازہ ہوگیا تھا کہ گورایہ کچھ کہنا چاہتا ہے اور ایسا کے سرسرے انداز میں کہا۔ اور ایسان کے کہنا چاہتا ہے اور بالفاظ ایک بے مقصد تمہید کے سوا کچھ نمیں ہیں۔ گورایہ نے ایک لیے تو قف کر کے کہا۔

۱ VIRTUAL LIBRARY " بجھے پہۃ چلاہے کہآ پ مسٹرآ فاق حیدرہے شادی کر رہی ہیں۔ odfbooksfree.pk سرآپ کو کیسے پہۃ چلا؟

تاڑنے والے قیامت کی نظر رکھتے ہیں۔ اہم لوگ بہت دن سے یہ پیش گوئی کر رہے تھے۔ ویسے ذاتی طور پر میں اس فیصلے سے بہت خوش ہوں اور آپ دونوں کومبارک باددیتا ہوں۔ بہت ہی بڑا اور اعلیٰ خاندان ہے۔ ''شکر یہ مسٹر گورا یہ۔

"اس كساتھ ہى ميں آپ سے درخواست كروں كا كرميں نہ چھوڑي اور اپنى باعزت ملازمت جارى ركھيں ۔ آپ جانتى ہيں كہ بينك آپ كو ہميشہ قدركى نگاہ سے ديكھار ہاہے۔

مجھے بتہ ہے اور میں آفاق سے اجازت لے چکی ہوں کدانی مید ملازمت

نے ڈنر کے بعد آفاق سے کہا'' آفاق میں تمہیں کھے بتانا چاہتی ہوں۔

آ فاق.....میں..... بتاؤشائل....

میں مال بننے والی ہوں.....

آفاق کچھ دیراہے دیکھارہا ۔ پھراس نے سرد کہج میں کہا تھیک ہے۔" ہم شادی کرلیں گے۔"

شائل نے آفاق کودیکھا، پھر د کھ بھر ہے لہجے میں بولی کیکن میں پنہیں جا ہت کہتم کسی مجبوری کے تحت مجھ سے شادی کرو۔ میں تمہاری شخصیت کو

''نہیں۔ یوں سمجھلومیں تم سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔ادر مجھے یقین ہے کہ تم ایک بہت اچھی بیوی ثابت ہوگی۔البتہ میر سے والدین کواس بات پر تبجب ضرور ہو گا۔

وه آهته ہے مسکرایا۔ ''صرف تعجب یا

''اصل میں گور بجہ خاندان ،صدیوں سے بہت می روایات کی حفاظت کرتا رماہے۔وہ اپنے ہمعصروں میں شادیاں کرتے ہیں۔ بلکہ میں تمہیں ایک بات بتاؤں۔ '' میں جانتی ہوں۔ شائل نے کہا۔

کیاجانتی ہو۔

انہوں نے تہارے لیے ایک رشتہ بھی منتخب کرلیا ہے۔

آفاق نے آگے بڑھ کر شاکل کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ اور محبت سے بولا۔ اس سے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ اصل استخاب وہ ہے جومیں نے کیا ہے۔

""آفاق ہیں

. جاری رکھوں۔

°° کیاہِ ہراضی ہیں؟

''بإلئا۔

''بہت خوب، بڑی خوشی کی خبر ہے، ہائم نے مسکراتے ہوئے کہا وہ تو اس بات کا خواہش مند تھا کہ اس ادارے کا ساراا کا وَ نٹ اس بینک میں آجائے۔

اس شادی کے بعد بینک آپ کے اعز از میں ایک تقریب کرے گا اور آپ کوتر قی وی جائے گی میہ بورڈ آف ڈائر یکٹر کا فیصلہ ہے جسے میں ذاتی طور پر آپ کو بتا رہا ہوں۔

شائل کو بچی جے حدخوشی تھی۔اس نے سوچاوہ بھی یہ خوش خبری وقت سے پہلے ہی آ فاق کو سنادے گی۔اس نے ہو جار پرانی طرز کی ایک حویلی نما مکان کے سامنے سے گزرتے ہوئے اس نے پچھ کمھے رک کرید مکان دیکھااور سوچا تھا کہ اس کے مکین بہت امیر لوگ ہوں گے اور کتنے خوش نصیب ہوں گے اور اب اس نے سوچا تھا کہ سوچا تھا کہ دوقعی تقدیر عجیب چیز ہوتی ہے بھی بھی کمال کے کھیل کھیلتی ہے جیسے اس نے اس مکان کو جلدی میں اس کی زندگی کا ایک حصہ بنانے کے انتظامات کردیئے تھے۔ اس مکان کو وجلدی میں اس کی زندگی کا ایک حصہ بنانے کے انتظامات کردیئے تھے۔ اس مکان کے دروازے پر پہنچ کر کال بیل بجائی تو وہ کافی نروس ہور ہی تھی،دروازہ ایک باوردی گارڈنے کھولا تھا۔

''گڈالیوننگ میڈیم شاکل۔اس نے میرااحترام انداز میں سرخم کر کے کیا۔ شاکل کوایک خوشگوار حیرت کا احساس ہوا، کتنااحترام ہے اس نملام کے انداز میں۔وہ اس کا نام بھی جانتا ہے اس کا مطلب ہے کہ اس کا نام اس عالی شان مکان میں داخل ہوچکا ہے۔

ملازم اسے لے کرچل پڑا عمارت کا حسن شائل کو تر دہ کررہا تھا سنگ مرمر کے جس وسیع حال سے وہ گزری وہ ان کے بینک سے کئی گنا بڑا تھا۔ آخر کاروہ آفاق

کے والدین کے سامنے بینجے گئی۔ حیدر زمان کی عمر پنیسٹھ سال کے قریب تھی اس کا چہرہ کھر درااور سخت گیر نظر آرہا تھا،اس کی بیوی چھوٹے قد اور بھاری بدن کی مالکتھی۔
''ہیلو بے بی ہم تمہیں اپنے گھر میں خوش آمدید کہتے ہیں۔اصل میں ہم تنہائی میں تم سے بچھ باتیں کرناچا ہتے تھے۔ بیٹھو پلیز تمہارانام شاکل ہے نا ۔۔۔۔؟
''جی نے اکل پراعتا دانداز میں بیٹھ گئی۔

''تم لوگوں کی ،میر امطلب ہے تمہاری اور آفاق کی ملاقات زیادہ پرانی تو نہیں ہے۔''

ر"جي"۔

تم بھی آفاق کواتنا ہی پیند کرتی ہو جتنا وہ تہیں؟ اس سوال پر شاکل نے سر جھکالیا تھا۔

سوال کا جواب دینا ایک اچھی عادت ہوتی ہے۔ سخت گیر مخص کی بھاری آواز ابھری۔

"جي......يناِل"

''آفاق نے جب اس بات کا انکشاف کیا تو ہم لوگوں کوشد بدذہنی جھٹکالگا، یقینا تم لبنی شخ کے نام سے ناواقف نہ ہوگی، آفاق اور لبنی بچین سے ایک دوسرے کے قریب رہے ہیں، سب کا یہی خیال تھا کہ وہ دونوں شادی کرلیں گے لیکنخیرہمیں آپنے خاندان کے بارے میں بتاؤ۔

''میں''میں بتاؤں ۔ شائل کواس طرح کے انٹرویو کی تو قع نہیں تھی۔ ''تم کہاں پیدا ہو ئیں تھیں اور تمہارے والد کیا کرتے ہیں۔ ''میں فیصل آباد میں پیدا ہوئی تھی اور میرے والد کا ایک موٹر گیراج تھا جو ان کی موت کے بعد ختم ہوگیا۔وہ اعلیٰ درجے کے موٹر مکینک تھے۔ شائل کی آ واز تھہر گئی۔ ''بہتر! آفاق نے خوشد لی ہے کہا۔ ''ہمارے احباب پاکتان ہی میں محدود نہیں ہیں۔ دعوت نامے ملک سے باہر بھی جھیجنے ہوں گے۔

''فکیک ہے۔'

پھر بہت دریتک باتیں ہوتی رہیں لیکن شائل نضا میں گھٹن ہی محسوں کرتی رہیں۔ ڈنرانتہائی شاندارتھا، لیکن شائل زوس رہی بیا ندازہ تو اسے تھا کہ آفاق اس سے ضرورشادی کرے گا۔اس نے کئی ٹیلی فون کالوں کے ذریعید نمرد جہاں کوآفاق کی کمل شخصیت سے روشناس کرا دیا تھا اور زمرد جہاں نے پوری فراخ دلی سے اسے اجازت دستے ہوئی کا تھا۔

''تم نے دیکھا ہمارے خاندان نے تمہارے باپ کی موت کے بعد پلٹ
کرنہیں دیکھا کہ ہم کس حال میں ہیں۔ زندگی ایک جوا ہے اسے کھیلنا چا ہے۔ جو کہ تم
نے جھے آفاق کے بارے میں بتایا ہے میں اس سے بہت خوش ہوں۔ جس طرح ممکن
ہوتم اس بیل کومنڈ ریسے چڑھالو۔ کیا شادی سے پہلے تم ایک بار مجھے آفاق سے ملا
نہیں سکتیں۔

''مشکل ہےای۔ وہ بے حدم صروف ہوتے ہیں۔ البتہ ''.....اللہ بہتر کرے۔ تم جھے آگے کے حالات سے آگاہ رکھو۔'' ''جی بقدنا۔۔۔۔!

پھر آفاق نے اسے گھر چھوڑنے کی پیشکش کی تو شائل نے سب سے رسی اجازت طلب کر لی۔ان لوگوں کے جارح رویئے کے باوجودشائل نے اپنی طرف سے کسی ناخوشگوار کیفیت کا اظہار نہیں کیا یہ اس کی ذہانت تھی وہ وقت سے پہلے کھیل نہیں بگاڑنا چاہتی تھی۔

رائے میں آفاق نے کہا'' مجھے اندازہ ہے کہ میرے والدین بعض اوقات

''مممکینک حدر زمان کی آئیسی حرت سے پھیل گئیں۔ ''جی ۔ پنجاب کے بیشتر شہروں میں میرے والد کے بے شارشا گرد بہترین گیراج کھولے ہوئے ہیں، وہ اپنے فن کے بادشاہ تھے لیکن زندگی نے انہیں زیادہ مہلت نہیں دی۔میری والدہ اب بھی فیصل آباد میں رہتی ہیں۔

کھے لیے ایک تکایف دہ خاموثی طاری رہی، شاکل ان لوگوں کے انداز میں جارمیت محسوس کررہی تھی۔

"کیا پی حقیقت ہے بے بی کہتم دونوں ،میرا مطلب ہے تم دونوں قربتوں کی آخری صد تک پہنچ چکے ہو۔

شائل کادم گھنے لگا۔ بیرازتواس کے اور آفاق کے درمیان امانت تھا۔ آفاق نے اسے اپنے والدین کے سامنے افغاء کردیا۔ اس میں کیا مصلحت تھی۔ ان میاں بیوی کا جار حانہ انداز اسے احساس دلارہا تھا کہ اب وہ اسے ایک بری اور بدکر دارلؤی قرار دینے والے ہیں۔ عین ای وقت آفاق اندر داخل ہوا ، اور شائل نے ایک گہرا سانس لیا۔ آفاق کی تیز نگاہیں شائل اور اپنے والدین کے چروں کا جائزہ لے رہی تھیں۔ اس نے مسکر اکر شائل کے پاس پیٹھتے ہوئے کہا۔

" مجھے یقین تھا کہ شاکل نے آپ لوگوں کو پوری طرح مطمئن کردیا ہوگا۔ آؤ شاکل باقی باتیں، ڈنرمیل پر ہوں گی۔ "شاکل کوا حساس ہوا کہ آفاق حیدرا یک بہترین محافظ ہے۔ کھانے کے میز پر اس نے کہا۔ "شاکل میری اس بات سے پوری طرح متفق ہے کہ ہماری شادی سادگی سے ہو۔ "

''یفضول بکواس ہے۔گور بجہ خاندان میں شادیاں سادگی سے نہیں ہوتیں ہم اپنی کون کونسی روایتوں کو پامال کریں گے۔کیاتم نے شادی کارڈ چھپوائے ہیں؟ ''نہیں''۔

'' وہ چھپ جائیں گےتم انہیں تقسیم کرانے کا انظام کرو۔

جواب دیا۔

، بهمهیں پریشانی ہوئی ہوگی۔

'' زوس ہوئی تھی میں ، لیکن چیلنج ایسے ہی قبول نہیں کیے جاتے ای ، مجھے اپنے شاندار مستقبل کی تلاش ہے۔گور بجہ خاندان بہت بڑااور شاندار ہے۔

''میں جانتی ہوں۔خداتہ ہیں زندگی کے ہرمشن میں کامیاب کرے۔زمرد کاول چاہا کہاب ٹاکل سے اپنی زندگی کے سب سے اہم مسئلے پر گفتگوکر سے کین ٹاکل کی پرمسرت آواز نے اسے روکا، ثاکل بہت خوش تھی۔ اس نے کہا۔

"تم بهت خوش ہونا شائل۔"

''ہاں ای، میں اپنے آپ کو پریوں کی کہانی کی کئی شنرادی کی طرح محسوں کر ہی ہوں ۔ میں زندگی میں اس سے زیادہ بھی خوش نہیں ہوئی آپ سنگ مرمر کے اس حسین محل کو دیکھیں گی تو آپ کو لگے گا کہ آپ پا کستان میں تو ہیں ہی نہیں ۔ در لیکن تم کہتی ہووہ اوگ''

" نہیں ای ، آفاق مجھ سے بہت محبت کرتے ہیں ۔اور میں نے اندازہ لگایا

ہے کہ ان کے والدین اس سے جھجکتے ہیں۔ وہ ایک ٹھوس مزاج کا پراع قاد مخص ہے۔

"تم نے اسے اپنے بارے میں سب کچھ بتادیا ہے۔

نصرف اسے بلکتی حد تک اس کے والدین کو بھی۔ آپ مجھے اپنے بارے

میں تو بتائے ای ۔ آپ کی طبیعت ٹھیک ہے۔

''ہاں، میں بالکل ٹھیک ہوں ایک بات مجھے بتاؤ، کیا شادی کے بعدتم اپنی ملازمت جاری رکھوگی۔

میں پر بوں ی ملکہ بن کر اپنا فیگر خراب نہیں کروں گی ، حالانکہ اس کی ضرورت نہیں لیکن میں ملا زمت جاری رکھوں گی۔ ''آفاق تہہیں اجازت دےگا؟ بہت بخت روبہ اختیار کر لیتے ہیں۔ ''نہیں وہ اچھے لوگ ہیں۔ شائل نے کہا۔ •

زمرد حسین نے دیوار پر گی گھڑی کو حسرت ہے دیکھا پھر کا نیخے ہاتھوں سے

''زیلوجن' نامی لیکو یڈ کی شیشی کا کارک کھولا اس میں نیلے رنگ کی تھی تھی گولیاں بھری

ہوئی تھیں ۔ زمر د نے بہت کی گولیاں تھیلی پر انڈیلیں اور چند قدم آگے بڑھ کر انہیں

پانی کے گلاس میں ڈال لیا جو کارلنس پر رکھا ہوا تھا۔ پھر وہ تھے تھی قدموں سے
شارٹ ٹیبل کی طرف بڑھ گئی جس پر ٹیلی فون رکھا ہوا تھا۔ اس نے نیجی کری ٹیلی فون

میں سرکائی اور اس پر بیٹھ گئی۔ اس کے انداز سے پہتے چل رہا تھا کہوہ بری طرح

تھی ہوئی اور نڈھال ہے۔ کرا چی کا کوڈ ڈائل کر کے اس نے تاکل کے فون نمبرڈائل

کے اور رسیور کان سے لگالیا۔ پچھ در گھٹی بجتی رہی پھر شائل کی نرم آواز ابھری۔

کے اور رسیور کان سے لگالیا۔ پچھ در گھٹی بجتی رہی پھر شائل کی نرم آواز ابھری۔

'' ہیلو ۔۔۔۔' امی کیا آپ ہیں ۔۔۔۔' شائل نے ہی ایل آئی پر فیصل آباد میں۔

'' ہیلو ۔۔۔۔' امی کیا آپ ہیں ۔۔۔۔' شائل نے ہی ایل آئی پر فیصل آباد میں۔۔۔

ہیں۔... ای نیا آپ ہیں۔ اینے گھر کانمبرد مکھ لیا ہوگا۔

'' ہاں جان، میں ہوں۔ ''مان جان، میں ہوں۔

"آپکیسی بیں امی؟

'' ٹھیک ہوں تہاری بیاری آواز سننے کودل جاہ رہا تھا۔

شکر بیامی، میں بالکل ٹھیک ہوں۔

" آفاق کیے ہیں؟

"بالكل ٹھيك، اى آج ميں ان كے گھر گئ تھى ۔ انہوں نے مجھے ڈنر پر بلايا تھا

ان كوالدين في ميرااحها خاصها نطرويو لے ڈالا۔

' کیسے لوگ ہیں؟

''اتے بڑے فاندان کے لوگ جیسے ہو سکتے ہیں ۔سخت ،سپاٹ ٹاکل نے

''جی فرمایئے میں بول رہی ہوں۔ ''میں فیصل آباد سے پولیس انسکٹر ریاض شاہ بول رہا ہوں۔ ''انسکٹر ……؟ خیریت؟ شاکل کاہاتھ لرز گیا۔ ''مجھے افسوس ہے۔میرے پاس آپ کے لیے ایک بری خبر ہے انسکٹر نے

ہا۔ شاکل کے ہاتھ میں رسیورلرزنے لگا۔ کیا ۔۔۔۔ کیاانسکٹر۔ کیابری خبرہ۔ آپ کی والدہ کا انتقال ہو گیا ہے۔ شاکل کے حلق ہے چیخ نکلی تھی ۔انسپکٹر کی آ واز سنائی دی۔ مجھے افسوس ہے۔ آپ کب تک آسکتی ہیں مس شائل ۔۔۔۔۔۔ ''دمیں ۔ میں آرہی ہوں۔۔

''جی۔انسکٹر نے خدا حافظ کہہ کرفون بند کردیا۔ پھر بشکل تمام اس نے بیٹھنے کی جگہۃ تلاش کی اس کے پاؤں ہے جان ہو گئے تھے۔ای ۔رات میں توان سے بات ہوئی ہے۔ انہوں نے خاص طور سے فون کیا تھا۔ کیا اس کی کوئی خاص وجہ تھی۔ آخر کمیا ہوا۔ان کا انتقال کیے ہوا۔ کوئی حادثہ پیش آگیا کیا۔ا سے اب احساس ہوا کہ ای کے لیجے میں کوئی خاص بات تھی۔ ہاں اب احساس ہور ہا تھا۔لیکن وہ مرکسے گئیں۔ وہ تو اپنی ذات میں بے حد پراعتا داور بہادرخاتون تھیں ابو کے گئی شاگر دوں نے پیشکش کی مقلی کہ وہ رضا کا رانہ طور پراس گیراج کوچلائیں گے لیکن ای نے منع کردیا تھا۔انہوں نے کہا تھا کہ کوئی وہ معیار نہیں قائم کرسکتا جواس گیراج کا ہے جس کے لیے ابو کہتے تھے کہ یہاں آکر بیارگاڑیاں خود اپنا دکھ درد بیان کردیتی ہیں اور شفا حاصل کر کے جاتی ہیں ۔کوئی اس معیار کا دوسر امکینک ہے ہی نہیں ۔ مختلف آفرز ملی تھیں جنہیں امی نے قبول نہیں کیا تھا۔شائل سے انہوں نے کہا تھا۔

" "بدشتی سے ثائل ، ہم ایسے رشتوں سے محروم ہیں جودل سے تعلق رکھتے ''دےگائیں،دے چکاہے''۔ ''بہت سمجھ دارمعلوم ہوتا ہے وہ۔ ''ہاں امی وہ ایسا ہے۔ جب تم اس سے ملوگی تو خود د کمچھ لوگی۔

ہیں، ان وہ بیا ہے۔ بعب ہاں سے مواد مورد بھوں۔ ہاں۔ ضرور۔ زمرد کے لیجے میں ایک حسرت ی جھلک رہی تھی جسے ٹیلی فون پرمحسوں نہیں کیا جاسکتا تھا۔ پھراس نے کہا۔

'' ٹھیک ہے میری پگی ، فی امان اللہ۔ میں تہمیں ساری دنیا میں سب سے زیادہ جا ہتی ہوں۔

" مجھے معلوم ہے ای۔

''خدا حافظ'' زمر دنے رسیور رکھ دیا۔ایک لمحہ مغموم انداز میں نون کو دیکھتی رہی جس سے شاکل کی آواز سائی دیتی رہی تھی پھر گردن گھما کر اس پررکھے ہوئے گلاس کو دیکھا جس میں بھرا ہوا پانی نیلے رنگ میں تبدیل ہو چکا تھا۔ قاتل زہر کی تمام گولیاں اس میں حل ہو چکی تھیں۔وہ آگے بڑھی اور پھر اس نے گلاس اٹھا کر ہونٹوں سے لگالیا۔

0

آفاق حیدر نے اسے بہت اطمینان دلایا تھا اور اس نے خودمحسوس بھی کیا تھا کہ آفاق کی اپنی آواز بھی بڑی متحکم ہے اور ان کے والدین بھی اس کے بارے میں کوئی فیصلہ کرنے سے جھجکتے ہیں اس کے باوجود اس کے اعصاب پر دباؤتھا۔ حالانکہ رات ہے سکون نہیں تھی کیکن تھی جڑی کسلمند تھی اور وہ ذیادہ بہتر نہیں محسوس کر رہی تھی ۔ کون میں ناشتہ تیار کر رہی تھی کہ فون کی گھنٹی بجنے لگی ۔ اس نے ڈسٹر سے باتھ صاف کیے اور بیڈروم کی طرف بڑھ گئی۔ رسیوراٹھا کر اس نے ہیلوکیا۔ براہ کرم شائل حسین سے بات کرا ہے ۔ ایک نامانوس می مردانہ آواز نے کہا براہ کرم شائل حسین سے بات کرا ہے ۔ ایک نامانوس می مردانہ آواز نے کہا

نامکن ہے۔

" بہیں مسٹاک ایابی ہے

'' مگر آفیسر،اس کی کوئی وجہ نہیں ہے۔ہم دونوں ماں بیٹی ہرلحاظ سے اپنی زندگی سے مطمئن تھے۔

> ''انہوں نے آپ کے نام ایک خط بھی چھوڑا ہے۔ ''خط، شاکل نے لرز تی ہوئی آواز میں کہا۔

''جی ۔ وہ آپ کے حوالے کر دیا جائے گا۔لیکن اس سے پہلے آپ اپنی والدہ کی لاش دیکھ لیجئے۔

انسپکٹرریاض شاہ اے اپنے ساتھ مردہ خانے لے گیا جہاں زمر ذہباں کی الاش ایک سفید جا در ہے دہاں کی لاش ایک سفید جا در ہے دھکی رکھی تھی ۔ شائل نے کا چنے دل کوسنھال کر ماں کی لاش دیکھی اور اسے چکر آنے لگے۔ چبرہ گہرانیلا ہور ہاتھا۔ ریاض شاہ کہدرہاتھا۔۔

''انہوں نے ایک زوداڑ زہر'' زیلوجن''استعال کیا ہے۔ ہمیں زہر کی شیشی اور وہ گلاس حاصل ہو چکا ہے جس میں زہر کی گولیاں پانی میں حل کر کے اسے استعمال کیا گیا ہے۔ لاش کو پوسٹ مارٹم کے لیے بھیجنا ہے بس آپ کا انتظار تھا۔

''پوسٹ مارٹم! شاکل کے منہ ہے سکی نکل '' کیابی ضروری ہے آفیسر! ''ہاں مس شاکل ۔ قانون کی ضرورت ہے۔

زمرد جہاں نے ثنائل کے لیے جوخط جھوڑا تھاوہ بے حد مختصر تھااوراس سے اس خودکشی کے اسباب پر کو کی مروشنی نہیں پڑتی تھی۔اس نے لکھاتھا۔ جان سے زیادہ پیاری شائل

بی معیاف کردینا۔ میں زندگی کواپنے اصولوں کے تحت گزارنے میں ناکام محصمعاف کردینا۔ میں زندگی کواپنے اصولوں سے گریز نہیں کیا ہے۔ بہترین موگئ اور تم جانتی ہو کہ میں اپنارہی ہوں تہمیں تنہا چھوڑنے کا افسوس ہے میں تمہیں بے طریقہ یہی ہے جو میں اپنارہی ہوں تہمیں تنہا چھوڑنے کا افسوس ہے میں تمہیں بے

ہیں، میں تہارے لیے کوئی بہتر گھرانہ تلاش کرنے پرخود کومعذور پاتی ہوں۔اس لیے متہیں آزادی دے رہی ہوں۔ میرے پاس بہت کچھ ہادر مجھے تہاری ملازمت کی ضرورت نہیں ہے، زمانہ بھول چکا ہے آزاد خیال اڑکیاں اکثر بہتر شوہر تلاش کر لیتی ہیں اس لیے میں تہمیں اجازت دیتی ہوں۔

وہ ان خیالات سے چونک پڑی تب اسے ان آنسوؤں کا احساس ہوا جو رخسار تر کرر ہے تھے لیکن آنسو بہانا مسلوں کاحل نہیں ہوتا۔ ماں کی لاش غیروں کی تحویل میں پڑی تھی فیصل آباد کم سے کم وقت میں پہنچنا ضروری تھا۔وہ اپنی جگہ سے اٹھی اور فون کے نزدیک پہنچ گئی۔دھندلائی ہوئی آنھوں کو آستین سے صاف کر کے اس نے آفاق حیدر کے موبائل پر کال کیا تو جواب ملا۔

آپ کے مطلوبہ نمبرے جواب موصول نہیں ہور ہا، براہ کرم کچھ دیر کے بعد لہ سیجئے۔

کی بارکوشش کی لیکن ایک ہی جواب ملا تو اس نے فون بند کر دیا اور سوچنے لگی کداب کیا کرے۔فیصل آباد کیسے پہنچا جاسکتا ہے۔بات ذہن میں آگئ کی کسی فوری فلائٹ سے لا ہور دہاں سے ٹیکسی کر کے فیصل آباد۔

یہ کام آسانی سے ہوگیا۔ایئر پورٹ تک سے اس نے آفاق کو کال کیا تھا لکین آفاق نے شاید موبائل بند کیا ہواتھا۔لا ہوراور پھرٹیکسی سے فیصل آباد ٹیکسی نے اسے فیصل آباد پولیس ہیڈ کوارٹر پہنچادیا۔پھراس نے آپیش ڈیپارٹمنٹ کے انسپکٹر ریاض شاہ کو تلاش کیااورا سے اپنے بارے میں بتایا۔

شاکل کے بدن میں ایک سرداہر دوڑ گئی۔ بے اختیار اس کے منہ سے نکلا۔ یہ

کی ضرورت تھی کوئی بھی ہو،بس انسان ہو۔

دروازہ کھولا۔ چاچار جیم الدین تھے۔اس کے والد کے گہرے دوست خود بھی موٹریارٹس کا کاروبار کرتے تھے۔

''سلام چاچا۔آئے۔اس نے راستہ دیتے ہوئے کہا۔ ''مجھے اس حادثے کے بارے میں بہت در سے معلوم ہوا۔ کیا بتاؤں کتنا افسوس ہواہے۔

آپ آگے جا جا جی بڑی ڈھارس ہوئی ہے۔ آہ جا جا دیکھئے میں کیسی اکمی ہوگئے۔ ابو کے بعدا می!وہ رونے لگی۔

صبر کروشائل۔اس کے علاوہ اور کیا کہ سکتا ہوں۔
'' آپ اس گھر کی حالت دیکھ رہے ہیں چاچا جی۔ کیا یہ گھر ایسا تھا۔شائل
نے روتے ہوئے کہا۔ چاچا رحیم الدین کو دیکھ کراس کے زخم تازہ ہوگئے تھے۔رحیم
چاچا اس کے والد کے گہر ہے اور قابل بھروسہ دوست تھے۔ ان کے انتقال کے
بعدر جیم چاچا نے اس کے تمام معاملات کوسنجا لئے میں بڑی مدد کی تھی۔خودامی بھی
رجیم الدین پر بے حد بھروسہ کرتی تھیں۔

"جا جا جا ہمارے گھر کی بیر حالت کیسے ہوئی۔ امی نے خود کئی کیوں کی۔ آخر ایسے کیا حالات تھے۔ ہماری تو مالی حالت بھی الی نہیں تھی کہ ہمارا گھر اس طرح کا خالی ہوجا تا۔ ورچرامی کی خود کئی۔ آہ۔ کاش میری سمجھ میں چھ آجا تا۔

تههاری امی

شائل کا گرفیل آباد کے قدیم ترین محلے میں تھا اور اس وقت تعمیر ہوا تھا جب فیمل آباد لائل پورتھا۔ وہ پرانی طرز کا تیار ہوا تھا اور شائل اس مکان میں بلی بڑھی تھی شاید یہی وجہ تھی کہ اسے کراچی جیسے جدید ترین شہر میں آفاق کی پرانے طرز کی کوشی بہت حسین لگی تھی اور وہ اس پر عاشق ہوگئ تھی۔ اپنے اس گھر سے شائل کی زندگی مجرکی یادیں وابستہ تھیں۔ جب وہ دل گرفتہ تمام کا موں سے فارغ ہوکر اپنے گھر آئی تو دروازے پر برائے فروخت کا بورڈ دکھے کر حیران رہ گئی۔

''ناممکن۔اس کے منہ سے نکلا۔امی نے اس گھر کواپنی عبادت گاہ بنار کھا تھا ۔انہوں نے کہا تھا کہ وہ اسے بھی فروخت نہیں کریں گی کیونکہ اس کی ایک ایک ایک ایٹ ایٹ پران کی زندگی تحریر ہے پھریہ بورڈ؟

وہ تالا کھول کر اندرداخل ہوگئی۔ایک ایک لمحہ دھڑ کتا گزر رہا تھا۔گھرگی حالت حیران کر رہی تھی ، کمرے بالکل خالی تھے۔ ان میں کوئی فرنیچر نہیں تھا۔ ڈیکوریشن کی تمام خوبصورت چیزیں عائب تھیں مکان بالکل ویران تھا کچھ بھی باقی نہیں تھا۔وہ یا گلوں کی طرح ایک ایک کمرے کو جھا نک رہی تھی۔

میرے خدا کیا ہے یہ میں یوں لگ رہاتھا جیسے اچا تک اس گھر پر کوئی تاہی نازل ہوئی ہے ۔کسی نے پورا گھر خالی کردیا ہو۔ وہ تیزی سے سٹرھیاں چڑھ کر اپنے بیڈروم میں پینچی ۔ یہاں بھی وہی منظرتھا۔ پورا کمرہ خالی تھا اور بھا کمیں بھا کمیں کررہاتھا۔

'' آہ۔میری سمجھ میں کچھنیں آتا۔ آہ یہ کیا ہوا ہے۔ آخر۔ ای آپ نے مجھے فون کیا تھا۔ کچھ تو بتا دیتیں مجھے۔ کیا میں اس قدر نا قابل اعتبار تھی آپ کے لیے۔وہ رونے لگی۔اس وقت کال بیل بجی اور وہ تیزی سے نیچے چل پڑی۔اس وقت اسے کس

''اوہ۔وہ شایر تہہیں پریشان نہیں کرنا چاہتی تھیں۔ ''مجھے بتا ہے تو سہی۔ کیا ہوا آخر۔ پلیز چاچا۔ شائل نے شدید بے چینی سے

رحیم شاہ تھوڑی دیر خاموش رہا، پھر بولا!تم یہ بتاؤتم نے بھی راؤ بدرالدین کا

راؤ بدرالدین؟نہیں، میں نے نہیں سا۔

کچھوصہ پہلے اس نے تہاری ای سے رابطہ قائم کر کے کہا کہ وہ تہارے باپ کے گراج کوخریدنا چاہتاہے، تہاری ای نے کہا کہ بیایک جذباتی مسلمہ جس کی وجہ سے وہ اس جگہ کوئیں بیخا جا ہمیں اور وہ جذباتی مسئلہ یہ ہے کہ وہ اس گیراج کےمعیار کونبیں گرانا حامی تھی۔ دنیا جانتی ہے کہ حسین شاہ یعنی تہارے باپ کی زندگی میں بورے پنجاب کے چوہدری اور جا گیردارآ تکھیں بند کر کے یہاں اپنی گاڑیاں جھیج دیتے تھے اس یقین کے ساتھ کہ وہ ٹھیک ہوکر واپس آئیں گی ۔اس معیار کا کوئی اور مكينك ہے۔ تبراؤ بدرالدين نے كہا كدوه اس جگه موٹر كيراج نہيں بنائے گاوعدہ كرتا ہاں کے ساتھ ہی اس نے اس جگہ کی قیت اصل قیت سے زیادہ لگادی۔ تب تهاری ای مجور موکئیں ۔ اتن بردی رقم وہ کسی اور طرح نہیں حاصل کر عتی تھیں ایک بار بہت مخضرا لفاظ میں انہوں نے مجھے بتایا تھا کہ وہ تمہاری شادی ایک بہت بڑے خاندان میں کرنا جائت ہیں اور اس خاندان کے شایان شان شادی کرنے کے لیے انبیں بہت بڑی رقم در کار ہوگی۔

"میرے فدا،میرے فدا،تو کیاای نے۔

ہاں۔انہوں نے بیسودا کرلیا۔اورراؤ بدرالدین نے انہیں کچھ رقم پیشگی اوا کر

اورانہوں نے مجھے بتایا تک نہیں۔

يه مين نبيل جانتا _ بهرحال راؤنے باقی رقم پچھلے ماہ ادا کرنے کاوعدہ کیا تھا۔ يحركيا موا.....؟

راؤنے اس جگه كا قبضه لے ليا اور پھر نہ جانے كہاں سے اس نے اليے قرض خواه تلاش كرليجن كاتمهار بوالدير مجموعي طور براتها كيس لا كه كا قرض تها-ان تمام لوگوں نے تمہاری امی پر دھاوابول دیا اور قرض کے تمام بل تر دید شوت بیش کیے۔ انہوں نے کہا کہ اب چونکہ گیراج فروخت ہو گیا ہے اس کیے ان کی رقم اداکی جائے۔ زمرد جہاں بردی مشکل کا شکار ہو کئیں۔وہ راؤے ملیں تواس نے صاف انکار کر دیا کہ اب اے اس کواس سے دلچی نہیں ہے زیادہ سے زیادہ اس کی ایڈوانس دی ہوئی رقم والیں ندی جائے جیا کداصول ہے۔ بے چاری زمرد جہاں کیا کرعتی تھی - قرض خواہوں نے سب کچھ لےلیا۔ گیراح، یدمکان، فرنیچر، سب کچھ۔ " آه ميري مظلوم مال شائل سليال كے كررونے لگى۔

'' یہی نہیں ، بدرالدین نے اسے دھمکی دی تھی کہوہ اس پر گھٹا وُنے الزام لگا

لرجیل بھی بھجواسکتا ہے_زمر د جہاں بے حد خوفز دہ تھی اور

آه-آه-کیایہ باتیں مجھت جھانے کی تھیں۔ہم ل کر پچھتو کر سکتے تھے۔ اس ذلیل شخص کےخلاف قانونی جارہ جوئی تو ہو عتی تھی۔

گیراج اب بھی اس کے قضے میں ہے۔اوراہ ایک اور بڑے آ دمی کا تحفظ حاصل ہے جوبر سے اختیارات رکھتا ہے۔

ای کو مجھے بیسب کچھ بتانا جا ہے تھا۔ یہی ان کی سب سے بڑی علطی تھی۔ كه جانے والدين ايخ آپ كواسيخ بجول سے شپر كيوں تبجھتے ہيں حالانكه جوان ذہن بہت بہتر سوچ سکتے ہیں۔

نہیں بیٹی تم واقعی کچھیں کرسکتی تھیں۔ بلکہ کوئی بھی کچھییں کرسکتا تھا۔

سنجال لیا تھا۔ بیا یک مشکل کام بے شک تھا لیکن ماں نے یہی اے اعتاد کا بیسرمایہ ویاتھا۔ یہاں ہے اس نے سب سے پہلے مسٹر گورایہ کوفون کیا۔ مسر گورای میں فصل آبادے بول رہی ہوں۔ میں سی ایل آئی پر مینمبرد کھ کر حیران ہوں۔ آپ اچا تک فیصل آباد۔ ایک ایم جنسی کال پر مجھے آنا پڑا، میری دالدہ کا اچا نک انتقال ہو گیا ہے۔ شائل کی آ واز آنسوؤں میں ڈوب ٹی۔

"ارے۔اوہ۔بہت افسوس، بہت افسوس ہوا۔اللدان کی مغفرت کرے۔ يہاں كے معاملات سے آپ بے فكر رہيں، ميں سب سنجال لوں گا۔ آپ آرام سے سارےامورنمٹا نیں۔

شكريه كورايه صاحب

دوسرافون اس نے آفاق کو کیا۔

"ارے کہاں ہو بھی ممی مجھے ہے تم ہے بات کرنے کی کوشش میں لکی ہوئی ہیں اور تبہارا کوئی پیتہ ہی نہیں ہے۔وہ آج دو پہر کا کھاناتمہارے ساتھ کھانا جا ہتی ہیں اور شایرتم سے شادی کے پھھ ضروری امور پر بات کرنا جا ہتی ہیں مثلا تمہاری بند کے لباس آورزیورات _ آفاق کی آواز میں مسکراہ کھی ۔

" آفاق، میں فیصل آباد سے بول رہی ہوں۔

"ارے۔ایں۔فف فیصل آبادے۔گرتم وہاں کب کئیں اور کیوں۔ میری ای کاانقال ہو گیا۔الفاظاس کے حلق سے کا پینے لگے۔ '' کیا۔ آفاق کے کہتے میں شدید حیرت بھی۔ بمشکل اس نے کہا۔'' کیکن

شائل فیصانبیں کرسکی کہ کیا جواب دے۔ آفاق نے اس خاموثی کواس کے عم كاحصه جانا۔ اور بولا۔ ميرے خيال ميں مجھے فوراً فيصل آباد پہنچنا جا ہے۔ چاچا جی ۔ میں راؤ بدرالدین سے ملنا چاہتی ہوں ۔آپ بتا ہے وہ مجھے کہاں السکتاہے۔ نہیں بیٹی ۔ایسی کوئی کوشش نہ کرو۔

> وہ بڑا طاقتور گردپ ہے۔معمولی لوگ نہیں ہیں دہ۔ آپ مجھان کا پیۃ بتا تیں۔

راؤبدرالدین کی حویلی تو پورے قبطل آباد میں مشہور ہے اس کا پہتم سے کیسے چھپا سکتا ہوں لیکن ایک بات ضرور کہوں گا بلکہ تہمیں سمجھاؤں گا کہ اس انداز

آپ کسی باتیں کررہے ہیں چاچاجی ۔اس نے میری ماں کوتل کیا ہے اور میں اسے چھوڑ دوں گی۔اہے میری ماں کو ہلاک کرنے کی قیمت ادا کرنی ہوگی۔

اس سے بل اس نے کئی تخریبی عمل کے بارے میں نہیں سوچا تھا، اپنے اچھے ستقبل کے لیے آفاق کی قربت اور جذبات کی رومیں بہہ کر دورنکل جانا الگ بات تھی یا پھردل کا بیا حساس کیا گرآفاق کے والدین نے اس کے ساتھ براسلوک کیا تو وہ ان کا سامنا کرے گی میدونوں باتیں ایس میں کسان میں کوئی سرکش سوچ شامل ، ہوتی کیکن راؤبدرالدین سوفیصداس کی ماں کا قاتل تھا،اسے نہیں چھوڑ اجا سکتا تھا۔ اس گھر میں اب کچھ بھی نہیں تھا۔اس نے رحیم الدین سے کہا۔

نہیں رحیم حاجا کسی ہوئل میں ۔رحیم حاجا کے اصرار کے باو جودوہ ان کے ساتھ نہیں گئی اور ایک قدرے بہتر ہوٹل میں منتقل ہوگئی۔اس نے خود کو پوری طرح

" نہیں آفاق ۔ میں نے یہاں تمام امور نمٹا لیے ہیں کل تدفین کے بعد میں واپس آجاؤں گی۔

لیکن تم وہاں اکیلی ہو، مجھے افسوں ہے کہ تم نے اطلاع ملتے ہی فیصل آباد جانے سے پہلے مجھے فون کیوں نہیں کردیا۔

میں نے فون کیا تھا ہمہاراموبائل بندتھا۔

او مائی گا ڈیشائل میں _ میںان حالات میں تمہیں تنہانہیں چھوڑ سکتا_

'' فیصل آبادمیرا آبائی شہرہ آفاق، میں یہاں تنہائہیں ہوں، پلیز،میرے اور تمہارے بارے میں مجھے اورامی کومعلوم تھا۔ابھی کوئی تمہیں نہیں جانتا۔مصلحتا میں تمہیں ابھی کسی کے سامنے نہیں لانا چاہتی پلیز۔

او کے ۔ میں تمہاری واپسی کا انتظار کروں گاتیجی تم سے ای کے انتقال <mark>کی</mark> تفصیل معلوم کروں گا۔

''نگھک ہے۔'

"مں تہارے م میں برابر کا شریک ہوں شائل۔

''شکریہ آفاق۔' شاکل نے فون بند کر دیا۔اورسر پکڑ کر بیٹے گئ۔ آفاق کوکیا بناؤں، یہ کہا می نے خود کئی ہے، یہ بناؤں کہ وہ ایک شیطان کے جال میں پھنس گئی تھیں یہ بناؤں کہ میں انتقام کیا ہے۔ یہ جانے کے بعد کیا آفاق مجھے تنہا چھوڑ دے گا کیاوہ اس آگ میں کو دنا پند کرے گا۔انتقام کی اس کوشش میں آگے کیا ہوگا یہ فیصلہ مشکل تھا، زندگی کے سنہر دور کے لیےوہ امی کے خون کو تو معان نہیں کرسکتی تھی۔

آخر کاراس نے راؤ بدرالدین سے ملنے کا وقت مقرر کرلیا اور کوئی ہتھیار اسے نہل سکا، کیکن اس نے مارکیٹ سے ایک خطرنا کے چھری ضرور خرید لی، بظاہر معمولی چیز تھی لیکن کام کے لیے بالکل ٹھیک، ویسے وہ راؤ بدرالدین کوئل نہیں کرنا

چاہتی تھی بلکہ صرف اس سے اس کے جرم کا اعتراف کرانا چاہتی تھی ، وہ اس سے قبول کرانا چاہتی تھی کہ اس نے اس کی مال کے ساتھ فراڈ کیا ہے۔ وہ ابنا جرم قبول کرے ، اگر اس نے انکار کیا تو وہ اسے مجبور کرے گی کہ وہ اسے اپنے اعتراف کی تحریر دے۔ پھر وہ اس تحریر کو انسیکٹر ریاض شاہ کے پاس لے جاکرا سے گرفنار کرادے گی۔ ٹی باراس کے دل میں خیال آیا تھا کہ اپنی مدد کے لیے آفاق کو طلب کر لے لیکن میر مناسب نہیں ہوگا۔ وہ اس جھڑ ہے ہے دور رہے تو اچھا ہے وہ بہت بڑے لوگ ہیں ایسے معمولی کام ان کی شایان شان نہیں تھے۔ میں آفاق کو پورے واقعات کی تفصیل بتاؤں گی جب راؤ بدرالدین جیل میں ہوگا۔

مقررہ دفت پر وہ راؤ بدرالدین کے عالی شان مکان پر پہنچ گئی اس نے بیل بجائی، گھر میں مکمل سنا ٹامعلوم ہوتا تھا۔ پچھ دریرگزرگئی۔ شائل کے اعصاب پر سخت دباؤ تھا۔

اچا نک پورچ کی لائٹ جل اٹھی ، وہ کوئی ملازم تھا جس نے اسے دیکھ کر

''کس سے ملنا حیا ہتی ہو بی بی صاحب۔

"راؤ بدرالدین ہے۔''

"آئے۔ملازم نے برستوراحترام سے کہااوراسے اپنے ساتھ لے کراندر چل پڑا۔ شاکل نے سوچا کہ اس برے انسان کا ملازم ایک اچھا آ دی ہے۔ ملازم اسے لے کرایک عالی شان ڈرائنگ روم میں داخل ہو گیا جو بے حدقیتی فرنیچر سے آ راستہ تھا ۔ ہرچیز سے امیرانہ ٹھاٹ کا اظہار ہوتا تھا۔

آپ یہاں بیٹھو۔ میں راؤ صاحب کوخبر دیتا ہوں ، ملازم دروازے سے باہر نکل گیا اور شائل چویشن کا جائزہ لینے لگی ۔ راؤ بدرالدین اپنے مہمان سے بات چیت کرنے کے لیے کہاں بیٹھ سکتا ہے۔ بیٹھتے ہوئے اس سے اس کا کتنا فاصلہ ہوگا۔

میرے لیےالیالہجہ اختیا کیا ہو، میں نے تمہارا یہ لہجہ تمہارے حسن اور جوانی کے رجشر میں درج کردیا۔ سی مناسب وقت حساب کتاب کرلیں گے۔

'' نہیں اپنے جرم کااعتراف کرناہوگا۔اوروہ بھی تخریری طور پر۔ سمجھے۔شائل نے لہجہ بدل کر کہا۔

'' ٹھیک ہے۔اگرتم جرم کرنے کی دعوت دے رہی ہوتو یہ بھی کرلیں گے اور جب جرم کرلیں گے اور جب جرم کرلیں گے۔وہ شیطانی آ واز میں مسکرا کر بولا'' پھر کہنے لگا''اور جس جرم کی بات تم کر رہی ہووہ ہم نے کیا ہی نہیں ہے۔

" جمہیں اپنے جرم کا تحریری اعتراف کرنا ہوگا۔ شاکل نے اچا نک اپنے اللہ سے چھری نکال لی اور بدرالدین نے چونک کراسے دیکھا چرا کی دم ہتس پڑا۔ "دارے یہ کیا ہے۔ چھری' قبل کروگی مجھے۔ اس سے ۔ اس نے خوف سے "دارے یہ کیا ہے۔ چھری' قبل کروگی مجھے۔ اس سے ۔ اس نے خوف سے

"اگرايياكرناپراتو ضروركرول گي-"

'' کمال ہے خدا کی شم کمال ہے۔اچھایہ بتاؤ مجھے کرنا کیا ہے؟۔

تمہیں لکھ کردینا ہوگا کہتم نے میری مال کے ساتھ فراڈ کیا جس سے متاثر ہو

کردہ خود کئی کرنے پر مجبور ہوگئ۔

"اگرمیں ایبانه کروں تو؟

"تولیچ چری تهارے سینے میں اتر جائے گا۔"

''واہ۔واہ۔واہ۔وہ وہ تالیاں بجاتا ہوا بولا۔''تم اس کرزتے ہوئے ہاتھ سے
قل کروگی۔ویسے ایک بات کہوں۔ میں تہمیں اپنے قل کی اجازت دے سکتا ہوں۔
لیکن اس بے کارچھری کو بھینک کراپنے حسن و جمال کے ہتھیار استعمال کرو۔۔۔۔۔اس
نے جیب سے موبائل نکال کرکوئی نمبر ڈائل کیا۔پھر بولا۔ میں میٹنگ میں ہوں ، ہر
ملاقاتی کومنع کردو۔کوئی اندرنہ آئے۔پھراس نے موبائل ایک طرف اچھال دیا اور

پھر جوشخص اندر داخل ہوا اسے دیکھ کر شائل جیران رہ گی۔اس طرح کا کوئی شخص تو مشکل سے بدمعاش نظر آنا چاہیے تھا ،لیکن جوشخص اس کے سامنے آیا تھاوہ خاص معزز شخصیت کا پروقار آ دمی تھا۔اس نے غورسے شائل کودیکھ کرکہا۔

"میرانام راؤبدرالدین ہے۔میرے ملازم نے بتایا ہے کہتم مجھ سے ملنا یا ہتی ہو۔

ہاں۔ میں آپ سے پھی بات کرنا چاہتی ہوں مسٹر بدرالدین۔ شاکل نے کہا۔ ضرور۔وہ اطمینان سے اس صوفے پر بیٹھ گیا جس کی توقع شاکل نے کی تھی ۔اور جہاں تک شاکل کی آسان رسائی تھی۔ پھراس نے کہا۔ ہاں یہ تو بتاؤتم چائے بیو گیا کوئی ٹھنڈامشروب۔ جب کہ میرے خیال میں تنہیں کائی پیٹی چاہئے۔ میں تنہیں بہت عمدہ کافی ملوا تاہوں۔

> شکر بیمٹرداؤ ہے مجھے کی شے کی ضرورت نہیں ہے۔ اپنا تعارف میں کراؤں گی۔

میں حسین آٹوز کے مالک حسین شاہ کی بٹی ہوں ۔میری ماں کا نام زمرد

بهال تھا۔

ادہ بی بی۔ زیادہ دقت نہیں ہوا مجھے کی سے معلوم ہوا کہ تمہاری والدہ معاف کرنا کیا تم اس بات کی تقدیق کردگی۔

مسٹر بدرالدین،آپ کی اداکاری کی ہے۔آپ نے میری ال کے ساتھ جوفراڈ کیا ہے اس جرم کا اعتراف کرنا ہوگا۔ ہوگا۔

بدرالدین نے چونک کرشائل کو دیکھا اوراس کے چہرے سے شرانت کا خول اتر نے لگا۔ رفتہ رفتہ اس کی آنکھوں میں شیطا نیت آتی جار ہی تھی اس نے کہا۔ بہت کم ایسا ہوا ہے بلکہ شاید ہوا ہی نہیں ہے کہ کسی نے میرے گھر میں

مسكرا تا ہوا كھڑا ہو گيا۔

''میں نے تہمیں عزت واحر ام کے ساتھا پی کوشی میں خوش آمدید کہا تھا۔
لیکن تمہاری دکش ہاتوں نے میرا ذہن تبدیل کر دیا ہے۔ میں تہمیں تمہاری مطلوبہتریر
نہیں دوں گا آؤ مجھے لیک ردو۔ ویسے ایک بات کہوں تمہاری ماں نے مجھے یہ نہیں بتایا
تھا کہ اس کی اتی خوبصورت بیٹی بھی ہے۔ اوہو، میں نے منع کیا تھا کہ اس و دت
اس نے اچا تک چرے کے تاثر ات تبدیل کر کے پیچے دیکھا اور شاکل بھی چونک کر
پیچے دیکھنے گئی ۔ میں اس و دت اس کی کلائی پر ایک ضرب پڑی ۔ ادر چھری اس کے
ہاتھ سے نیچ گر پڑی ۔ پھر فور آئی راؤ بدر الدین نے اسے اپنے ، بازؤں کی گرفت
میں پکڑلیا۔ اور اسے دھکیلتا ہوا ایک دیوار تک لے گیا۔ پھر اس نے اس کے بازوا پ

" چھوڑ دو مجھے میں کہتی ہوں مجھے چھوڑ دو۔

واہ ہے کہتی ہواور میں مان لیتا ہوں نہیں بے بی تم تو میرا، بونس ہو، بونس ہو۔

لین اچا نک شاکل نے اپناسر پوری توت سے راؤ کے منہ پردے ہارا جواپنا چہرہ اس کے چہرے کے قریب لارہا تھا۔ شاکل کا سرخود چکرا گیا تھا دوسری طرف اس کے سرکی ضرب بدرالدین کے ناک پر پڑی تھی۔ بدرالدین کی ناک سے خون کا فوارہ ابل پڑا وہ منہ پر ہاتھ رکھ کر پیچے ہٹا تو شاکل ایک دم دیوار سے ہٹ کر بھا گی لیکن بدرالدین نے اس عالم میں بھی اس کے پاؤں میں اپنی ٹا نگ اڑا دی۔ شاکل کے بدرالدین نے اس عالم میں بھی اس کے پاؤں میں اپنی ٹا نگ اڑا دی۔ شاکل کے ساتھ وہ خود بھی نیچ گرا تھا۔خون کی چھٹیں راؤ کی آئھوں میں بھی پڑیں ادھر شاکل کی سیلیوں میں چوٹ گی تھی اس نے کرب سے اپنے بدن کوموڑ ااور اس کمچ اس کا ہاتھ چھری پر پڑا۔ بے اختیار اس نے جھری اپنے ہاتھ کی گرفت میں کی اور وحشت زدہ انداز میں بید کی جھے بغیر کہ وہ راؤ کے جم

میں گھونپ دیا۔ایک کر بناک چیخ نے اس کے کان جنجھنا دیئے ادر خوداہے کمرہ گھومتا محسوس ہوا۔اس چیخ ہے اس کے اعصاب کشیدہ ہو گئے تھے۔

''سس ۔ سور کی بچی ۔ کتیا کی اولا د۔ تو نے ۔ بدرواؤ کی گھٹی گھٹی آواز ابھری اور شاکل نے اسے دیکھا۔ چھری راؤ بدرالدین کے پہلومین بیوست ہوئی تھی اور خون فوارے کی شکل میں اس کے لباس کوتر کرتا ہوا قالین پر گررہا تھا۔ یہ منظر دکھے کرشائل کوایک اور اعصابی جھٹکا لگالیکن اس جھٹکے نے اس کے بدن کو تحرک کر دیا اور وہ جلدی ہے اٹھ کھڑی ہوئی۔

تت تم نے ۔ خود ۔ میں تو میں تو تم سے صرف ۔ اور یاب رے ۔ اس نے راؤ کے بدن کو جھنے کھاتے دیکھ کرخوفز دہ ہوتے ہوئے کہا۔ اور پھروہ دردازے کی طرف کور فرزہ ہوتے ہوئے کہا۔ اور پھروہ دردازے کی طرف دوڑ نے لگی ۔ دو تین ملازموں نے اسے حیرت سے دیکھا ۔ لیکن پچھ بجھ نہیں سکے تھاس لیے کسی نے اسے روکنے کی کوشش نہیں کی ۔ وہ کو گئی کے گیٹ سے باہر نکل آئی اور پھرادھرادھردیکھتی ہوئی تیز تیز قدموں سے آگے بڑھنے گئی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اب کیا کرے ۔ کوئی ترکیب ، کوئی تدییر دماغ میں نہیں آرہا تھا کہ اب کیا کرے ۔ کوئی ترکیب ، کوئی میڈ بیر دماغ میں نہیں آرہا تھا کہ اب کیا کرے ۔ کوئی ترکیب ، کوئی ہوئی وہ تا سے وہ جو گئی داری سے نہوئی دیکھا جس میں اس نے قیام کیا تھا ۔ اسے سکون محسوس ہوا کوئی جگہ ایسی ہوئی دیکھا جس میں اس نے قیام کیا تھا ۔ اسے سکون محسوس ہوا کوئی جگہ ایسی ہوئی دیکھا ۔ ایک ایمولینس اسے لے کر جارہ ہی تھی ۔

میں اسے قبل تو نہیں کرنا چاہتی تھی ۔لیکن اسے سزا المنا ضروری تھا۔ بیسزا۔ اف میر بے خدا، ملازم تو مجھے بہچانتے ہیں۔اب کیا ہوگا۔کیا وہ مرجائے گا۔اس کے بعد۔اس کے بعد میرا کیا ہوگا۔

اس نے آئی میں بند کرلیں۔اور نہ جانے کیے اسے نیندآ گئی۔ بہت دیریک سوتی رہی ، پھر آئکھ کھل گئی۔ساری دنیااے ویرانہ لگ رہی تھی ۔سارا ماحول بھائیں كل سكى _ دوسرى آوازنے كبا_

''صاحب جی ۔ طیے پر پوری ہے۔ وہی گئی ہے۔ لڑکی جواب دو۔ تم حسین آٹو گیراج کے مالک حسین شاہ کی بیٹی شائل ہو؟ ''ہاںہاںاس نے بمشکل کہا۔

پڑلوا ہے ہمارااندازہ ٹھیک تھا یہ بھاگ رہی تھی۔ پولیس والوں نے اسے چاروں طرف سے گھرلیا۔ایک نے اس کے ہاتھ سے پرس چھین لیا۔ دوسرے نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کرا ہے و حکا دیا۔اور بولا۔

چلوہم نے منہیں جھٹڑی نہیں لگائی ہے۔کوئی حرکت کی تو ہاتھ مارکر حلیہ بگاڑ ویں گے۔

شائل آھے بڑھ گی۔ اچا تک وہ اپنے آپ سے بیگا نہ ہوگی اسے یوں لگا جیسے وہ خواب دیکھرہی ہو۔ یہ جو پچھ ہور ہا ہے وہ اس کے ساتھ نہیں کی اور کے ساتھ ہور ہا ہے، پولیس والوں نے کسی اور کواپنے نرغے میں لیا ہوا ہے۔ لوگ اس منظر میں اسے نہیں کسی اور کود کھے رہے ہیں۔ پولیس والوں نے اسے جیپ میں بٹھا یا اور خوداس کے چاروں طرف بیٹھ گئے۔ پھر جیپ چل پڑی۔وہ پچھ نیس دیکھرہی تھی د ماغ ابھی سک کھی اسے تھانے کی عمارت میں اتارا گیا تو وہ چوکی۔

يسسيم لوگ محصكمال كآئ؟

" پولیس المیشن میڈم آپ کا خیال تھا کہ ہم آپ کو فائیوا سار ہوٹل میں المیس سے ۔ایک پولیس مین نے نداق کرتے ہوئے کہا۔اے تھا ندانچارج کے کمرے میں لے جایا گیا۔انچارج نے اسے کھورتے ہوئے کہا۔
" حلیدوہی ہے جو بتایا گیا تھا کیوں بی بی تہارا نام شائل ہے ''۔
او بٹھاؤا ہے۔انچارج نے دوسرے جملے پولیس والوں سے کے اور شائل کو

او بھا واسے۔ا بٹھادیا گیا۔ بھائیں کررہا تھا۔ وہ یاؤں لاکا کربستر پر بیٹے گئے۔ دیر تک اوٹھی رہی پھر خود کوسنجال کر اٹھ گئے۔ نہ جانے کیا ہورہا ہوگا۔ اس کے جوالے کرنا جا ہتا ہوگا۔ اس سے رابطے کررہا ہوگا۔ انسیکٹر۔ ندفین کے لیے اس کے جوالے کرنا جا ہتا ہوگا۔ اس سے رابطے کررہا ہوگا۔ انسیکٹر۔ بدرالدین۔ دفعنا اس کا بدن کا نب گیا۔ وہ خوداب قاتلہ بن چکی تھی۔ لاش ۔ انسیکٹر۔ بدرالدین۔ اس کا سانس گھٹے لگا اور وہ بستر سے اٹھ کھڑی ہوئی ۔ کراچی ۔ کراچی واپس چلے جانا چاہیے ۔ وہاں روپوش ہو جانا چاہیے ۔ ابھی کسی سے رابطے کی کوشش نہیں کرنی چاہیے ۔ آفاق سے بھی نہیں ۔ سب چھ یہ معلوم ہونے کے بعد بہتر رہے گا کہ بدرالدین زندہ ہے یا مرگیا۔ آہ۔ اس کے لیے خود کوسنجالنا پڑے گا۔ کوشش کرنی پڑے گی ۔ بدرالدین زندہ ہے یا مرگیا۔ آہ۔ اس کے لیے خود کوسنجالنا پڑے گا۔ کوشش کرنی جیل گئی تھی۔ اس کے بارے میں اس نے اخبار میں پڑھا تھا۔ توجہ اس لیے دے کی تھی کہ اس میں فیصل آباد کا نام تھا۔ پیت نہیں کس وقت جاتی ہے۔ معلومات حاصل کرنے کے بجائے فیصل آباد کا نام تھا۔ پیت نہیں کس وقت جاتی ہے۔ معلومات حاصل کرنے کے بجائے کیوں ندریلو ے آشیشن چلا جا ہے۔ ہوئل کے آس کمرے میں ہوئی رہے گی۔

بمشکل خود کوسنوارا۔ کھانے پینے کو بالکل دل نہیں چاہ رہا تھا طبیعت الث رہی تھی۔ ہوٹل کا بل دے کر باہر نکل اور پھر ایک آٹو نے اے اسٹین پہنچا دیا۔ اس دوران وہ اپنے اعصاب کو کنٹرول کرتی رہی تھی ۔ٹرین کے بارے میں معلومات حاصل کرنے پر پنۃ چلا کہ خوش قسمتی ہے وہ ایک گھٹنے کے بعد جائے گی۔ ککٹ خرید نے کے لیے کا وُنٹر پر پہنچ گئی۔ پھر اس کی نگاہ ایک طرف اٹھ گئی۔ دوسرے کمے اسے اپنے بدن کا خون مجمد ہوتا محسوں ہوا۔ چار پانچ پولیس کانٹیبل ایک آفیسر کے ساتھ کھڑے ہوئے تھ سب کی نظریں اس کی طرف تھیں اوروہ کچھ با تیں کررہے تھے۔ پھر شاکل نے انہیں اپنی طرف بڑھتے دیکھا اور ماحول اس کی آنکھوں سے دھندلا گیا۔ ہوگیا۔ پچھ ہوگیا۔ اس وقت اسے ایک کرخت آواز سنائی دی۔

" تہارا نام شائل حسین ہے؟ کوشش کے باوجوداس کے علق سے آوازنہ

شائل کے بیالفاظ شایدانچارج پراٹر انداز ہوئے تھے۔ اس نے گردن

ہلاتے ہوئے کہا۔

د' ٹھیک ہے۔ نبسر ہلایا۔ دو تین بارکوشش کی پھر بولا۔

د' کوئی فون نہیں اٹھار ہا ۔ لود کھی لوجھوٹ نہیں بول رہا۔ شائل کو دوسر سے کمرے میں لے جایا گیا جہاں اس کا چالان کھا گیا اٹھیوں

شائل کو دوسر سے کمرے میں لے جایا گیا جہاں اس کا چالان کھا گیا اٹھیوں

سرنشانات لیے اور پھراسے لاک اپ میں بند کردیا گیا۔

شائل کو ایک گہر ہے سکوت کا احساس ہور ہا تھا جیسے کوئی بھاری مشین چلتے

چلتے رک گئی ہو۔ اس نے ابھی تک خود کو بدترین حالات میں گھر ا ہوانہیں محسوس کیا تھا

شائل کوایک گہرے سکوت کا احساس ہور ہاتھا جیسے کوئی بھاری مشین چلتے چلتے رک گئی ہو۔اس نے ابھی تک خود کو بدترین حالات میں گھر اہوانہیں محسوس کیا تھا لیکن ایک بے چینی اسے ضرور محسوس ہورہی تھی ۔ آفاق اس کی طرف سے اتنالا پرواہ کیوں ہو گیا۔اسے ہرحال میں اس کے لیے بے چین رہنا چا ہے تھا کہ کہیں اسے ان کی ضرورت نہ پڑجائے۔

اوڑ سے کے لیے ایک بچھانے کے لیے لیکن وہ ایک دیوارے فیک لگائے بیٹی رہی اوڑ سے کے لیے ایک بیٹی رہی اوڑ سے کے لیے ایکن وہ ایک دیوارے فیک لگائے بیٹی رہی تھی ۔رات بھر میں کئی باراس کی آئمیں چھم چھم بری تھیں ۔امی یاد آئی تھیں ۔اپئی حالت کا اب اسے اندازہ ہور ہا تھا خود پر تو بھی نہیں بیٹی تھی لیکن بیشتر اخباری خبریں یاد آرہی تھیں، وہ پھر قس کی طرز متھی اورا یسے طرموں کے ساتھ نہ جانے کیا کیا ہوتا ہے ۔ پھائی کی کریں، ہینگ ٹل ڈیٹھ، وہ بار بار کانپ اٹھتی تھی ۔کیا ان حالات میں آفاق اس کی مدد کرے گا۔اس نے ایک آدمی قس کرویا ہے۔ آفاق اس کی مدد کرے گا۔اس نے ایک آدمی قس کرویا ہے۔ آفاق اس کی مدد کرے گا۔اس نے ایک آدمی قس کرویا ہے۔ آفاق اسے زندہ تو نہیں کرسکتا کہ اس کی زندگی نے جائے گی۔ اس طرح کے خیالات میں صبح ہوگئی۔ پہلی بارا سے ایک لیڈی کانشیبل نظر

'' میں ایک فون کرنا چاہتی ہوں۔ جھےفون کرنے کاحق حاصل ہے۔اس کا انداز جذباتی ساتھا۔

ا مدار جدبان سماطات ''گرنجسئاور کون کون ہے حق حاصل ہیں تہمہیں؟ '' براہ کرم مجھے فون کرنے دو۔ '' کتنی بار لاک اپ میں رہ چکی ہو۔ دیھو میرا نداق مت اڑاؤ۔ میں ایک باعزت لڑکی ہوں اور ایک اہم عہدے پر کام کرتی ہوں۔

کہاں....،انچارچ نے پوچھا۔ ''کراچی میں۔

آئی تھی جواس کے لیے جائے اور دو باسی توس لائی تھی ۔ کانشیبل نے لاک آپ کا درواز ہ کھولا اور لیڈی کانشیبل نے برتن رکھد ہے اور بولی ۔

لوناشته کرلو۔

"سنو، مجھےفون کرنا ہے۔

"و میں کیا کروں؟ لیڈی کانشیبل نے کھر درے کہے میں کہا۔

تم انجارج صاحب كوبتا دو_

ہتا دوں گی۔کانشیبل بدستور کھر درے لیجے میں بولی اور لاک اپ سے ہاہر نکل گئی۔ پورا دن گزر گیا۔ دو پہر کوادر پھر شام کواسے کھانا دیا گیا۔ پھر رات ہوگئ۔ دوسر ہے بچروہی کانشیبل آئی۔اوراس نے اسے چاہے کی ٹرے دیتے ہوئے کہا۔ او کھالے کچھے۔ یہاں تیری ماں نہیں بیٹھی جو تجھے ترلے کرکے کھلائے گی۔

> کل سے پیچینیں کھایا ہے مرجائے گی۔ میں فون کرنا جا ہتی ہوں۔

چاہتی رہ، تیرے چاہنے سے کیا ہوسکتا ہے۔ میں نے انچارج جی کے کان میں ڈال دیا تھا۔اورس چاہے جلدی پی لے۔عدالت جانا ہے آج۔

یں وہ ان دیا ہے۔ اور ن پوسے بدن کی سے معد اللہ کا اور پھر پولیس کی گاڑی میں اسے عدالت لے جایا گیا۔ سب کچھا کی سحرخواب کی مانند کسی فلم کے منظر کی طرح - جج عدالت میں داخل ہوا تو سب نے کھڑے ہو کراستقبال کیا۔ وہ پولیس کی تحویل میں باہر سے اندر کمر کے منظر د کھے دہی تھی جج صاحب کا منمنا نے لگے۔ لیڈی پولیس اس کے ہاتھوں میں گئی تفکریاں پکڑے کھڑی رہی۔ پھراس نے بیلف کے منہ سے اپنا نام نا۔ شائل حسین۔

کانشیبل اسے لے کر اندر داخل ہوئیں اور اس کے ہاتھوں کی جھکڑیاں کھول دی گئیں۔پھراسے کٹہرے میں کھڑا کردیا حمیا ۔عمررسیدہ جج نے نظریں اٹھا کر

اے دیکھا۔اس کے چہرے پرکوئی تا ژنہیں تھا کیونکہ اس کے سامنے ہر طرح کے ملزم آتے رہتے تھے، خوش پوش، بد ہیئت، بدصورت پیش کار نے شائل کا چالان پیش کیا اور جج اس چالان کا معائنہ کرتا رہا۔ پھراس نے گردن اٹھا کر دوبارہ شائل کو پہلے کی نسبت غور سے دیکھا۔ شائل کو یوں لگا جیسے جج اس سے صورت احوال معلوم کر رہا ہو۔

وه کیک دم بول پر می؟

'' جناب عالی ، بیل میں نے نہیں کیا۔ بیتوایک حادثہ تھا۔ وہ مجھے ہے آبرو کرنا چاہتا تھا۔ میں زمین پرگری تھی وہ بھی گرا تھا اور پھروہ

" ایک منٹ، ایک منٹ ۔ ڈسٹر کٹ اٹارنی نے مدافعت کی۔ ' جناب عالی، میٹورت عدالت کا وقت ضائع کر رہی ہے ۔ حقیقت یہ ہے کہ خخر سے صلح یہ عورت چوری چھے داؤ بدرالدین کے بنگلے میں داخل ہوئی، اس کی نیت چوری کی تھی، اچا تک راؤ صاحب اس کے سامنے آئے اور انہوں نے اسے للکاراتو یہ بھا گئے گئی لیکن راؤ صاحب چونکہ درواز ہے سے اندر داخل ہوئے تھے اور راستے میں تھے اس لیے اس لیے اس نے ان پر خخر سے وار کیا اور وہاں سے نکل بھاگی۔

شیکل کے ہوش اڑ گئے۔ایک کمھے تک تو وہ آنکھیں اور منہ بھاڑے خود پر ہیہ انو کھاالزام لگانے والے کو دیکھتی رہی پھر پھٹی بھٹی آ واز میں بولی۔

"بيسسيم كيابات كهدبهو-

'' وہ بات جوایک ٹھوس جائی ہے۔کورٹ آفیسر نے کہا۔وہ تخرموجود ہے جس سے اس نے ایک معزز شخص راؤ بدرالدین کوزخی کیا۔اس پراس کی انگلیوں کے۔ نشانات موجود ہیں۔

بدرالدین کوزخی کرنے کے بعد اس نے وہاں سے قیمتی اشیاء جرائیں اور وہاں سے انتخاب کی اشیاء جرائیں اور وہاں سے انتخاب کی مرتبرین سزادی

طے۔

جے نے شاکل کی طرف دیکھااور بولا تمہاراکوئی وکیل ہے۔ نہیں جناب عالی میں

كياتمهارے ياس وكيل كواداكرنے كے ليےرقم ہے؟

جناب عالی - بیسار سے الزامات جھوٹے ہیں -

عدالت تنہیں ایک وکیل مہیا کرے گی تنہیں پانچ لا کھروپے کی ضانت دیناہوگ ورنتہہیں جیل جاناہوگا۔ہوںا گلاکیس۔

میری بات توسنئے جناب میری حقیقت -

سر نے اس کی بات نہیں سنی اور اسے کمرے سے باہر لے آیا گیا۔ پھر پولیس کی جیپ اسے لے کرچل پڑی۔ وہ عجیب وغریب احساسات کا شکارتھی۔ اس انو کھے اقد ام نے اسے چکرا کرر کھ دیا تھا۔ یہ کیا بکواس تھی۔ کتنا گھٹیا الزام لگایا گیا تھا اس پر۔ کس سے فریاد کرے۔ کیا کرے۔

اس پر سے حریاد رہے۔ یا رہے۔
ایک بار پھر اس لاک اپ میں بند کر دیا گیا ۔ کوئی پرسان حال نہیں تھا۔
ویسے عدالت کارویہ بھی اسے بہتر نہیں لگا تھا۔ کم از کم اس کی پھرتوسی جاتی ۔ وہ آئیں
اپی حقیقت بتاتی ، بہتاتی کہ وہ چور ہو بی نہیں سکتی کیونکہ وہ ایک بہترین ملازمت کرتی
ہے اور صاحب حیثیت ہے ۔ وہ بتاتی کہ اس کی ماں کو سازش کر کے خود کئی پر مجود
کیا گیا ہے اور ایسا کرنے والا راؤ بدرالدین ہے۔ بہت کی با تیس بتانی تھیں اسے ۔ گر
اسے موقع بی نہیں دیا گیا ۔ یہ موقع اسے کب دیا جائے گا۔ دیا بھی جائے گا یا نہیں ۔
الیا ہوتا تو نہیں ہے۔ بھے کی کے کے ملزم عدالتوں میں حلق پھاڑ پھاڑ کر چینے دکھائے
الیا ہوتا تو نہیں ہے۔ بھے کی کے ملزم عدالتوں میں حلق پھاڑ کیا اگر جینے دکھائے
جاتے ہیں کیا بی صرف فلموں میں ہی ہوتا ہے۔ آہ کیا کہانی شروع ہوئی ہے۔ اب یہ
حس طرح آگے ہو ھےگی۔

کہانی ہوں آ مے بوطی کہ لاک اپ میں ایک شخص اس سے ملنے آیا۔ اس کی عمر کوئی پنیتیس یا اؤ تمیں سال کی ہوگی اور اس کے چہرے سے ذیا نت میکی تھی۔ اس کی آگھوں کا رنگ بے حد خوبصورت چہرے کے نقوش بھی اچھے۔ سب سے بڑی بات میتھی کہ اس کی آگھوں میں ہدر دی تھی۔

میں وہ میں ام تو صیف احمر شیخ ہے۔ عدالت کی جانب سے جھے تمہاری و کالت کے لیے متعین کیا گیا ہے۔ و لیے میں تمہیں بتاؤں مس شائل! کچھ واقعات میر کے ملم میں لائے سمتے ہیں ان کی تفصیل تو میں تم سے معلوم کروں گائی کیکن اپنے تجربے کی بناء پر میں یہ بات کہ سکتا ہوں کہ تم صورت سے مجرم نظر نہیں آئیں۔ بہر حال میں بناء پر میں یہ بات کہ سکتا ہوں کہ تم صورت سے مجرم نظر نہیں آئیں۔ بہر حال میں تر ان کیل معالی ن

ہ دروسی بوں۔ ''مسٹر تو صیف! میں واقعی مجرم نہیں ہوں۔ میں قتم کھاتی ہوں کہ میں مجرم میں ہوں۔''

'' مجھے کمل طور پرشروع ہے آخر تک کے واقعات بناؤ اور سنومیں اسی وقت بہتر طور پرتنہاراکیس لڑسکتا ہوں جب تم مجھے ساری سچائیاں بنا دو۔'' مناب نامیں طرح اس بارکش گراری جیسیات کا

اور شائل نے اس طرح اپ غم کی داستان اس کے گوش گزار کی جیسے اس کا سب سے مدرد آ دمی اس کے سامنے ہو۔ پہنہیں بیروکیل کی پراٹر شخصیت تھی یا ایک

بھراہوادل جوسب کچھ کہددینا چاہتا تھااور کہدرہا تھا۔ اس نے ساری تفصیل تن اور پھر پرخیال انداز میں بولا• ''بہت بری طرح پھنسایا گیا ہے تہہیں اور مجھے معاف کرنا' تم نے جان بوجھ کرا پنے آپ کواس جال کے حوالے کیا ہے۔''

"ميري مجھيں جھين آتا۔"

''واقعی آپٹھیک کہتے ہیں مسٹر توصیف' میں نے سوچا تھا کہ اگر میں اس طرح اس سے سے اگلوانے میں کامیاب ہوگئ تو پھراس کے خلاف جمقیقات ہوسکے گی۔''

"ایک بات بتایی محترمه شاکل آپ اس مکان میس کس طرح داخل موئی " فیس "

"میں نے دروازے کی تھنی بجائی اورایک طازم مجھاندر لے گیا۔"

"بوں جبکہ کوئی طازم اس بات کا اعتراف نمیں کرتا کہ تم کھلے دروازے سے آئیں۔ راؤ بدرالدین کابیان ہے کہ مکان کی پشت پرایک ٹوٹی ہوئی کوئری موجود ہاور یہ کھڑی تم نے تو ڈی تھی اوراس سے تم اندر داخل ہو کیس۔ اس نے پولیس کو بیان دیا ہے کہ قیمی اشیاء چوری کرتے ہوئے پکڑی تنئیں اور جب اس نے تہمیں روکنے کی کوشش کی تو تم نے اس پر تملہ کردیا۔"

زیمہیں روکنے کی کوشش کی تو تم نے اس پر تملہ کردیا۔"

"اس کابولا ہواجھوٹ ہےاور مکان اس کا اپنا ہے اور خجریا چھری تہاری ہے ہیں آسانی سے پہنے چل جائے گا کہ بیچھری تم نے کہاں سے حاصل کی ویسے معافی کرنامس شائل! تہہیں مشورہ دینے والا کوئی بھی نہیں تھا 'کیا تہہیں اندازہ ہے کہ جس شخص پرتم نے حملہ کیا اور اسے زخمی کردیا 'اس کی اپنی حیثیت کیا ہے۔''
جس شخص پرتم نے حملہ کیا اور اسے زخمی کردیا 'اس کی اپنی حیثیت کیا ہے۔''

''بہی تو سب سے بردی معاف کرنا بیوتونی ہے۔ ہیں جہیں بتاتا ہوں وہ جس فض کا دست راست ہے ہوں جھالونہ صرف فیصل آباد بلکداس کے آس ہاس کے علاقوں پراس کی حکومت ہے۔ یہاں کوئی اس کی مرضی کے بغیر سرجی نہیں ہلاسکا'اگر حہیں کوئی عمارت تغیر کرنے 'سڑک بنائے' شراب خانہ قائم کرنے' جوئے اور فشیات کا اوا اچلانے کی اجازت جا ہے تو بیاجازت تہہیں صرف چوہدری اللہ دادد دے گا'اور بدر الدین اس کا خاص آدی ہے'ایک طرح سے تم یہ جھے لوکہ چوہدری کی تنظیم بہت بدر الدین اس کا خاص آدی ہے'ایک طرح سے تم یہ جھے لوکہ چوہدری کی تنظیم بہت بدر الدین اس کا خاص آدی ہے'ایک طرح سے تنا بڑا کام کرانا چاہا' بتاؤ کیا یہ کوئی ایمیت کی حامل ہے اور تم نے ایک ایسے شخص سے اتنا بڑا کام کرانا چاہا' بتاؤ کیا یہ کوئی عشل کی بات تھی یا یہ کام اتنا آسان تھا۔''

شائل جیسے گوئی ہوگئ تھی اب اسے احساس ہور ہاتھا کہ واقعی اس نے ایک ایسے کام میں ہاتھ ڈالا تھا جواس کے شایان شان یا بھریہ کہا جائے کہ اس کے بس کا فہیں تھا۔ شان وشوکت کی توبات ہی خبر بالکل بے مقصد ہے اصل میں اسے چاہیے تھا کہ ان حالات سے واقفیت حاصل کرنے کے بعد سب سے پہلے وہ آفاق حید رسے رابطہ قائم کرتی اسے صورت حال بتاتی اور اس سے مشورہ لیتی ۔ اب تو وہ اس قابل بھی نہیں رہی تھی ۔ بہر حال اس نے کہا۔

''میں اعتراف کرتی ہوں کہ میں نے جلد بازی کی' لیکن بے بتاؤ کیا تہمیں میری بات کا یقین ہے بتاؤ کیا تہمیں میری بدو کر سکتے ہو'''
میری بات کا یقین ہے اور میں تہماری بدو کر نے کی پوری پوری بوری

میں موت کا پھندہ ڈال چکی ہو۔''

''میں کراچی فون کرنا چاہتی ہوں' مجھےاس کی کوئی مہلت نہیں دی گئے۔'' ''مہیں پیغلط ہے' میں اس کا بندو بست کرتا ہوں۔''

توصیف شیخ نے انچارج سے بات کی اور شاکل کا کھانا انچارج کے کمرے ہے اور ا

سی بہتا ہے۔ اس نے آفاق حیدر کے موبائل پرفون کیا، لیکن بیفون آفاق حیدر کے دفتر کے مینر کے دفتر کے مینر نے رسید کیا۔ اس نے کہا۔

"جیمس شائل آفاق صاحب تو برنس کے ایک ضروری سلطے میں جاپان اس کے ایک ضروری سلطے میں جاپان اس کے ایک ضروری سلطے میں جاپان میں ان سے ابھی کوئی رابط مکن نہیں میں ان سے دور ابھی کوئی رابط مکن نہیں میں ان سے دور ابھی کوئی رابط مکن نہیں میں ان سے دور ابھی کوئی رابط مکن نہیں میں ان سے دور ابھی کوئی رابط مکن نہیں میں ان سے دور ابھی کوئی رابط مکن نہیں میں ان سے دور ابھی کوئی رابط مکن نہیں میں ابھی کوئی دور ابھی دور ابھی کوئی دور ابھی

"واليى كب تك ہے۔؟"

'' کچینیں کہا جاسکا' لیکن براہ کرم آپ اپنا کانٹیکٹ نمبردے دیجئے' جیسے ہی وہ دالیس آئے یاان سے کوئی رابطہ ہوا میس آپ کواس نمبر پررنگ کرادوں گا۔ '' ٹھیک ہے' آپ براہ کرم جسے بھی موقع ملے انہیں میری اس کال کے

توصیف نے تھاندانچارج سے بات کی اور کہا کدا گرشائل کوئی اور فون کرنا چاہے تو وہ اس کی مدد کرے۔

پہ ہم میں میں میں میں ہے۔ بہر حال زندگی ایک بجیب مشکل مرطے سے دو چار ہوگئ تھی۔ ماں سے تو خیر ہاتھ دھوئی بیٹھی تھی۔لگ رہا تھا کہ زندگی کے اس نے سفر پر بھی نہ جا سکے گئ جس کا آغاز آفاق کے ساتھ ہونے والاتھا۔

آ فاق کے اہل خاندان تو شاید اس سلسلے میں تیار ہی نہیں تھے۔ان کے رویے سے چھ چان کے اندر سے مات چھا اور آ فاق کے اندر سے

کوشش کروں گا۔لیکن میں تنہیں ان لوگوں کے بارے میں بتارہا ہوں انہیں کسی جرم میں پھانستا انہائی مشکل کام ہے۔وہ بڑی پہنچ کے مالک ہے۔ بے شارجج ان کی مرضی کے خلاف فیصلنہیں دے سکتے۔اور میں تنہیں بچ بتاؤں کہ اگرتم نے مقد ہے پراصرار کیامس شائل تو وہ تمہیں اتنا گہراؤن کردیں گے کہتم پھر بھی دن کی روشن نہیں دیکھ سکو گی۔''

''مقدے پراصرار کیا؟'' شائل نے کچھ نہ بچھتے ہوئے کہا۔''اس بات کا کیا طلب ہے مسٹر توصیف؟''

''میں نہیں چاہتا کہ تم با قاعدہ کسی مقدے کے چکر میں پڑو۔ کیونکہ پھرسب کچھ تم بارے خلاف ہوگا۔ یہاں بے شارا فراد کچھ کرنے کے خواہش مند ہیں کیلی جیسا کہ میں متہیں بتا چکا ہوں کہ چوہدری گروپ انہیں کچھ نہیں کرنے دیتا 'ہاں ایک شخص ایسا ہے جے خرید نے میں چوہدری گروپ کو بھی کا میا بی حاصل نہیں ہوگ۔'' ایک شخص ایسا ہے جے خرید نے میں چوہدری گروپ کو بھی کا میا بی حاصل نہیں ہوگ۔'' دہ کون ہے۔''

'' میں خفیہ طور پرعلی ضرعام سے ملوں گا۔'' ''ایک کام براہ کرم آپ اور کرد یجئے مسٹرتو صیف۔'' '' ہاں ہاں بولؤ متہیں جو بھی جا ہیے بتا دو' میں ذاتی طور پر بھی تم سے ہمدردی محسوس کرر ہا ہوں' کیونکہ میں یہ بات بھی جانتا ہوں کہتم اپنی سادگی میں اپنی گردن

تبدیلی کیسے رونما ہوگئ۔ کیا بیصرف اتفاق ہے کہ اس کی ماں کے انتقال کی خبرس کر بھی وہ اتنا مضطرب نہیں ہوا' جتنا شاکل کے خیال میں اسے مضطرب ہونا چاہیے تھا۔ بہر حال اب تو وقت سے مجھوعہ کرنا ہی پڑے گا'

دوسرے دن تو صیف شیخ دو بارہ اس سے ملنے آیا۔اس کے چہرے پر ایک اطمینان رقصال تھا۔اس نے کہا۔

''دمس شائل میں ابھی ابھی علی ضرعام سے ال کرآ رہا ہوں' میں نے اس سے بات کرلی ہے اور ہمارے درمیان بہت سے امور طے ہو گئے ہیں' میں نے جج علی ضرعام کوتمہاری پوری کہانی سنائی اور وہ تمہاری جانب سے اعتراف جرم قبول کرنے کے لیے تیار ہو گئے ہیں۔''

"اعتراف جرم-" شاكل آكسي پهاڙ كربولى-" گريس نے تو___"
"مرى بات سنور" تو صيف نے ہاتھا الله كرا ہے روكتے ہوئے كہا"تمہارے اعتراف جرم كرلينے ہے اس مقدے كى پوزيش تبديل
ہوجائے گى كوئى تفتيش نہيس كى جائے گى البتہ ميں نے جج صاحب كويہ بات سمجھا دى
ہے كہتم چورنہيں ہو بلكہ تمہا را مسئلہ بالكل مختلف تھا ليكن قانون تو حقيقة لى كے ساتھ يا
جوتوں كے ساتھ چلتا ہے جج كوالبتہ اس بات كا يقين ہے كرراؤ بدرالدين كے بيانات

و اليكن مسترتو صيف! اگر ميں نے خود كو مجرمه تسليم كرليا تو ميرے ساتھ كيا سلوك ہوگا۔''شايل نے پريشان ہوكر كہا۔

" تین مہینے کی سزا' صرف تین مہینے کی سزا' یہ تین مہینے کی سزا حجہیں دی جائے گی اور بعد میں وہ اس سزاکو معطل کردیں کے اور تم یہ تین مہینے جیل سے ہا ہر گزار سکتی ہو۔''

" " كوياميرا كيرئير توتباه موجائے گا۔"

"سنو_" توصیف اے شیخ نے گہری سانس لے کر کہا۔" اگر وہ تمہارے اور اقد ام قل کے الزام میں مقدمہ چلاتے ہیں تو جانتی ہواس جرم کی سزا کیا ہوگی۔ دس سال قید ہا مشقت تک سمجھ رہی ہومیری بات۔"
"دس سال قید ہا مشقت ۔" شاکل کی زبان سے نکلا۔

'' ہاں اب فیصلہ کرنا تمہارا کا م ہے۔' کو صیف نے اسے کھورتے ہوئے کہا مر بولا۔

''میں تو تمہیں صرف اپنے بہترین مشورے دے سکتا ہوں'تمہیں اس بات کا انداز ہنیں ہے کہ اس کیس کو جج علی ضرغام کے پاس پہنچانے میں مجھے کتنی مشکل کا سامنا کرنا پڑے گا'میں تمہارا فیصلہ سننا چاہتا ہوں تا کہ میں علی ضرغام سے دوبارہ ل کر اسے یہ بتا سکول کرتم اس کے لیے تیار ہوگئ ہو۔ تا ہم اگر تمہیں میری بات منظور نہیں ہے تو تمہارے لیے دوسرے وکیل کا بندوبست ہوجائے گا۔''

''نہیں مسٹراتو صیف! مجھے آپ کی ایما نداری پر بھروسہ ہے' میں جس طرح آپ کہیں گے اس طرح کرنے کو تیار ہوں۔''

" کرتا ہوں۔"

توصیف کے جانے کے بعد ایک بار پھراس پر مالیسیوں کا حملہ ہوا۔اس وقت آفاق سب سے بڑی چیز تھی اس کے لیے 'لیکن پینٹیس کیا ہوا ہے' اس نے خود ای اپنے آپ کواس سوال کا جواب بھی دے لیا' آفاق تو فوراً آنا چاہتا تھالیکن وہی ضرورت سے زیادہ خوداعمادی کا شکار ہوگئ تھی اوراس نے اسے منع کردیا تھا۔

جب شائل کوعد الت لے جایا جارہ اتھا تو اس نے ایک بار پھر تھا نہ انچارج سے کراچی فون کرنے کی اجازت طلب کی تھاندانچارج بولا۔

'دنبیں بی بی۔ بیسرکاری فون ہے اور ہمیں بھی جواب دینا ہوتے ہیں۔'' حالا نکہ توصیف شیخ نے تھانہ انچارج سے بات کی تھی کہ اگر شائل فون کرنا بريف كيس مين ركور باتفا-

کی کے اس کی سمجھ اس کی سمجھ کے اس کی سمجھ کے اس کی سمجھ کی بی ہوئی کھڑی تھی۔اس کی سمجھ میں کی خوابیں آرہا تھا کہ یہ سب کیا ہوگیا' لیکن اب اتن ناسمجھ بھی نہیں تھی وہ ۔ پہلے ہی لمحوں کے بعد سب کچھاس کی سمجھ میں آگیا۔اے ایک گھنا وُنی سازش کا نشا نہ بنایا گیا تھا۔ وفعتہ ہی وہ زور سے چینی ۔

دونہیں جناب عالی! ایک زبردست غلطی ہوگئ ہے۔ الکن شاکل کی چی سنے والا یہاں کو گی شیاب مالی! ایک زبردست غلطی ہوگئ ہے۔ الکل اس طرح حالل اس طرح حالم ہوں نے اس کی ماں کو تباہ کر دیا تھا۔ اورا چا تک ہی جب دولیڈی کا شیبل جس طرح انہوں نے اس کی ماں کو تباہ کردیا تھا۔ اورا چا تک ہی جب دولیڈی کا شیبل شاکل کے دا کیں با کیس آ کھڑی ہو کی تو شاکل کوا حساس ہو گیا کہ اب چھنیں ہو سکتا۔ مارا کھیل ختم ہو چکا ہے۔

مالانکہ شائل کوئی بہت ہوئی شخصیت کی مالک نہیں تھی کی ایکن اس کی شخصیت کو مظرعام پر لا یا جارہا تھا۔ اس کے جرم اور اس کی سزا کی خبر کئی اخبارات نے چھائی اور اس کی تصاویر بھی شائع کی گئیں۔ ایک تصویر جو پولیس اشیشن پر لی گئی تھی بلک کے ہوئی اور پھروہ اس وقت بھی جران رہ گئی جب لا جو براے اخبارات میں نمایاں طور پر شائع ہوئی اور پھروہ اس وقت بھی جران رہ گئی جب لا ہور ٹیلی ویژن کے نمائندے اس کے پاس پہنچ گئے۔ انہوں نے اس سے ملاقات کی کوششیں شروع کرویں اور شائل نیم ویوانی سی ہوگئی۔

بہر حال ان تمام کوششوں میں ایک دن اسے کال کرنے کی اجازت مل گئی۔ اوراس نے آفاق حیدرکو آخر کار تلاش کر ہی لیا۔

"شاكل كياية م مو-؟ آفاق حيدر كالهجه جس قدرسيات تفااس س كرشاكل دم بخو دره گنى - پھروه بولى -

''ہاں آ فاق میں تم سے رابطہ قائم کرنے کی برابرکوشش کرتی رہی مگر'' ''وہ تو ٹھیک ہے لیکن بیسب کیا ہے اخبارات میں تمہارے بارے میں جو ع ہے تواسے اس کی اجازت دے دی جائے اس وقت تو انچارج نے مان لیا تھا الیکن اب صاف افکار کر دیا تھا شاکل بیچارگی ہے آ کے بڑھ کر پولیس کی گاڑی میں بیٹھ گئے۔ آخر کاراسے ایک بار پھر کمرہ عدالت میں پیش کر دیا گیا۔

وہ خونخو ارد کیل جوعدالت کی طرف سے ہوتا ہے اور جے کورٹ آفیسر کہتے ہیں' کھڑا ہوا اسے کڑی نگا ہوں سے گھور رہا تھا' دوسری طرف تو صیف شخ کھڑا ہوا تھا ۔ کمرہ البتہ تبدیل تھا اوراس کے درواز ہے پرعلی ضرغا م لکھا ہوا تھا۔ علی ضرغا م عدالت کی کرسی پرموجود تھا۔ بھاری بھرکم شخصیت کا مالک عمر پچپن چھپن سال کی ہوگی۔ وہ شاکل سے ناطب ہوااور بولا۔

''عدالت کو بتایا گیاہے کہ طرمہ اپنا بیان تبدیل کرنا چاہتی ہے اور اپن<mark>ے جرم</mark> کا اعتراف کرنا چاہتی ہے کیا میر کتے ہے۔؟''

"جي بان جناب عالى-"شائل نے كہا-

"کیافریقین اس بات سے منفق ہیں؟" جج نے پوچھا۔ "جی ہاں جناب عالی۔" کورٹ آفیسرنے کہا۔ جج تھوڑی دیر تک خاموش رہا پھر بولا۔

'منزمہ نے اعتراف کر لیا ہے کہ اس نے شہر کے ایک متازشہری کو ہلاک کرنے کی کوشش کی تھی۔ایک ایسے شہری کوجس کے رفاہی کا رنا ہے اور نیک کا م ایک مثالی حیثیت رکھتے ہیں۔ منزمہ نے اس شخص پر اس وقت ایک آبدار خنجر سے حملہ کیا ۔ جب اس نے اسے ایٹے گھر میں چوری کی کوشش کرتے ہوئے رنگے ہاتھوں پکڑا۔ چنانچہ اس جرم کی پاواش میں ہزمہ کورس سال قید ہا مشقت کی سزادی جاتی ہے۔''

جے نے فیصلہ لکھ دیا۔ شائل کو کمرہ عدالت گھومتا ہوا محسوس ہوا تھا۔ ایک دم اسے لگا کہ اس کے ساتھ بھیا تک نداق کیا گیا ہے۔ اس نے وکیل توصیف شخ کی طرف گھوم کر دیکھا' لیکن توصیف شخ نے رخ تبدیل کرلیا تھا' وہ اپنے کاغذات کو

مجھ شائع ہوا ہے کیا وہ تصویر تہاری ہے۔ کیامیں اس بات پریقین کرلوں کے کہ

''نہیں آفاق فلط ہے۔ یقین کردسب کھی فلط ہے۔'' ''مگرتم اس دفت کہاں ہو۔'آفاق نے سوال کیا۔ ''میں جیل میں ہوں اور وہ لوگ مجھے کسی نامعلوم جیل میں بھیج رہے ہیں

'' میں بیل میں ہوں اور وہ لوک جھے می نامعلوم بیل میں تی رہے ہیں جبکہ آ فاق میں نے کوئی جرم نہیں کیا ہے خدا کی شم! ساری کہائی بنائی ہوئی ہے۔ میں نے کوئی جرم نہیں کیا ہے۔''

"م مرف ایک بات کا جواب دو مجھے۔" آفاق حدد نے بھاری آواز میں

" ال يوجهو يوجهو_"

من باتم نے عدالت کے سامنے بیا قرار کیا ہے جس کی تفصیل اخبارات
"

" إل ____ الكين صرف اس لي كيونكه ____"

"اوہ میر ے خداتم چور ہوسکتی ہو کیے ممکن ہے جہیں کہ یکی چاہیے تھا ا ایک بارتم مجھ ہے ہیں کسی چیز کے حصول کے لیے تم نے ایک فخص کو ہلاک کرنے کی کوشش کی مجھے یقین نہیں آتا میر ہے والدین بھی حیران میں کمال ہے کیا تم نے اخیارات و کھے۔؟"

" تہاری خبر کے ساتھ گور بچہ خاندان کا حوالہ بھی دیا حمیا ہے اور تہارا مجھ

ے رابط منظر عام پر لایا گیا ہے آج شیج کے اخبارات میں یہ تمام چیزیں چھی ہیں۔' ''آ فاق مجھے تمہاری ضرورت ہے۔ پلیزیہاں آجاو' میں تمہیں سب کچھ بتاؤں گی۔ تمہیں میری مدد کرنا ہوگی آفاق' میں جانتی ہوں تم سب پچھٹھیک کرسکتے ہو۔''

''سوری شائل! میں نہیں سمجھتا کہ میں اس معاملے میں پچھ کرسکتا ہوں'آ فاق کی آواز میں پچھالی بات تھی کہ ایک بار پھر شائل کا نپ کررہ گئی۔' '''آ فاق ____''وہ رندھے ہوئے لہجے میں بولی۔

''تم نے عدالت کے سامنے ہر چیز کا اعتراف کرلیا ہے۔ میرا خاندان اس فتم کے معاملات میں ملوث ہونا بھی پندنہیں کرے گااوراب مجھے ایک عجیب احساس ہورہا ہے شائل' وہ یہ کہ اتناعرصہ تمہارے ساتھ رہنے کے باوجود میں تمہیں جان نہیں سکا تھا۔

"آ فاق " شاكل نے ٹو ئے ہوئے لہج ميں كہا۔ اس نے اپنے آپ كواس سے يہلے بھی تنهانہيں محسوس كيا تھا۔ وہ كہنے لگی ۔

''آ فاق_____ يچ كاكيا موگا؟''

'' تم اس سلسلے میں جو چاہو کرو' مجھے انسوں ہے شاکل' میں نے بہت سے دروازے بدکردیے ہیں اوراب میں فون بند کررہا ہوں۔''

دوسرے دن جیل میں جو مخص اس سے ملنے آیاوہ اس کے باپ کا دوست رحیم شاہ تھا۔ رحیم شاہ کے چہرے پر عجیب سے تاثر ات تھیلے ہوئے تھے اور وہ اپنی عمر سے کہیں زیادہ بڑا لگنے لگا تھا۔ وہ کمزور بیار اور بوڑ ھانظر آرہا تھا۔

''اگرتم سیجھتی ہوکہ میں اپنے دوست حسین شاہ اور بھانی زمرد حسین یا تمہیں بھول گیا تو بیٹا ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ اپنی کمزوری اور بے بسی کا اعتراف تو میں پہلے ہی کر چکا تھا اور میں نے تمہیں سمجھا یا بھی تھا۔ جوش اور جذبات ہمیشہ نقصان کا باعث ہی کر چکا تھا اور میں نے تمہیں سمجھا یا بھی تھا۔ جوش اور جذبات ہمیشہ نقصان کا باعث

ے وہ اینے بچے کے بارے میں سوی رہی تی ۔

سی تنی بی بار میلی ویژن پراورایک آدھ بارفلم میں اس نے ان عورتوں کے بارے میں تفصیلات دیکھی اور پڑھی تھیں جنہوں نے جیلوں میں بچوں کوجنم دیا تھا۔
لیکن وہ ساری کہانیاں اس وقت زندگی سے اتنی دورتھیں کہ وہ ان کا حصہ بننے کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی اور اب اس کے ساتھ خود اس کے ساتھ ایسا ہور ہا

آ فاق نے بیچی کی کوئی ذہے داری قبول نہیں کی تھی اوراس کے آ گے شاکل کے جو سے ماری قبول نہیں کی تھی اوراس کے آ گے شاک کے سے کھے سے کہا تھا وہ بے شک کے سے سے سلسلے میں شاکل نے بہت مختلف انداز میں سوچا تھا۔ ایک ایساعمل تھا جس کے سلسلے میں شاکل نے بہت مختلف انداز میں سوچا تھا۔

اس نے بیسوچاتھا کہ آفاق سے قربتوں کا جونتیجہ ظاہر ہوگاہ ہاس کے وجودکو
اس خاندان میں مشخکم کردے گا۔ آفاق خوداس کا فیصلہ کرے گا۔ کین آفاق نے
ہم تکھیں چھیر لی تھیں۔وہ اس نیچ کوجنم دینااوراس کی پرورش کرنا چاہتی تھی۔لیکن وہ
نہیں جانتی تھی کہ بیچ کواس کے ساتھ رہنے بھی دیا جائے گایا نہیں کیونکہ زندگی کے دس
سال اسے جیل میں گزارنا ہوں گے۔

و المسلم المبترين اظهار آنسوؤل كذريع موتا باور آنسوؤل كاذخيره اس كے ياس كافى حد تك موجود تھا۔

دوسرے دن صبح کو پانچ بہے ایک مردگارڈ میٹرن کے ساتھ جیل کی اس کوٹھڑی میں داخل ہوا' اور اس نے شاکل کو بتایا کہ اسے یہاں سے ایک اور جیل میں منتقل کیا جارہا ہے۔

ں یا ہا ہے ہے۔ شاکل بھلا اس سلسلے میں کیا احتجاج اور اعتراض کرتی ' خاموثی ہے گردن جھکادی کیکن جب وہ زنانہ جیل کے کاریڈور میں سے گزرر ہی تھی تو قیدی عور تیں اس پر طرح طرح کی آوازیں کئے گئی تھیں۔ ہوتے ہیں تھوڑ اساسوچ لیا جاتا تو زیادہ بہتر ہوتا۔لیکن میں تم سے کیا کہوں۔اور میں نہیں جانتا کہ میں تہمارے لیے کیا کرسکتا ہوں۔میراخیال ہے کچھ بھی نہیں حالانکہ ہم سب اچھی طرح جانتے ہیں کہ جو کچھ ہوااس میں تہمارا کوئی تصور نہیں تھا کی جولوگ تہمارے دیمن سے خدانے انہیں بہت بڑی طاقت دی ہے۔اب بیتو وہی بہتر جانتا ہے کہ اس نے انسانوں پر انسانوں کو کیوں مسلط کر دیا ہے 'ہم تو اس بات پر ایمان رکھتے ہیں کہ وہ ہمارا محافظ ہے۔لیکن بھی کوئی بات سمجھ میں نہیں آئی۔بہر حال ۔''

"میں صرف ایک سوال جانا چاہتی ہوں رحیم الدین چاچا۔ وہ یہ کہ میری ماں کی تدفین کیسے اور کہاں ہوئی؟"

''سرکاری طور پراہے فن کر دیا گیا ہے اور اس کی مذفین میں خود میں بھی شریک ہوا تھا۔''

رحیم شاہ نے اسے اس قبرستان کے بارے میں بتایا' پھر بولا۔ '' کیاتم اپنی مال کی قبر پر جانا چاہتی ہو؟''وہ پھیکی سی ہنسی کے ساتھ ہو لی۔ ''کمافائدہ؟''

''نہیں اگرتمہاری خواہش ہوتو میں جدوجہد کروں۔'' ''نہیں۔اپنی ماں کو بے گناہ ثابت کرنے کے لیے میں نے جس جدو جہد کا آغاز کیا تھااس کے نتیجے میں جیل کی سلاخوں کے پیچھے ہوں۔بس دیکھتی ہوں کہآ گے کیا ہوگا۔''

رحیم شاہ دکھ سے گردن ہلاتا ہوا چلا گیا تھا۔ ملاقات کا وقت ختم ہو چکا تھائہ جس کی اطلاع ایک خونخو ارشکل کی پولیس والے نے دی تھی۔

شائل کے لیےاب سوچوں کے سوااور کیارہ گیاتھا'اسے اپنی اور آفاق حیدر کی گفتگو کا ایک ایک لفظ یا د تھا اور وہ اس پرغور کرتی رہی تھی۔ آفاق نے اسے وضاحت کا کوئی موقع ہی نہیں دیا تھا۔ بہت سے مسائل اس کے سامنے کھڑے تھے۔ خاص طور اہے کونسی حویلی ملنے والی ہے۔

وہ بری جیل کے درواز ہے ہے اندرداخل ہوگئ قیدیوں کو بھلا یہ بتانے کی کیا ضرورت ہے کہ انہوں نے یہ سفر کہاں سے کہاں تک کیا ہے۔ پانچ چھ گھنٹے کے اس سفر میں اسے کچھ کھی ہیں معلوم ہو سکا تھا کیونکہ جو بس اسے لے کرآئی تھی اس میں با قاعدہ شیشوں کا انظام نہیں تھا' بلکہ سروں سے اوپر کٹی ہوئی ایک جالی تھی جس سے بیٹھے بیٹھے با ہر نہیں ویکھ جا سکتا تھا بلکہ باہر دیکھنے کے لیے اٹھنا پڑتا تھا۔ لیکن اٹھنے کا تصور بھی خوفناک تھا کیونکہ جوخونو ارعور تیں قیدیوں کی مگر انی کے لیے بیٹھی ہوئی تھیں وہ ان کی ایک ایک جینش پرنگاہ رکھ رہی تھیں ۔ آخر کا رایک عظیم سفرختم ہوا۔

شائل نے چونکہ جیل کی شکل دیکھ کی تھی اس لیے اس نئی اور وسع وعریض جیل میں بس سے پنچا تر نے کے بعد وہاں کے جائز نے نے احساس کا شکار نہ ہونے دیا۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ اسے یہ دو دراز فاصلہ طے کراکرئی جیل میں کیوں منتقل کیا گیا ہے۔ نہ ہی اس کی اپنی ساتھی قیدیوں سے کوئی بات چیت ہوئی تھی جودہ ان سے اس بارے میں دریا فت کرتی۔

ویسے بھی فائدہ کیا' زندگی کے دس سال' دس صدیاں' دس ہزارسال' سانسوں کی آخری حدجیل کے نام ہوگئ تھی' کیابوچھناکسی ہے۔

آ خرکاراہےدوسری قیدی عورتوں کے ساتھ سل میں پہنچادیا گیا۔ شاکل کی زندگی کا سب سے زیادہ نا قابل یقین سب سے زیادہ نا قابل یقین سب سے زیادہ المناک دورکا آ غاز ہو چکا تھا۔ ویسے تواب تک پے در پے حادثے گزرتے رہے تھے لکین سب سے پہلے جس صد مے نے اس کے وجود کولرزا کررکھ دیادہ میتھا کہ اسے اور اس کے ساتھ آنے والی دوسری عورتوں کو ہپتال کے ڈاکٹر کے سامنے طبعی معائنے کے لیے پیش کیا گیا تو ڈاکٹر نے ان سب کو اپنے سارے کپڑے اتارنے کا حکم دیا۔ شائل کے علاوہ دوسری عورتیں بھی اس بجیب وغریب حکم پرسٹ شدررہ گئین کے علاوہ دوسری عورتیں بھی اس بجیب وغریب حکم پرسٹ شدررہ گئین کے علاوہ دوسری عورتیں بھی اس بجیب وغریب حکم پرسٹ شدررہ گئین

''جوان لڑک! کہاں کہاں جارہی ہے۔''' ''سنا ہے زبر دست چور ہے۔ جیب کا نٹا آتا ہے یا گردن کا نٹا۔'' ''تھوڑ سے دن تک رہائی مل جائے گی' موقع ہوتو مل لینا۔'' ''جیل میں جا کرخوب مزے اڑا نا۔''

''ایک بات میں تم ہے کہوں ڈارلنگ۔''ایک کوظری میں ہے ایک عورت نے کہا۔''جس جیل میں تم جارہی ہو وہاں ایک شخص کا تمہیں پتہ بتائے دیتی ہوں'اگر پتہ نہ معلوم ہوتو اس کا پتہ تلاش کر لینا۔اس کا م نام دلاور شاہ ہے' بچ مچ کا شاہ ہے وہ جرائم کی دنیا کاباد شاہ۔اتنا طاقتور ہے کہ تم سوچ بھی نہیں سکتیں'وہ تمہاری حفاظت بھی کرے گاور مدد بھی' خاص طور ہے جیل میں اس کی بہت سی کارکنیں پھیلی ہوئی ہیں'ان میں ہے ساک کانام میں تمہیں بتائے دیتی ہوں'اس کانام دانیہ ہے۔دانیہ عورتیں فضول باتیں کرتی رہیں' جب شائل باہرنگی تو اس نے جیل کے عورتیں فضول باتیں کرتی رہیں' جب شائل باہرنگی تو اس نے جیل کے اصلے میں ایک بس کھڑی دیکھی'جس میں بہت سی عورتیں پہلے ہی ہے موجود تھیں۔

اسی بس میں شائل کو بھی سوار کرا دیا گیا اور بس روانہ ہوگئی۔ تھوڑی دہر تک تو شائل شدید ڈپریشن کا شکار رہی اور اس کے بعد اس نے اپنی ساتھی قیدیوں کے چہروں کا جائزہ لیا۔ان سب کے چہروں پر مایوی تھی ۔ان کی موجودہ زندگیوں کا خاتمہ ہور ہاتھا اور اب انہیں جانوروں کی طرح پنجرے میں بند ہو کرزندگی گزارنی تھی ۔خودا ہے بھی ۔

وہ اپنے آپ پر ہننے گی۔ زندگی کاسب سے زیادہ ذلت آمیز اور سب سے زیادہ نا قابل یقین اور سب سے زیادہ المناک دور کا آغاز ہو چکا تھا۔

وہ ہنتے ہوئے سوچ رہی تھی کہ اس بڑے اور عظیم الثان مکان کو دیکھ کر اس نے سوچا تھا تھا کہ سنگ مرمر کی ہیرجو ملی اب اس کے قدموں کے ہوگی۔ یہاں کے باور چی اور خاموش رہنے والے ملازم اس کے حکم کا انتظار کریں گے ۔لیکن نجانے اب کوطاقت سبخشی۔

''سرمیں بے گناہ ہوں' پیچگہ میرے لیے نہیں ہے۔''

وارڈن نے ایک بار پھراہے مدر نگاموں سے دیکھا' یہ جملے وہ پہلے بھی

بہت بارس چکا تھا۔اس نے بدستورزم کہے میں کہا۔

''عدالت نے تہمیں مجرم قرار دیا ہے بے بی' جو بہترین مشورہ میں تہمین دے سکتا ہوں وہ سے کہ پرسکون رہنے کی کوشش کرواور حالات سے مجھوتہ کرو۔ اپنی سراقبول کرلوگی تو زندگی تہمارے لیے آسان ہوجائے گی۔''

وہ خاموش ہوگئ ۔ وارڈن نے اسے ٹھیک ہی مشورہ دیاتھا، کین دس سال ۔

وہ یہ بھی جاننا چاہتی تھی کہ یہاں جیل میں اگر بچے کی پیدائش ہوئی تو اس کے بعد کیا ہوگا ۔ کیاوہ لوگ بچاس سے چھین لیس گے ۔ وہ تو اس لیے بچے کو بیدا کرنا چاہتی تھی کہ اس معصوم کی زندگی کیوں تباہ کی جائے جس کا کوئی قصور نہیں ہے۔ اپنی کو ٹھری میں اس نے آفاق حیدر کے بارے میں سوچا انسان سے بڑا درندہ اور کوئی ہوسکتا ہے اس کا تنات میں ۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ گناہ میں نے ہی کیا ہے بلکہ صحیح معنوں میں گناہ تو میرا ہی ہے۔

میں نے بھی اپنے دل میں یہی سوچاتھا کہ آفاق کو اپنی زندگی کا ہر کھے سونپ
کر میں اس کا دل جیت لوں گی اور وہ مجھے اپنانے پر مجور ہوجائے گا۔ لیکن میری سوچ ایک کمزور انسان کی طاقتور سوچ تھی۔ دو چیزیں متضاد ہوگئی تھیں۔ کمزور کی اور مطاقت ۔ اپنی قوت کا تعین کرنے کے بعدا گر کوئی وارکیا جاتا ہے تو وہ زیادہ کار آمد ہوتا ہے بجائے اس کے کہ کمزور ہاتھوں ہے کسی طاقتور کی گردن دبوچ کی جائے۔ لیکن ہوت وقت تو مجھ پرسے گزرہی جائے گا' جیسے بھی گزرنا ہے گزرہی جائے گا'

لیکن جب ساتھ کھڑی ہوئی ڈائن نماعورت کی زبان سے فخش گالیوں کاسلاب الدااور اس نے چڑے کا ایک ہنٹر سنجالا تو عورتوں نے خاموشی سے ڈاکٹر کے علم کی تعمیل کرنا شروع کردی۔

شاکل کی آنکھوں میں ذلت کے شدید احساس کے باعث آنوآ گئے۔
لیکن یہ جیل تھی اب اسے خواب کا درجہ دینا بھی ممکن نہیں تھا۔ وہ سکتے کے سے عالم میں
تھی۔ پھر جس انداز سے اس کا طبی معائنہ کیا گیاد و بھی بہت ہی عجیب تھا۔ وہ سوچ بھی
نہیں سکتی تھی کہ ایک اسلامی ملک میں ایک تعلیم یافتہ شہری کے ساتھ ایسا سلوک بھی
ہسکتا ہے۔

اس کے بعدا سے جیل کے دار ڈن کے سامنے بیش کیا گیا۔

'' جہیں کسی بھی طرح کی کوئی ضرورت پیش آئے تو ہم میرے پاس آسکت ہو۔'' وارڈن کو بدالفاظ کہتے ہوئے خود بھی اس بات کا احساس ہوا تھا کہ اس کے بیہ الفاظ کس قدر کھو کھلے بے معنی ہیں۔

وارون و کھے رہا تھا کہ شاکل نو جوان اور خوبصورت عورت ہے اور اس کے لیے یہاں بے شار خطرات موجود ہیں۔ پہنیس کیوں وہ اس سلسلے میں تھوڑا سائرم ہوگیا۔اوراس نے ہمدردی سے شاکل کے بارے میں سوچاوہ جانتا تھا کہ جیل میں جو قیدی عورتیں ہیں وہ سب کی سب ہی معصوم صفت نہیں ہیں بلکہ ان میں پھے تو اتن خطرناک ہیں کہانے کیا کیا کہانیاں مشہور ہوئی ہیں۔

تشدد کا شکار ہونے والی عورتیں اپنی زبان بندر کھتی ہیں اور اگر تہمی ان میں سے کسی نے اپنی زبان کھولنے کی کوشش کی تو وہ پر اسرار حالت میں مردہ ہی پائی گئی۔ وارڈن نے اسے تبلی دیتے ہوئے کہا۔

''اگرتمهارار دعمل اچھار ہاتو تمہاری سزاکم ہے کم ہوجائے گی۔'' ''سرمیں کچھکہنا چاہتی ہوں۔' وارڈن کے لیجے کی نرمی نے شاکل کی زبان

اول گی تم ے آفاق میں تم سے بدلہ اول گ۔

اس جیل میں چونکہ بہت زیادہ قیدی تھے اور یہ محفوظ ترین جیل سمجی جاتی تھی' اس لیے یہاں کے انظامات بہت خراب تھے۔ یہاں جن بیر کوں میں ان لوگوں کو جگہ دی گئی تھی وہ گندے اور غلیظ اور انہائی بد بودار تھے۔ یہاں مچھر اور چھوٹے لال بیگ وافر تعداد میں موجود تھے جبکہ پہلی جیل میں ایسانہیں تھا۔

''دہ تہار ابسر ہے۔''سِل میں موجود ایک بھدی می بدنماعورت نے گندے بسر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے۔ گندے بسر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے۔ ''مجھے۔ مجھے یہاں سونا پڑے گا۔''

" نہیں میرا مطلب ہے یہ گدا' اس پر تو بڑے بڑے غلاظت کے دھیے پڑے ہوئے ہیں'ایک بات تباؤ' مجھے نئے گدے کے لیے کس سے کہنا پڑے گا۔" "خداہے۔"عورت نے کہااور ہنتی ہوئی دوسری طرف مڑگئی۔

پھرعورتیں اس سے اپنا تعارف کرانے لگیں اوراس سے اس کے بارے میں پوچھے لگیں تو ٹاکل نے نڈھال کہج میں کہا۔

" مجھے معاف کرنامیں بہت تھی ہوئی ہوں۔ "وہ گندے بستر کی طرف مڑی پھر خاموثی ہے اس پر ڈھیر کے لمحوں تک اے خالی خالی نگاہوں ہے دیکھتی رہی پھر خاموثی ہے اس پر ڈھیر ہوگئ۔ اب کیا کیا جا سکتا تھا' سوائے اس کے کہ اپنے آپ کو حالات کے حوالے کردے۔

ال نے آ تکھیں بند کرلیں پھر گھنٹی بڑے زور زور سے بجی تو ایک ساتھی عورت نے کہا۔

> '' چلواٹھؤلائن میں کھڑے ہونا ہے۔'' '' مجھے بھوک نہیں ہے۔''وہ آ ہتہہے بولی۔

حرد المعالى كوئى اس بات كى پرواه نہيں كرے گا كەتمہيں بھوك ہے يانہيں۔ لائن ميں لگنااور كھانے كے ليے شيڈ كے نيچے جانا ضرورى ہے۔''

شائل نے دوسری عورتوں کو لائن بناتے ہوئے دیکھا۔ ایک میٹرن نے اے دورے دیکھااور بولی۔

''اے تو بہری ہے کیا' چل باہر نکل ''اس نے گئی گالیاں اسے دیں اور شائل اٹھ کر باہر نکل آئی۔

"بیتوزبردی ہے۔"اس نے آستہ سے کہا۔
"فاموش رہولائن میں باتیں کرنامنع ہے۔"

پھران لوگوں کواس شیڈ کے نیچے پہنچا دیا گیا جہاں زمین پر بیٹھ کر کھانا کھانا پڑتا تھا۔ چنانچہوہ بھی بیٹھ گئی اور دل میں سوچنے لگی کہ انسان کو بقینی طور پر اس کے گناہوں کی سزاملتی ہے۔میرے کون کون سے گناہ ایسے تھے جن کے عیوض میر سزا ملی۔انسان بھلاایے گناہوں کو کہاں یا در کھتا ہے۔

رات کوبست پر لیٹ کرائ نے ایک بار پھراپنے قاتلوں کی فہرست بنائی جنہوں نے اسے آل کردیا تھا' کی نام اس فہرست میں درج کئے گئے۔ پہلا نام راؤ بدرالدین' دوسرانام چوہدری کرم داد' تیسرانام توصیف اے شخ' چوتھانام آفاق حیدر۔

یہ چارتو برترین دشمن ہی ہیں انہیں دیکھناہے کیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ وس سال کے بعد تو ماحول کا جغرافیہ ہی بدل چکا ہوگا۔ وہ خود کیا ہوگی ٔ حالات کیا ہوں گئے۔ نجانے کب تک وہ ان خیالات میں ڈو بی رہی۔ پھراس کی آئے تھیں بند ہوگئیں۔ رفتہ رفتہ شائل کو جیل کے اندرونی حالات کا اندازہ ہوتا گیا ، قیدی عورتوں میں کچھالی تھیں جو جیل کی حکمراں تھیں۔ انہیں لیڈروں کی سی حیثیت حاصل تھی اور جیل کا حکمران تھیں۔ انہیں لیڈروں کی سی حیثیت حاصل تھی اور جیل کا علمان کی بات مانتا تھا کیونکہ قیدیوں کے تعاون کے بغیر کی بھی جیل کا نظام جیل کا خطام

نہیں چلایا جاسکتا۔ یہ وہ عورتیں تھیں جو ہاتی قیدی عورتوں کو کنٹرول میں رکھتی تھیں اور جیل کے عملے کو پریشانی سے بچاتی تھیں۔اسے بھی کئی ایسی دوست مل کئیں اور طرح طرح کی ہاتیں ہونے لگیں۔اور پھر پہلی ہاراس کے کا نوں میں فرار کالفظ پڑا۔ '' ہاں ہاں کیوں نہیں کوشش کرنے سے کیانہیں ہوجا تا؟''

" تھوڑے عرصے کے بعد میں بچے کی مال بن جاؤں گی میرے بچے کا کیا

الوكاء!"

" کچھنیں تہارے پاس بی رہےگا۔

'' کیاجیل میں ایسی مورتوں کی گنجائش ہوتی ہے۔؟''

''بہت میں الیم ہیں' اتفاق ہے کہ یہاں کوئی نہیں ہے' بلکہ تمہیں دوسری بیرک میں منتقل کر دیا جائے گا' جہاں تمہیں اپنی جیسی دوسری عورتوں کے ساتھ رہنا ہوگا۔''

''وہ سوچنے لگی کہ کیا ہی انوکھی مال ہے' وہ ایک ایسے بیچے کی مال جے اپنی میرا کی وجہ سے پیدا ہونے سے پہلے ہی جیل میں سزادے دی گئی ہے' آ ہ کیا واقعی' میرا بچے میرے ساتھ زندگی کے دس سال جیل میں گزارے گا۔ کیا تربیت ہوگی اس کی' کیا سوچا تھا اپنی زندگی کے بارے میں' وہ لمحات جب آ فاق حیدرنے کہا تھا کہ وہ فکر نہ کرے وہ اس سے شادی کرلے گا اور وہ مطمئن ہوگی تھی ۔ آ فاق حیدر۔ اس نے دانت میستے ہوئے سوچا۔

بہر حال اپنے سوپنے سے کیا ہوتا ہے ابھی تک تو کوئی ایبا ذریعہ ذہن میں نہیں آیا تھا جس سے بیاحساس ہوتا کہ دس سال سے پہلے اس زندگی سے رہائی ملے گی یانہیں۔ بہت کھی وقت گزر رہا تھالیکن رفتہ رفتہ وہ اس کی عادی ہونے لگی۔ پھر

اں کی ملاقات ایک تقریباً پنیسٹھ سالہ خالون سے ہوئی۔ جیل کالباس کیکن چرے پر انہائی پاکیز گی اور شرافت جیل میں جتنی نماز پڑھنے کی اجازت مل جاتی تھی اس وقت میں نماز ضرور پڑھتی تھی' اتفاق سے شائل کو اس بیرک میں جگہ مل گئی۔ تب اس کی ملاقات عالیہ بیگم سے ہوئی۔

ول خود بخو داس بزرگ عورت کی جانب کھنچاتھا' اپناتو خیراس کا مُنات میں کوئی رہانہیں تھا' لیکن بعض چرے اس طرح کے ہوتے ہیں کدان سے خواہ مخواہ ہی اپنائیت محسوس ہوتی ہے۔ عالیہ بیگم نے بھی محبت سے اس کا خیر مقدم کیا تھا۔

در بینی اغیرضروری طور پرکسی سے خاطب ہونا بعض اوقات تکلیف دہ بھی ہوجا تا ہے کتنی بی بارسو چا کہتم سے بات چیت کروں۔

"" پويے بھی بہت کم بولتی ہیں۔"

" ہاں بیتے بس زبان کے بہت سے فائدے اور بہت سے نقصانات ہیں ای در بہت سے نقصانات ہیں ایک بات بتاؤں کتنی سزاہے تمہاری ؟

"كتاوت كررچا ب."

" پيتائيل-"

" بہت اچھی بات ہے میں بھی تم سے یہی کہنا چاہتی تھی کد دنوں کو گننا چھوڑ دو باہراگر کچھالیا چھوڑ بھی آئی ہوتو اسے یادمت کرو مرنا تو خیرا کیک دن سب کو ہوتا ہے'لیکن ایک دن ۔ لیچے لیچے مرنا بہتر نہیں ہوتا۔''

"آپ ٹھیک کہتی ہیں ویے آپ بتانا پند کریں گی کرآپ یہاں کیے آئیں؟"

عالیہ بیگم کا چرہ سنجیدہ ہی رہا' لیکن پھر رفتہ رفتہ اس کے ہونٹوں پر زہر ملی مسکراہ شپھیلتی ہی چلی گئی۔

''نیکیوں کاشکار ہوئی۔''اس نے جواب دیا۔ ''میں سمجی نہیں۔''

'' کیا فائدہ۔چھوڑو۔ میرا ماضی ایک زخم ہے اور میں نے اس زخم پر پھایہ رکھا ہوا ہے۔ پھایہ ہٹاؤں گی تو زخم کھل جائے گا۔پھر مہینوں اذبت میں ڈو بی رہوں گا ہاتھ جوڑ کر معافی چاہتی ہوں۔ البتہ کچھیے تیں کروں تمہیں' دیکھوانسان کی فطرت میں دوئی چیزیں ہوتی ہیں' چھائی یا برائی۔ برائی کواپنی زندگی کا حصہ مت بناؤ۔ برائی اس لیے نہ کروکہ تمہارا دل برائی کرنے کوچاہے۔ لیکن اچھائیوں کواس طرح اپنے آپ پر سوار مت کروکہ زندگی نمات ہی بن کررہ جائے۔ زندگی کو فمات بنانا بہر طور کئی بھی طرح اچھانہیں ہے۔ زندگی نمات نہیں بنی چاہے۔' وہ ایک عجیب تی کیفیت کا شکار ہوگئی اور اس نے دانت چستے ہوئے کہا۔

''کوئی نقصان پہنچائے تو اپ آپ کواس کے لیے تر نوالہ مت بناؤ' کچھ ا نہیں ملتا' جیل ہل جاتی ہے۔''عالمیہ بیٹم کے چبرے پر ماضی کی تحریر نقش ہورہی تھی۔ لیکن کسی کی ذات کے نقوش پڑھنا آسان نہیں ہوتا۔

البتہ شائل کے ول میں بیاحساس پختہ ہوتا چلا گیا کہ اس نے بہتر زندگ حاصل کرنے کے لیے جو پچھ کیاتھا'وہ کامیاب تو نہیں ہوسکالیکن گرے ہوئے لمحات نے اسے جو سبق دیا ہے'اس سبق کونظر انداز کرنامناسب نہیں ہوگا۔

کی کے عرصے کے بعداس کی جگہ آئیدیل ہوگئ اسے کپڑے دھونے کے کام پر لگادیا گیا اوراس کام کا تصور ہی بدترین تھا اوسی اور گرم کمر ہ واشک مشینوں اوراستری کے بورڈوں کا طومار ہر طرف میلے کپڑوں کے ڈھیر۔ جو اٹھ سے چلے آتے تھے۔ واشک مشین کا بھر نااور انہیں خالی کرنا بھاری تھاری ٹو کروں کو استری کے بورڈوں کی طرف لے جانا اور ایک اکا دینے والا اور بے مدتھ کا دینے والا کام تھا۔ کھرکوئی ہیں دن کے بعدا سے کیجن میں بھیج دیا گیا اور بالکل اتفاق تھا کہ پھرکوئی ہیں دن کے بعدا سے کیجن میں بھیج دیا گیا اور بالکل اتفاق تھا کہ

عالیہ بیگم وہاں پہلے سے موجودتھی۔البتہ کچن کا کام جیل کے بہت اچھے کاموں میں سے تھا۔ کپڑے دھونے کے کام سے ہٹ کراسے اس کام میں بڑا آرام ملاتھا۔وقت گزرتارہا۔ کچن کے لیے بازار سے سوداسلف آجایا کرتا تھا۔بعض چیزیں کاغذ کے لفانے میں بھی ہوا کرتی تھیں۔

ایک دن کی کے لیے بازار سے کچھسامان آیا۔اتفاق کی بات تھی کہ جس لفافے میں کچن کے لیے بازار سے کچھسامان آیا۔اتفاق کی بات تھی کہ جس لفافے میں کچن کے لیے کوئی چیز آئی 'وہ کسی بڑے سادی شدہ جوڑوں کی تصویریں چھپی ہوا کرتی تھیں۔ شاکل کو بطا ہرایسی کسی چیز سے کوئی دلچپی نہیں تھی 'لیکن جب لفافہ خالی کرکے اس نے کاغذ بھینکا تو کاغذ پر چھپی ہوئی رنگین تصویراس کے سامنے آگئ اوراس کی نگایں اس تھویر پر جم کررہ گئیں۔

وہ آفاق حیرری شادی کی تصویر تھی جس میں وہ اپنی دہن کے ساتھ بیٹے ہوا تھا۔ شاکل کے دل کو ایک دھی کا سالگا۔ آفاق کو اس کی دہن کے ساتھ دیکھ کرا ہے شدید ید صد منہ ہوا تھا۔ وہ دیر تک دھند لائی ہوئی آتھوں سے اس تصویر کو دیکھتی رہی پھر آتھوں کے آنسواندر کی تیش سے خشک ہوگئے۔ اس کے اندرایک دھواں ساپیدا ہوا پھریددھواں شعلوں میں تبدیل ہوگیا۔

ال شخص کے ساتھ ال نے زندگی گزارنے کا منصوبہ بنایا تھالیکن اس نے کتی صفائی سے اس کی طرف سے پیٹھ موڑ لی تھی۔اسے تباہ ہونے کے لیے اوراس کے بچکومرنے کے لیے چھوڑ دیا تھا۔لیکن وہ دوسراو قت تھا۔وہ دوسری دنیا تھی۔اب وقت بدل چکا تھا' جگہ بدل چکن تھی اور صورت حال مختلف ہوتی جارہی تھی۔عالیہ بیگم نے جودرس اسے دیا تھاوہ ان کی شخصیت سے بالکل مختلف تھا' لیکن حقیقت سے جودرس اسے دیا تھاوہ ان کی شخصیت سے بالکل مختلف تھا' لیکن حقیقت کے تریب سے درست دیر تک و جھاتی رہی' انتقام کے جذبے اس کے دل میں شدید ہوگئے تھے۔

لیا ہے ہم نے ''نازیہ نے کہااور ہنس پڑی پھر بولی۔ ''منع کررہے ہیں جھے دہاں لیے جانے ہے۔؟'' ''بالکل نہیں' کبھی منع کیا ہے' چلو تیار ہوجاؤ۔''

آ خرکار دونوں جیل پہنچ گئے۔ بہت وسیج دعریض جیل تھی اورا سے دوحصوں میں تقسیم کر کے بالکل الگ الگ کر دیا گیا تھا۔ مردوں کی طرف سے کسی بھی طرح کی مدا خلت نہیں کی جاسکتی تھی۔ جیلر فیروز احمد نے ان کا پر تپاک استقبال کیا' منجر نے اسے بتا دیا تھا کہ افسراعلی جیل کا معائنہ کرنے کے لیے آرہا ہے۔

ینا نچیلی الفیح سورج نطنے سے بہت پہلے جیل کی مفائی شروع ہوگئ تھی تیدی عورتوں کو صاف لباس پہنے اور اپنے آپ کوسنوار کرر کھنے کی ہدایت کردی گئ تھی ہرجگہ اسلین نظر آر ہاتھا۔

انظامہ کوخوش اخلاتی کی ہدایت کی گئی تھی اور کہا گیا تھا کہ قیدیوں کے ساتھ ایکھے سلوک کا مظاہرہ کریں۔ اس افسر اعلیٰ کے بارے میں بھی جانتے تھے کہ بہت سخت ہے اور جیلر فیروز خان نہیں چاہتا تھا کہ آفیسر کی رپورٹ اس کے خلاف ہو۔ سخت ہے اور جیلر فیروز خان نہیں چاہتا تھا کہ آفیسر کی رپورٹ اس کے خلاف ہوگیا۔ سلطان احمد کچھلوگوں کے ساتھ اور نازیہ کے ساتھ جیل میں داخل ہوگیا۔ اس کا بہترین خیر مقدم کیا گیا تھا 'قیدی عورتوں نے اسے اسلامی دی اور رانا سلطان مسکرا کر بیوی سے بولا۔

"د یکھاتم نے نازیہ ۔ یہ فتکاری ہے ہمارے ہاں کے سرکاری محکموں کی میں تہمیں ایک دلچیپ قصہ سناؤں ۔ ایک ایس جگہ جواجاڑ اور ویران پڑی ہوئی تھی کی شہر کے درمیان تھی حکومت کی نگاہوں میں آئی اور اس کے لیے یہ فیصلہ کیا گیا کہ وہاں ایک خوبصورت پارک بنایا جائے محصکے داروں کو پارک کا تھیکہ ل گیا ۔ لاکھوں روپ کا تھیکہ ۔ پارک بنانے کا کام شروع ہوگیا۔ لیکن کیا کام وہاں ملکی پھلکی کھاد دلوادی گئے۔ وارک متعلقہ محکمے کا افسراعلی دلوادی گئے۔ باقی پیسے معمول کے مطابق تھیکے دار کھا گئے اور پھر متعلقہ محکمے کا افسراعلی دلوادی گئی۔ باقی پیسے معمول کے مطابق تھیکے دار کھا گئے اور پھر متعلقہ محکمے کا افسراعلی

رانا سلطان احد گورنمنٹ کا ایک انتہائی اعلیٰ افسر تھا۔ مختلف محکموں کے انسپکھن کی ذھے داری اس کے شانوں پرتھی۔ ہر محکمے کے بارے میں تفصیلی رپورٹ تیار کر کے وزارت داخلہ یا متعلقہ وزارت کے حوالے کرنا اس کی ذھے داری تھی۔ بردی اعلیٰ شخصیت کا مالک تھا اور انتہائی صاحب اختیارتھا۔ ہرجگہ اس کا ہاتھ پہنچ سکتا تھا شادی شدہ تھالیکن بے اولا دتھا۔

نازیہ سلطان اس سے خاندان کی لڑک تھی اور وہ شروع میں اس سے محبت کرنا تھالیکن دونوں کے مزاج میں زمین آسان کا فرق تھا۔ شادی کے بعدان کی ڈائی ہم آ ہنگی زیادہ بہتر ندر ہی کیکن پھر بھی وقت گزار رہاتھا۔

سلطان احدکوسب سے زیادہ دکھا پنے بے اولا دہونے کا تھا'نازیہ بھی اولاد چاہتی تھی' کیکن تقذیر کے فیصلے الگ ہی ہوا کرتے ہیں۔ دونوں بس ایک دوسرے کا ساتھ نبھار ہے تھے' اکثر سرکاری دوروں میں نازیہ بھی سلطان احمد کے ساتھ ہوا کرتی تھی ۔اس بار حکومت کی طرف سے اسے خوا تین کی جیل کے معائنے کی ذھے دار کا دی گئی تھی۔نازیہ خود بھی تیارہ وگئی تو سلطان احمدنے کہا۔

''وہ کوئی اچھی جگرنہیں ہے نازیہ'' ''نو ہم کونسی ساری اچھی جگہوں پر جاتے رہے ہیں' پاگل خانے کا جائز ہ^{بھی}

اور کچھ دوسر ہے افراد ایک وفد کی شکل میں پارک کا جائزہ لینے کے لیے نکل کھڑے ہوئے۔ متعلقہ افراد کو اطلاع مل گئی اور دیکھتے ہی دیکھتے درجنوں ٹرک مختلف نربر یوں سے درخت اور پودے لے کرچنج گئے اور پھر اتنی برق رفتاری سے وہاں درخت رکھے گئے کہ قرب وجوار کے لوگ ششدررہ گئے۔ صرف چار گھنٹے کے اندر پارک تیار کر دیا گیا اور آفیسران نے اس کارکردگی کی تعریف کی اور آپکشن مکمل کر کے واپس آگئے۔ تیا مزہر یوں سے تھیکے پر بیدرخت لئے گئے تھے جوافران کے جانے کے بعد واپس کردیے گئے۔ یہاں بھی وہی منظر نگا ہوں کے سامنے ہے۔ تم ان قیدی عورتوں کود کھ رہی ہو بچاریوں کو پہنیس کس کس طرح وقت گزارتی ہوں گئ کیکن اس وقت انہیں خوش وخرم رہنے کے انجکشن دیئے گئے جیں عالانکہ پہنیس بچاریوں نے کب سے خوش وخرم رہنے کے انجکشن دیئے گئے جیں عالانکہ پہنیس بچاریوں نے کب سے صفائی کا آغاز کیا ہوگا۔''نازیہ ہینے گئی پھر بولی۔

"سارا معاشرہ ایک ہی ھنگ پراور ڈھب پرچل رہا ہے۔ میں ذرا ان قیدی مورتوں سے بچھ بات چیت کرلوں۔" تیدی مورتوں سے بچھ بات چیت کرلوں۔"

''جاؤجاؤ۔ یہاں تمہاری حفاظت کامعقول بندوبست ہے۔'' نازیداپی دوسائقی عورتوں کے ساتھ جیل کے مختلف حصوں کا جائزہ لینے چل پڑی۔ نازیہ بیرکوں کا جائزہ لیتی ہوئی آگے بڑھ رہی تھی۔ مختلف شعبوں سے گزرتی ہوئی وہ جیل کے کچن میں پہنچے گئی جہاں بے شارقیدی عورتیں کھانا پکانے کی تیاریاں کررہی تھیں۔

وہ دلچیں سے ان عوتوں کو دیکھنے لگی۔ بڑے بڑے خطرناک چبرے اور کہیں کہیں چبروں پر شرافت اور معصومیت بھی نظر آتی تھی۔معصوم چبرے والیاں یہاں تک کیسے آجاتی ہیں۔

بھراس کی نگاہ ایک کم عمر لڑکی پر جائکی 'زیادہ عمر نہیں تھی۔ چبرے کے نقوش میں جیل کے ماحول کے باوجود جوملامت اور ملاحت پائی جاتی تھی وہ اس بات کی مظہر

تھی کہ تعلیم یافتہ ہے اور تعلق کے اچھے گھرانے سے ہے۔ نازیداس کے پاس پہنچ گئ اوراس نے بھی زمی سے اسے ناطب کرتے ہوئے کہا۔ ''ہلو۔''لڑکی نے نگاہیں اٹھا کراہے دیکھا آئکھیں بندکر کے گردن خم کی

اور پھراپنے کا م میں مصروف ہوگئی۔ اور پھراپنے کا م

" بیلو میں تم سے بچھ بات کرنا چاہتی ہوں۔" نازیہ بولی تو لڑکی نے چونک کرا ہے دیکھا ایک لیے تک دیکھتی رہی بھراس کی نگا ہیں میٹرن کی جانب اٹھ گئیں جو تھوڑ ہے فاصلے پر قیدی عورتوں کے کاموں کی گرانی کر رہی تھی۔ میٹرن ای طرف متوجھی ۔ نازیہ کی نگا ہیں بھی میٹرن کی جانب آٹھیں اور اس نے ہاتھ سے اسے قریب متوجھی ۔ نازیہ کی نگا ہیں بھی میٹرن کی جانب آٹھیں اور اس نے ہاتھ سے اسے قریب آنے کا اشارہ کیا۔ چونکہ جیل میں اعلان ہو چکا تھا کہ ایک افسر اعلیٰ جیل کا معائنہ کرنے آرہا ہے اس لیے سب مستعد تھے اور میٹرن کو افسر اعلیٰ کے ساتھ آنے والی اس خاتون کے بارے میں علم تھا کہ اس کا بھی کوئی گہراتعلق ہی ہے اس افسر اعلیٰ سے جانس افسر اعلیٰ ہے۔ اس خاتی دہ جلدی سے قریب بہتی گئی۔

''میں ان سے پچھ با تیں کر سکتی ہوں۔''

off من المال کیوں نہیں۔جاؤٹائل بیگم صاحب سے باتیں کروا پنا کا م کسی اور کے سپر دکردو'تم جاؤمیں دیکھے لیتی ہوں۔''

میٹرن نے شرافت سے کہا اور شاکل نے دونوں ہاتھ جھاڑن سے صاف کے اور سوالیہ نگاہوں سے اس عورت کودیکھتی ہوئی آگے بڑھ گی۔ایک کھے کے اندر اندراس کے دل میں یہ خیال امجرا تھا کہ کیا نصیب لے کرآتی ہیں یہ کیسی شان سے زندگی گزارتی ہیں آرزوتو سبھی کرتے ہیں ایسی زندگی گزارنے کی لیکن وہ کون لوگ ہوتے ہیں جنہیں اس کا موقع مل جاتا ہے بڑی خوش نصیبی کی بات ہے۔واقعی یہلوگ اپنی تقدیر سونے کے قلم سے کھوا کرلاتے ہیں۔اس کی آٹھوں میں سفید کی گھوم گیا جس میں پہلی باراور آخری بارواضل ہوتے ہوئے اس نے سوچا تھا کہ سنگ مرمر سے

دعاؤں میں اللہ سے اتنا ضرور کہدیں کہ اگر میں نے کوئی جرم نہیں کیا تو وہ میری رہائی کا بندو بست کردے۔''

"اچھاپہ بتادوکہ کتنے سال کی سزا ہوئی ہے تہہیں۔؟"

"دىسال كى-"

"اوه-اور____اور____اور"نازیدنے اس کے پھولے ہوئے

بدن کی جانب اشاره کیا۔

برن ب ب ایک اور بدنصیب و جود میرے ساتھ جیل کی ہوا کھارہا ہے 'بس بیگم ساحبہ معافی جا ہتی ہوں' طبیعت خراب ہوجائے گی میری اگر آپ نے جھے سے اس سے زیادہ سوالات کے۔''

'' ہوں ہوں ٹھیک ہے۔ بہت مبت شکریہ۔'' نازیہ نے پرخیال نگاہوں سے اے دیکھتے ہوئے کہا اور شائل ایک جھٹکے سے گردن جھٹک کرواپس اپنے کام پر طل گئ

بیُروم میں نازیہ نے سلطان سے کہا۔''سلطان ایک بڑا ہی عجیب وغریب خیال میرے زہن میں آیا ہے۔''

'' مجھے پتہ ہے۔''سلطان نے منتے ہوئے کہا۔

"كياپة بيتهين-؟"

" يهى كة تمهار _ ذ بن مين ايك عجيب وغريب خيال آيا ہے -"سلطان

بدستور منتے ہوئے بولا۔

بر ورہے برت بروں ہوجاؤ۔ آج میں نے جیل میں قیدی عورتوں کو دہمیں پلیز ' سنجیدہ ہوجاؤ۔ آج میں نے جیل میں قیدی عورتوں کو دیکھا ہے۔خداوند عالم ہرا یک کو برائیوں سے محفوظ رکھے سے کیسا بھیا نک انداز ہے زندگی کا 'ہم لوگ آزادی سے ہرجگہ آتے جاتے ہیں۔گھومتے پھرتے ہیں زندگی میں تبدیلیاں پیدا کرتے ہیں۔ ہنتے ہولتے ہیں 'اپنے عزیز وا قارب سے ملتے ہیں لیکن تبدیلیاں پیدا کرتے ہیں۔ ہنتے ہولتے ہیں 'اپنے عزیز وا قارب سے ملتے ہیں لیکن

بناہوایہ فرش اب اس کے قدموں تلے ہوگا۔ سامنے آنے والی بیگم صاحبہ کی آواز نے اسے چونکادیا' نازیہ کہدری تھی۔

"كيانام بيتهاراشمله"

'' د نہیں ۔ شائل پیلوگ مجھے شملہ کہددیتے ہیں یہی ان کی مہر بانی ہے۔'' ''اوہ بڑا پیارانام ہے شائل شائل تمہارے لب و لہجے اور اندازے پتہ چاتا ہے کہ تم پڑھی کامھی لڑکی ہو۔

''تھوڑی بہت۔''

"میرانام نازیہ ہے اور میں ایک افسر اعلیٰ کی بیوی ہوں ۔سلطان احمد ہے میرے شوہرکا نام ۔ہم لوگ جیل کا معائنہ کرنے آئے جیں شائل شائل مجھے معاف کرنا میرادل تم سے چند باتیں کرنے کوچا ہتا ہے۔" "جی فرمائے۔"

''شاکل تم کس جرم کی پاداش میں سزا بھگت رہی ہو۔؟''

''د کیھئے یہ ہرایک کے سامنے اپنا د کھ در ذہیں رونا جا ہتی' لیکن آپ مجھے اچھی گئی ہیں' آپ نے گئی ہیں' آپ نے ہی ا اچھی لگی ہیں' آپ نے پوچھا ہے کہ میں کس جرم کی پاداش میں سزا بھگت رہی ہوں تو خدا کو حاضر و ناظر جان کر کہدر ہی ہوں کہ میں نے کوئی جرم نہیں کیااور جو جرم میں نے نہیں کیااس کی یاداش میں بیسزا بھگت رہی ہوں۔

"اوه تمهاراشو برشو بركهال محتمهارا-؟"

«نہیں ہےاب وہ اس دنیا میں۔''شائل نے پھیکی می سکراہٹ کے ساتھ

"دیکھو مجھے معاف کرنا' بتا سکتی ہوکہ تمہارے ساتھ کیادا قعہ پیش آیا ہے۔" "کیا تمہارا شوہرواقعی اس دنیا میں نہیں ہے۔؟" "براہ کرم آپ مجھ سے کچھ نہ پوچھیں بیگم صاحبۂ ہاں اگر ہو سکے تو کبھی اپنی '' ہاں وہ دو بہنوں کا اکلوتا بھائی تھا۔اور جن لوگوں کواس نے قل کیا تھا وہ اس کی بہنوں کی آبرو کے دریے تھے۔بات کچھالی تھی کہ میرے دل کو بھی لگی اور میس نے بیکا م کرالیا۔

''تومیرے لیےا تنا کا مہیں کراؤگئم۔'' ''اورا گروہ عورت تیار نہ ہوئی تو۔''

''ایک باراورخفیہ طور پرجیل میں جاؤ' پہلے تو تم نے سرکاری طور پرجیل کا معائنہ کیا تھا لیکن اب حیفہ طور پر جاؤ کوشش کرتے ہیں' باقی اللّٰد ما لک ہے۔'' سلطان تھوڑی دیر تک سوچتا رہا پھر بولا۔'' دو چارا پسے معاملات نوٹ کئے ہیں میں نے جیل میں جن کی اگر رپورٹ کردوں تو جیل کے افسراعلیٰ کو معطل کیا جاسکتا

ہے۔
""سلطان پلیزیدکا م کرو۔" نازیہ نے خوشا آ مدانہ لیج میں کہااورسلطان پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا۔
خیال انداز میں گردن ہلانے لگا۔

000

جیل کی بیقیدی عورتیں ان بیچاریوں کو شی جا گئے کے بعدرات کوسونے تک ایک ہی انداز میں کام کرنا پڑتا ہے۔''

''ہاں پیتو ہے واقعی زندگی ہے اگر آزادی کالفظ نکل جائے تو بس اللہ تعالیٰ ہے معافی ہی طلب کرنی جا ہے۔''

''سلطان' تم نے یہ پوچھا کہ وہ عجیب وغریب خیال کیا ہے۔'' ''بس پوچھنے ہی والاتھا۔'' سلطان نے اپنی بیوی کود یکھتے ہوئے کہا۔

''سلطان ہارے ہاں اولا دنہ ہو بھی ہے اور سے بات حتی طور پر طے ہو پھی ہے کہ ہم بھی صاحب اولا دنہ ہو بھیں گے' ایک آ دھ بار میری تم سے اس موضوع پر بھی بات ہوئی ہے کہ ہم کوئی بچے پہتیم خانے سے یا ہبتال وغیرہ سے حاصل کرلیں کوئی لا وارث بچ اس مسئلے میں نہ کمل طور پر تم سنجیدہ ہوئے اور نہ میں آ ج جیل میں میں نے ایک لڑی کو دیکھا' کیا خوبصورت چہرہ تھا' زم ملائم' زندگی سے بھر پوراور خوبصورت میرا اندازہ ہے کہ وہ مورت چھرمات ماہ کی حاملہ ہوگی گویا دو تین مہینے میں وہ صاحب اولا د ہوائے گی ذرا سو چوکسی بیٹیم خانے سے کوئی لا وارث بچے لے کر بہت می ناتج بے کار یوں کا شکار ہو سے تھی۔ سلطان اگر وہ مورت ہمارے گھر آ جائے ہے جس قدر صاحب اختیار ہو یہ کام تی اس کے اور تھی کی اولا دہمارے ہی اس کی بقیہ سزا معاف کرالو' مورت کی ہم ما حب اختیار ہو یہ کام کی اولا دہمارے ہی ہاں پیدا ہوگی' اس کے بعد ہم اس سے میں اپنے ساتھ ہی یہ طے کرلیں گے کہ اگر وہ لا وراث اور بے سہارا ہے تو پھر ہم اسے بھی اپنے ساتھ ہی رکھ لیں گے' لیکن شرط پر کہ وہ کہ جس نے چرخی نہ جنا کے ساتھ ہی دکھ لیں گے' لیکن شرط پر کہ وہ کہ جس بھی تھا ہوگی سے ساتھ ہی دکھ لیں گے' لیکن شرط پر کہ وہ کہ جس بھی تھی اپنے ساتھ ہی دکھ لیں گے' لیکن شرط پر کہ وہ کہ جس بھی تھی نے جرخی نہ جنا کے ساتھ ہی دکھ لیں گے' لیکن شرط پر کہ وہ کہ جس بھی تھی نے بھی نے ہوئی نہ جنا کے ساتھ ہی دکھ لیں گے' لیکن شرط پر کہ وہ کہ جس بھی نے پرخی نہ جنا کے ساتھ ہی دیں شرط پر کہ وہ کہ جس بھی نے پرخی نہ جنا کے ساتھ ہی دے' ساتھ ہی ایکھ ہو۔' ساتھ ہی دے' ساتھ ہی دے' ساتھ ہی دے' ساتھ ہی دے' ساتھ ہی دی ساتھ ہی دین نہ جنا کے ساتھ ہی دے' ساتھ ہی دے' ساتھ ہی دو کہ ساتھ ہی دے ساتھ ہی دے کو ساتھ ہی دے کہ ساتھ ہی دی ساتھ ہی دی ساتھ ہی دی ساتھ ہی دی ساتھ ہی دو کو ساتھ ہی دے کہ ساتھ ہی دی ساتھ ہی معافی کرائے کو ساتھ ہی ساتھ ہی دی ساتھ ہی سے ساتھ ہی سے ساتھ ہی سات

''بابامیں اس کی سزا کیسے معاف کراسکتا ہوں' بیکوئی نداق تو نہیں ہے۔'' ''سلطان کراسکتے ہو یا دکرو' زیادہ عرصہ نہیں ہوا' سال سوا سال ہوا ہوگا' تم نے اس نوجوان لڑکے کوقید ہے آزادی دلائی تھی۔ صرف اپنے اختیارات سے کام لےکڑآج تک تواس سلسلے میں کوئی آواز نہیں اٹھی۔'' کوئی قیدی عورت اسے پیند آگئ ہے 'دوبارہ ملنے کے بعدوہ اس سے بات کرے گا اور پھر ہوسکتا ہے میں تم سے کہوں کہ اس قیدی عورت کو خاموثتی سے میرے حوالے کردو۔'' جیل کا افسر اعلیٰ منہ کھول کررہ گیا۔ پچھ کمھے خاموش رہا پھر کیکیاتی ہوئی آواز

ميں بولا۔

''م _____ گرحضورکون ہے۔؟'' ''تهہیں یاد ہوگا تھوڑے عرصے قبل میں نے ایک لڑکے کو بھی تم سے مانگا

"13

ا تارسرا ہے۔ " اہل کوئی نہیں ہے اس کا آگے پیچے فیصل آباد کی رہنے والی ہے ماں باپ مریچے ہیں فاندان میں اور کوئی نہیں ہے ہیچل جائے گی سر - حالا نکہ اس کی سزادی سال ہے لیکن میں چھپر میں کام کرلوں گا۔ سرخدمت گار ہیں آپ کے آپ بس ہم پر عزایت کی نظر رکھا کریں ۔ آپ کے چھوٹے موٹے کام ہم کردیا کریں گے۔'' " فیک ہے میں اپنی بیگم کے ساتھ تہارے گھر پر آؤں گا اسے یہاں ذرا جیل کےانسراعلیٰ نے خوفز دہ نگاہوں سے سلطان احمد کودیکھااور پھر عاجزی سے بولا۔۔۔

''سرواقعی غلطی تو ہوئی ہے کیکن سراگر آپ جھے صرف ایک وارنگ اشو کردیں تو آپ یقین کریں کہ دوبارہ بھی آپ کوشکایت نہیں ہوگی''

''مگر میرے دوست تم پر چارج لگ جائے گا۔ وارنگ اشو ہونے کا مطلب سے کہ میں نے تمہارے ساتھ رعایت کی اور تمہیں معطل نہیں کیا۔'افسراعلیٰ نے ہاتھ جوڑ دیئے اور بولا۔

''اگراس سے بھی زیادہ مہریانی کرنا چاہیں تو حضور کے اختیارات ہیں' آپ کوکون روک سکتا ہے۔؟''

" دیکھودوست! دنیا کا کام کچھلواور کچھدد پر ہی چلنا ہے اگرتم پیچاہتے ہو کہ میں تمہارے ساتھ بیرعایت کردوں تو ٹھیک ہے ہوسکتا ہے ایبا 'کیکن اس کے بدلے میں۔

"حضور آپ یقین سیجے غریب آ دمی ہوں' پھر بھی آپ تھم کریں' کیا خدمت کرنی ہوگی مجھے۔"

" بیے بیں چاہیے ہیں مجھے اس دن معائے کے دوران میری سز آئی تھی،

"میرااب اس سے کوئی تعلق نہیں ہے۔" "طلاق ۔؟"

" ہاں یہی مجھو۔''

"گُڑ۔مانباپ۔؟"

دونهیں ''

"'بهن بھائی۔؟''

دنهد »، مندل-

'' قرب و جوار می*س کوئی عزیز* وا قارب-؟''

ونهيل-"

'' ہو<mark>ں'اچھاشائل تہہیں یہاں سے رہائی مل جائے تو میرے ساتھ رہوگا۔''</mark> شائل نے ایک بار پھر حسرت بھری نگاہوں سے اسے دیکھا اور بولی۔

'' کیار ہائی ملناممکن ہے میری سزا کے دورانیئے کا آپ کوعلم ہے۔؟'' ''ہاں ہے۔اور سنو'میرانام نازیہ ہے۔تم مجھے باجی کہدیکتی ہویا نازیہ کہو

دونوں پر مجھےاعتراض نہیں ہوگا۔''

" نیرکیے ممکن ہے۔؟'

"اببجائے اس کے کہم اس چکر میں پڑوکہ کیاممکن ہے اور کیاناممکن ہے ہور کیاناممکن ہے ہور کیاناممکن ہے ہوں وہ معمولی پہتاؤ تم میر ہے ساتھ رہنا پند کروگی۔ دیکھوشائل جو کام میں کررہی ہوں وہ معمولی نہیں ہے میر ہے شوہر کو نجانے کیا کیا باپڑ بیلنے پڑیں گے اس سلسلے میں میں تہمیں آزاد کرالوں گی۔ مجھے بتاؤمیر ہے ساتھ رہنا پند کروگی۔''

''دل و جان ہے'یہ پوچھنے کی بات تونہیں ہے۔'' ''ہوں' لیکن شائل کوئی بھی شخص بے لوث اور بےغرض نہیں ہوتا اس دنیا میں' میں تم سے اس کے بدلے میں جو کچھ مانگوں گی تم سمجھ لووہ بہت زیادہ ہوگا' معاف بلوالین تھوڑی کی معلومات کرنی ہے اس سے اس کے بارے میں۔ 'سلطان احمد نے کہا۔

نازید نے مسکراتے ہوئے شائل کا خیر مقدم کیا 'شائل جیران جیران نظر آرہی مقل ہے ۔ پہلاموقع تھا کہ اسے جیل کے افسر اعلیٰ کہ گھر لایا گیا تھا' دوعور تیں اسے وہاں چھوڑ گئی تھیں جواس کے لیے بالکل اجنبی تھیں' لیں' انتہائی دہشت ناک صورت کی مالک۔

پھراسے ڈرائنگ روم میں پنچادیا گیا' اور ڈرائنگ روم میں اسسے نازیہ نے ملاقات کی وہ اس فیشن ایبل عورت کو پیچان گئ تھی' اس نے اسے سلام کیاتو نازیہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

'' تم نے مجھ سے کہا تھا نا کہ میں تمہارے لیے دعا کروں کہ تمہیں جیل ہے رہائی مل جائے بولو کہا تھا نا۔''

شائل کا دل بڑی تیزی ہے دھڑ کا' وہ سوچنے گلی کہ ان الفاظ کا مطلب کیا ہے۔نازیہ نس کر بولی۔

'''لوگ مجھے مرشد کہتے ہیں'ان کا خیال ہے کہ میری دعا کیں اکثر پوری ہوجاتی ہیں اور بیا آغاق ہے کہ میں نے تمہارے لیے بچ مچ ہی دعا کر ڈالی' نکلو گ یہاں ہے۔''

شائل کے منہ ہے آ وازنبیں نکل کی تھی'نا زیہ نے کہا۔

''بیٹھوبیٹے جاؤ'اس دن میری تم سے بردی مخضر بات چیت ہوئی اوراس سے زیادہ ہوبھی نہیں سکتی تھی' وہاں تبہار سے علاوہ اور بہت سی عور تیں موجود تھیں۔اچھااب تم مجھے ایک بات کا جواب دوتے ہمار سے ثوہر کا واقعی انتقال ہوچکا ہے۔''

"ميرے ليے" شاكل نے جواب ديا۔

"كيامطل__؟"

کرنا پہلے کے دیتی ہوں'اگر میرے اور تمہارے درمیان بیسودا پٹ گیا تو میں تمہیں یہاں سے نکال لوں گی۔''

''سودا۔''شائل متحیرانها نداز میں بولی۔

''ہاں تہمیں اپنایہ بچیمرے والے کرنا ہوگا'میں لاولد ہوں بے اولا د ہوں اور آئندہ بھی مجھے امید نہیں ہے کہ میرے ہاں بھی اولا د ہوگی ڈاکٹر منع کر چکے ہیں' متہیں اپنی رہائی کے بدلے اپنا بچہ میرے والے کرنا ہوگا' اسے میرے نام سے منسوب کرنا ہوگا۔''

"اورمیں-؟"شائل نے سوال کیا۔

''میرے ساتھ رہوگی' لیکن خبر دار جمھی بچے کی دعوے دار نہ بنتا۔' عالیہ بیگم کے بہت سے الفاظ شائل کو یاد آ گئے' دنیا نیکیوں کا گھر نہیں ہے وقت اور حالات بدل چکے ہیں' برائیوں سے مجھو تہ کرنا پڑتا ہے' در نہ چ کو سننے والے ختم ہو چکے ہیں۔ایک لمح میں فیصلہ کرنا تھا'اس نے گردن جھکا کر کہا۔

'' <u>مجھ</u>منظور ہے۔''

یہ بات جیل کا افسراعلیٰ فیروخان بھی جانتا تھااورسلطان احمد بھی کہا ہے کام کس طرح ہوتے ہیں ۔سلطان احمہ نے فیروز خاں کوگرین سکنل وے دیا۔

''شاکل تیار ہے'باقی کام کا آغازتم کردؤیہ بات میں اچھی طرح جانتا ہوں کہسب کچھمکن ہوجا تا ہےاور کہیں کوئی رکاوٹ نہیں ہوتی ''

جیلر نے اپنے کام کا آغاز کردیا' ایک بار پھر شائل کواس نے طلب کیا اور شاکل اس کے پاس پہنچ گئی۔

"سلطان احمد صاحب کی مسزنے تم سے جوبات کی تھی کیا تم نے اس سلسلے میں آ مادگی کا ظہار کر دیا ہے۔

"جسر-میں نے ہاں کہ دیا ہے اب اس کامکن ہونا یا نہ ہونا یہ آ پ لوگ

زياده بهترجانة بين-"

جیلر نے اسے اپنا منصوبہ سمجھایا اور کہا۔''بس یہی ایک طریقہ کارہے جس ہے تم اپنی خوش سمتی کوآ واز دے سکتی ہو کیونکہ بظاہراورکوئی ایساطریقہ کارنہیں تھا۔'' بڑا پیچیدہ منصوبہ بنایا گیا تھا' شائل جیل کے سپتال میں پہنچ گئے۔ اس نے بہترین اوا کاری کر کے ایک شدید بیاری کے حملے کا اظہار کیا تھا اور اسے بادل نخواستہ جیل کے سپتال پہنچا دیا گیا تھا' پھر اس کے بعد باقی کام کیا گیا۔

ایک اور قیدی عورت کوجس کا انتقال ہو چگا تھا شائل کے نام ہے فن کر دیا گیا اور اس کے بارے میں چھان مین کر کے اس کا رجٹر بند کر دیا گیا کیونکہ اس کی اور اس کے بارے میں چھان مین کر کے اس کا رجٹر بند کر دیا گیا کیونکہ اس کی لاش کووصول کرنے والا کوئی نہیں تھا 'شائل کوخفیہ طور پرجیل کی عمارت سے باہر نکال دیا گیا۔ سارے کام فیروز خان نے خود کئے تھے اور جب شائل سلطان احمد کے کھر پہنچ گئی تو سلطان احمد کے کھر پہنچ گئی تو سلطان احمد نے فیروز خان کا شکریہا داکرتے ہوئے کہا۔

"مری ضرورت سی بھی سلط میں جب بھی پیش آئے مجھے بتادینا میں اس

ہے گریز نہیں کروں گا۔"

''خادم ہیں جناب آپ کئ آئندہ بھی اگر ہماری کوئی ضرورت آپ کو پیش آئے تو ہمیں یادکر لیجئے گا۔''

ایک نا قابل یقین کام ہوا تھا' دی سال کی سزا زندگی کا خاتمہ ہی کردیق ہے۔خوش نصیب ہی ہوتے ہیں جوعقل وہوش اور جسمانی تندرسی کے ساتھ انتی سزا کا ننے کے بعد والیس آ جاتے ہیں۔ شائل نے تو اس سزا کے بہت مختفر کمیے کا نے سے' پانچ چھے مہینے ہوتے ہی کیا ہیں۔ وہ جیل سے باہرنگل آئی تھی۔ نازیہ سلطان نے اسے اپی کوشی میں خوش آ مدید کہا۔ راستے میں تمام انتظامات کر لئے گئے تھے۔ ایک قیمی لباس نازیہ نے شائل کے لیے بھیج دیا تھا جے پہن کرشائل سلطان احمد کی عالی شان کوشی میں داخل ہوئی تھی۔ ملازموں کو نازیہ نے بتا دیا تھا کہ اس کی کزن یہاں آ رہی

ہے اور اس کے ساتھ ہی رہے گی۔

بس ا تنامخضر ملازموں کو بتا نا ہی صحیح تھا' نازیہ نے بڑی محبت سے ثمائل کو گلے لگایا تھااورا سے ایک عالی شان کمرے میں لے گئی تھی۔

"میں نے یہ کمرہ تمہارے لیے سجایا ہے شائل بلا تکلف اگراس میں کوئی کی رہ گئی ہے تو جھے بتا دینا۔" شائل نے نگا ہیں اٹھا کر نازیہ کو دیکھا پھر مدہم لہجے میں بولی۔

''اور کتناشر مسار کریں گی مجھے۔؟''

''نہیں شائل شرمسار نہ ہو' تمہاری بہن ہوں' ایک بہن کی حیثیت سے تمہارے لیےسب پچھ کررہی ہوں۔''

دل ہی دل میں شاکل نے سوچا کہ اب ان تلوں میں تیل نہیں ہے عالیہ بیگم

فر جھے اس دنیا کے بارے میں بہت کچھ بتا دیا ہے میری بال بھی اکثر مجھے دنیا
داری کی باتیں کرتی تھی 'لیکن میں سیجھتی ہوں کہ بہت سے معاملات میں وہ خود بھی
ناتجر بے کارتھی' وہ نہیں جانتی تھی کہ دنیا میں لینے والے کتے نفتی لوگ ہوتے ہیں بے
شک مجھے ایک اجھے مستقبل کی تلاش تھی اور اگر ایک اچھا شوہر مجھے میری پیند کی ونیا
دے دیتی تو میں ایک آئیڈیل عورت بن کر دکھاتی جواپے گھر اور اپنے بچوں کو ملک و
قوم کے لیے ایک مثال بنا کر چیش کرتی ہیں ۔ بے شک ایک اچھی زندگی کی طلب میرا
حق تھا اور اس میں میں نے کوئی فریر نہیں کیا' میں نے کوئی ایسا عمل نہیں کیا جس سے
حق تھا اور اس میں میں نے کوئی فریر نہیں کیا' میں نے کوئی ایسا عمل نہیں کیا جس سے
کی کو نقصان پہنچا ہو' لیکن مجھے شکتے لوگوں نے نقصان پہنچایا' پیس کر رکھ دیا
کسی کو نقصان پہنچا ہو' لیکن مجھے شکتے لوگوں نے نقصان پہنچایا' پیس کر رکھ دیا
کسی ختوں نے کوئی میری آ ہرو کے در پے ہوگیا تو کسی نے مجھے میری ماں ک

میری مال چھین لی مجھے اور اب جب ایک شیطان تخلیق کیا گیا ہے تو میں شیطان بن کرد کھاؤں گی نہیں نازیہ بیگم!تم بھی مطلی ہوا پنے مطلب کے لیے تم نے

مجه جیل سے نکالا ہے تہاراشکریہ۔

تمہاری خواہش میں بے شک پوری کردوں گی خدا مجھے ایک بیاراسا خوبسورت بچدد نے چاہوہ بیٹی ہویا بیٹا 'مجھے اسے غرض نہیں ہے۔ لیکن میں جانتی ہوں کہ اس معصوم وجود کو بے گناہ موت کے گھاٹ نہیں اتار نا چاہیے تھا 'یا پھراس سے زیادہ میں اس کے لیے کیا کر سکتی تھی۔

اگروہ جیل میں پیدا ہوتا اور میر ہے ساتھ ذندگی کے نوسال کا نا تو وہ کیا بنتا'
یا پھراگرا سے جیل میں رہنے کی اجازت نہ ملتی تو کہاں رہ سکتا تھاوہ' ظاہر ہے کسی پیتیم
خانے میں۔ یا پھر کسی رفاہی اوار ہے میں وہ پروان چڑھتا' میر ہے بچے بات صرف
تچھ پراحیان کی نہیں ہے' میں نے تچھ پر بھی احسان کیا ہے اور اپنے آپ پر بھی ۔ بس
ذراو ت کے ساتھ ساتھ سفر کرنا ہے' وقت جو بھی کھات مجھے دے سکے۔

اوراس نے اپنے کام کا آغاز کردیا۔ وہ نازیہ سے غیر مخلص نہیں تھی نازیہ اس کا خیال رکھتی تقی تو وہ بھی نازیہ کے پیروں ہی میں بیٹھی رہتی تھی۔ نازیہ نے اسے بہن کہنا شروع کر دیا تھا۔ پھراس نے پہلی باراس سے اس کے بارے میں سوال کیا۔

رسیان کے درمیان یہ بات ہو چک ہے سلطان کی درمیان یہ بات ہو چک ہے سلطان کی دلی خواہش ہے کہ وہ یہ معلوم کرے کہ تمہاراماضی کیا ہے ، جو با تیں مخضر طور پر معلوم ہوئی ہیں وہ زیادہ تفصیلی نہیں ہیں ، ہمیں پتہ چلاتھا کسی دولت مند آ دمی نے تمہاری آ برو لوٹنے کی کوشش کی تھی اور تم نے اسے شدید زخمی کردیا ، قاتلانہ جملہ کیا اس پراوراس نے تم پرؤکیتی کا الزام لگایا 'یہ بات نہ میں شلیم کرتی ہوں اور نہ سلطان کہ تم ڈکیتی کی کوشش کرسکتی ہوئیاں یہ بات ہمارے ذہن میں ضرور ہے کہ تمہارا شوہر آخر کہاں چلا گیا۔ ؟ "
کرسکتی ہوئیاں یہ بات ہمارے ذہن میں ضرور ہے کہ تمہارا شوہر آخر کہاں چلا گیا۔ ؟ "
کرسکتی ہوئیاں یہ بات ہمارے ذہن میں ضرور ہے کہ تمہارا شوہر آخر کہاں جاتی گرسکتی ہوئیاں نازیہ بہن شرم آتی

"جب نازیہ بہن کہتی ہوتو پھرشرمانے کی ضرورت نہیں ہے بہنیں تو ایک

ووسر ہے کی زندگی بھر کی راز دار ہوتی ہیں۔''

'' حجیب کرشادی کی تھی ہم دونوں نے کراچی میں ایک بینک میں ملازمت کرتی تھی میں وہ مجھ سے بہت اچھی طرح ملتا تھا' میں نے اپنی ماں سے کہا کہ میری اس سے شاوی کردی جائے ماں نے اس رشتے کو جو لنہیں کیا تو میں نے کورٹ میری کرلی اور اس کے بعد زیادہ دیر میر سے ساتھ نہ رکا اور جھے جھوڑ کر ملک سے باہر چلاگیا' میرے لیے میری اولا دگناہ بن گئ و نیا کو کیا جواب و یق جھب کرشادی کی تھی' بس اتی میری مال نی مہمری مال خم کا شکار ہوگئ اور وہ شخص جس نے مجھ پرقا تلانہ حملے کا الزام لگایا میری مال کی بہت بوی رقم ہڑ پ کرگیا تھا' جھے مانگنے میں اس کے پاس گئ تھی' اس نے میری مال کی بہت بوی رقم ہڑ پ کرگیا تھا' جھے مانگنے میں اس کے پاس گئ تھی' اس نے جان کیا گو کوئی تذکرہ نہیں کیا' مجھ پر وحشیا نہ حملہ کیا اور بڑی مشکل سے میں و ہاں سے جان بچا کر بھاگی ۔ ہاں میں نے اپنی مدافعت مین اس پر وارضرور کیا تھا' لیکن الیا میں جو کسی کی زندگی لے لئے وہ زندہ ہے مگر صاحب اختیار ہے اور ایسے صاحب نہیں جو کسی کی زندگی لے لئے وہ زندہ ہے مگر صاحب اختیار ہے اور ایسے صاحب اختیار لوگ ظاہر ہے اپنا بدلر تو لیتے ہی ہیں۔'

نازیہ خاموثی ہے اس کی کہانی سن رہی تھی پھراس نے کہا۔
'' تم اگر چا ہوتو میں سلطان سے بات کروں'اس کمبخت کا نام ونشان اور پہ بتا و' سلطان بہت بڑی حیثیت رکھتے ہیں' وہ اسے ضرور سزادلوادیں گے جواب میں وہ ہنسی اور بولی۔

''میں دوبارہ کسی مشکل میں نہیں پڑنا چاہتی اگر ہم نے اس کے خلاف کوئی قدم اٹھانے کی کوشش کی تو پھر یہی پوچھا جائے گا کہ بیقدم کیوں اٹھایا گیا ہے اور اس طرح میری زندگی اور میری یہاں موجودگی کے انکشافات ہو سکتے ہیں۔''

''ارے باپ رے بیتو میں نے سوچا ہی نہیں تھا۔''نازیہنے دونوں کان پڑکر کہا۔

بدگھر برطررے سے پرسکون تھا'اسے کوئی کا منہیں کرنے دیا جاتا تھا۔ ملازمہ

اس کا بھر پور طریقے سے خیال رکھتی تھی۔ شائل ہر خص کا گہراجائزہ لے رہی تھی۔ ان لوگوں کا رویہ تو کچھ زیادہ ہی اچھا ہے وہ یہ بات بھی جائی تھی کہ جس مقصد کے لیے نازیہ اسے اپنے گھر لائی ہے وہ بڑی تلخیوں کا حامل ہے اصولی طور پر اسے اس بچ سے نجات حاصل کر لینی چاہیے تھی کیونکہ وہ اس کے متقبل میں بہت بڑی رکاوٹ بن سکتا تھا۔

اس نے زندگی کے لیے جس مقصد کو چناتھاوہ اس مقصد میں حائل ہوسکتا تھا' لیکن جوسہاراا سے ملاتھاوہ بڑی اہمیت کا حامل تھا۔ فی الحال تو صرف اس نے مہمان کا انتظار کرنا چاہیے اس کے بعد سوچا جائے گا کہ آگے کیا ہو۔ٹھیک ٹھاک گھرانہ تھا۔ سلطان احمدایک فرم مزاج انسان تھا' بیوی کے ساتھ بھی اس کارویہ برانہیں تھا۔

ایک بہت ہی اعلیٰ درج کے مپتال میں اس کا چیک آپ کرایا گیا اورایک بہتر میں ڈاکٹر اس کی ڈاکٹر بن گئی جواہے بہتر مشورے دیتی رہی۔نازیہ نے بہی کہا کہ شائل اس کی کزن ہے اور وہ خوداس کی ساری ذے داریاں سنجالے گی۔

بہر حال وفت گزرتا چلا گیا اور آخر کارشائل نے ایک بیٹے کوجن دیا۔ بیٹے کی پیدائش کے بعد اس نے اس کا چہرہ دیکھا اور اس کا دماغ بھک سے اڑگیا۔ گوریچہ خاندان کا ایک اور گوریچہ اس کے سامنے تھا۔ بالکل یوں لگا جیسے آفاق حید رشقی کی شکل اختیار کر کے اس کی آغوش میں آگرا ہے۔ اس کے نفوش اس قدر آفاق حید رسکتا تھا۔ سے ملتے تھے کہ دیکھنے والا ایک لمحے میں اسے آفاق حیدرکی اولا دقر اردے سکتا تھا۔ پھر شائل مسکر ایری ک

''داہ' تقدیرتم لوگوں کے لیے کسی عگین دیواریں کھڑی کررہی ہے میرے دشنو! دیکھووقت کس طرح اپنے آپ کو ترتیب دیتا ہے۔واہ بیتو بہت اچھا ہوا' بزولی یا کسی قتم کی جذباتی لغزش کا شکار ہو کر کھیل خراب نہیں کرنا چا ہے بڑی ہمت محت اور ذہانت کے ساتھ ایک ایک قدم آگے بڑھانا ہوگا۔ میں اپنا مقصد حاصل کروں گی'

سب کچھ چھن لیا مجھ سے۔ یہ تو نہیں چاہا تھا میں نے میں تو زندگی میں ایک خوشگوار
کیفیت کی منتظر تھی کیکن زندگی نے مجھ سے میری شخصیت چھین کر مجھے تباہی کے غار
میں ڈال دیا، لیکن یہ غار میرا مقدر نہیں ہے۔ میں تو اب ایک جنگجو ہوں جے اپنے
دشمنوں کی موت تک ہر لحاظ سے ثابت قدم رہنا ہے۔ "یہ تمام احساسات اس بچ کو
د کی کراس کے دل میں پیدا ہوئے تھے۔

جس وقت نیچ کی پیدائش ہوئی نازیہ موجود نہیں تھی اطلاع ملتے ہی وہ سیدھی ہپتال دوڑی اور پھراس نے اس طرح بیچ کواپنی آغوش میں لے لیا جیسے اپنی کوئی قیمتی شئے سامنے پڑئی نہیں دیکھنا چاہتی ہوئرس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''بہت اچھی آنٹی ہیں آپ اتن چاہت ذرا کم ہی ہوتی ہے۔''

نازیہ نے نگاہیں اٹھا کرنرس کودیکھالیکن اس کے چہرے پران الفاظ ہے خوثی کا کوئی تاثر پیدانہیں ہوا تھا۔ بلکہ اس کی آئھوں میں نرس کے لیے نفرت کے جذبات امنڈ آئے تھے۔

شائل نے ایک دم آئیس بند کرلیں نازیہ کے چرے کی کیفیت بچے کو گود میں لینے کا انداز بتا تا تھا کہ نازیداس سلسلے میں بہت جذباتی ہے۔لیکن اب مجھے کیا کرنا چاہیے۔کیانازید کی برتری قبول کرلی جائے۔

ممکن ہوسکے گامیرے لیے' مان ہوں' قدم قدم پر بیاحیاس دل کو پچوکے دے گا کہ میں نے اپنی زندگی کے عیوض اپنی اولا دکو وے گا کہ میں نے اپنی زندگی کے عیوض اپنی قید کے طویل کھات کے عیوض اپنی اولا دکو چے دیا ہے۔ عالیہ بیگم کے الفاظ پھراس کے کا نوں میں گردش کرنے لگے۔

''دنیااپ مقصد کے لیے ہرکام کرتی ہے' دوسرے کی زندگی موت سے اسے کوئی دلچین نہیں ہوتی 'اگرتم نے اپنے دشنوں کو معاف کر دیا تو دشمن تہمیں کھا جا کیں گئے مقابلہ جاری رکھوزندگی کے کسی بھی محاظ پراپنے آپ کوڈھیلا مت چھوڑ و' بھول جاؤکہ کوئی تہمارے ساتھ مخلص ہوگا۔ نازیہ کوتمہاری زندگی ہے کوئی دلچین نہیں

تھی وہ بے اولاد ہے اور صرف اس بچے کے لیے اس نے تمہیں یہ مقام دیا ہے۔''
پھر ایک اور واقعہ الیا ہوا جس نے شائل کو بالکل ہی الجھا کر رکھ دیا۔ نازیہ
اسے لے کر گھر آگئ تھی۔ اس نے شروع ہی سے بچے کوشائل کا دو دھ نہیں پینے دیا تھا۔
ڈاکٹروں سے مشورہ کر کے اس نے کئی دودھ بدل بدل کراسے پلائے تھے اور آخر
کارایک ڈیے کا دودھ بچے کوموافق آگیا تھا۔ شائل نے صرف ایک بار دبی دبی زبان

''یددوده بیج کونقصان نه پینچائے'آپاگراجازت دیں تو میں۔' ''دیکھوشائل' اچھا ہوا' تم نے خوداس بات کا اظہار کردیا دیکھو برا مت ماننا میں پنہیں کہتی کہ میں نے تم پر کوئی احسان کیا ہے۔ لیکن ایک اچھا برنس مین جب سودا کرتا ہے تو اس سودے کے ہر پہلو پرغور کر لیتا ہے' ہم نے تمہیں غفلت میں نہیں رکھا' ہم نے کہد دیا تھا کہ تمہیں ٹی زندگی ہے روشناس کرایا جارہا ہے اور اس بیج سے تمہیں کوئی واسط نہیں رکھنا ہوگا' ہمیں یہ بھی فیصلہ کرنا پڑے گا کہ ہم تمہیں اپنے ساتھ رکھیں یا فدر کھیں ۔ یہ بات طے ہے شاکل کہ ہم تمہیں بے یارو مددگا رنہیں چھوڑیں گے' بہت کچھ ویں گے تمہیں' لیکن تمہیں اس بیچ کو بھولنا ہوگا' بالکل بھولنا ہوگا' میں چا ہتی ہوں کہ کوئی قصور بھی نہ کریا ہے کہ میں اس بیچ کی مال نہیں ہول۔''

شائل فاموش ہوگئ ہیتال میں اور جیتال سے واپس آتے ہوئے بھی اس نے بہت سے فیصلے کئے سے اس نے سوچا تھا کہ نازیہ کو کسی بھی قیت پراپ آپ سے ہرگشہ نہیں ہونے دے گی اور سر جھکا کروہاں قیام کرے گی اور پھر وقت کا انتظار۔ وہ جو واقعہ چیش آیا تھا وہ یوں تھا کہ اس گفتگو کے کوئی چھسات دن کے بعد نازیہ کی ایک دوست کہیں باہر سے اس سے ملنے آئی۔ اتن ہی گہری دوست ہوگی کہ نازیہ نے اس سے حقیقت نہیں چھپائی تھی ئے دوست جانتی تھی کہ نازیہ ماں بننے کے قابل نہیں ہے۔ پہلا سوال اس نے بڑے اچنجے کے ساتھ یہی کیا تھا۔ "تت تو پھر"

" نہیں نازیداً گر مجھے کہنے کی اجازت دوتو میں تو تم سے صرف ایک بات کہنا

چاهنی مون وه پیکداس کی چھٹی کردو۔"

" جھنی۔"

"بإس تُخُ-"

''بعنی اسے تل کرادوں۔''

''اگرانی زندگی میں سکھ چاہتی ہو۔''

"باباتم مجھے کوئی جرائم پیشہ عورت مجھتی ہؤالیا تو میں بالکل نہیں کرسکوں گی۔ ہاں اتنا ضرور کرعتی ہوں کہ جس قدر جلد ممکن ہواہے یہاں سے دفع کردوں یا پھر کسی سے کہدوں کہ کوئی کچھ لے دے کراہے اپنے ساتھ لے جائے 'باقی اس کی

مرضی ہے جواس کادل جا ہے کرے۔"

فصحہ پرخیال انداز میں گرون ہلانے لگی تھی۔ یہ تمام گفتگو بالکل انفاقیہ طور پر شاکل کے کانوں تک پینچی تھی اور شاکل کچھ لمھے تک اپنی جگہ ساکت کھڑی رہ گئ تھی' واقعی عالیہ بیگم کی گفتگو کا ایک ایک لفظ درست ثابت ہور ہاتھا' لیکن شاکل کے ہونوں پر

مسكراب تھياس نے كہا۔

"نازیه صلی ایک شریف زادی ایسی همی سے میر اتعلق ها اور ہوسکتا ہے اگر حالات سازگار ہوتے ۔ آفاق حیدر مجھے مل جاتا تو میں پہلے سے بھی زیادہ ایسی عورت ہوتی الیکن وقت نے مجھ سے میری ساری اچھا کیاں چھین لی میں اور اب میں ایک بری عورت ہوں ' کچھ بھی کرعتی ہوں ' کچھ بھی ۔ ' اس نے دوبارہ کان فصحہ اور نازیہ کے درمیان ہونے والی گفتگو پر لگادیے فصحہ کہ رہی تھی۔ درمیان ہونے والی گفتگو پر لگادیے فصحہ کہ رہی تھی۔ ' درکیھو' میں اس بچاری سے کوئی پر خاش نہیں رکھی' لیکن وہ بہر حال ایک مجرمہ ہے' تھی یا بنادی گئی می یا لگ بات ہے' لیکن تم نے اسے جیل میں ہی پایا ہے'

پیدی ں 6 ہے۔ ''میرا۔'' ''نامکن'مجھ سے مت اڑو ہتم نے کہیں سے ایڈایٹ کیا ہے۔؟

''ناممکن'مجھے سے مت اڑو ہتم نے کہیں سے ایڈ ایٹ کیا ہے۔؟'' ''نہیں فصیحۂ میرائی بچہ ہے۔''

" میک ہے مجھے بہت زیادہ کرینہیں ہے لیکن میں یہ بات سلیم نہیں

ڪرتي۔''

" و كيور بى بول اتنى بى ضدى بوجتنى يبلغ قيس "

"سوتومين ہوں۔"

''ایک عجیب کہانی ہےاس بچے کی ۔''نازید نے فصیحہ کی پوری تفصیل بتادی'

فصيحه بولي-

''اوروه عورت کہال گئ میرامطلب ہے وہ قیدی عورت ۔؟''

'' یہیں ہے میں اس کے بارے میں سوچ رہی ہوں کہ کیا کیا جائے'اچھی عورت ہے' میرے کسی مسئلے میں مداخلت نہیں کرتی 'اس سے مجھے کوئی دفت نہیں ''

''پاگل ہوئی ہو بالکل سب سے پہلا کام اب یہ کروکدا ہے اس شہر سے اتی دور بجوادوکہ اس کا سایہ تک اس بچے تک نہ پہنچنے پائے 'بلکہ معاف کرنا میں تمہیں بتائے دے رہی ہوں میں کسی کی برائی نہیں چاہتی' لیکن دوست میں تمہاری ہوں کسی اور ک نہیں ۔ اس طرح کے واقعات کسی ایسے موقعے پر جاکر بڑے تگین ہوجاتے ہیں' میں جاتی ہوں تم ایک جذباتی عورت ہو۔''

''نگین ہے تمہاری کیامراد ہے۔؟''نازیہ نے سوال کیا۔ ''مطلب بیہ ہے کہ کوئی ایسا مرحلہ بھی آسکتا ہے۔ جب وہ عورت حقیقتوں کا کشاف کردے۔'' تدید تر محبت کے باوجود اوراس نے اس کا آغاز کردیا 'نبیل زور زور سے رور ہاتھا' وہ سامنے سے گزرجاتی تو نازیہ بی اس سے کہتی ۔ ''ارے شائل کیسی ماں ہوتم بچرور ہاہے بلک بلک کرلیکن تم اس کی طرف توجہ بھی نہیں دے رہیں۔اٹھالو بھئی اسے۔'' ''جی بیگم جی۔''

"كيابيكم جى بيكم جى لگار كلى ہے تم نے بہنوں كى طرح ہوتم ميرى"
"آپ كى محبت ہے آپ كا بے صد شكر سے "
"شائل میں نے محسوس كيا ہے كہ تم بچے پر زيادہ توجہ نہيں ديتيں -"
دجواس كى نازىيہ بہن -"

کیاوجہ ہے۔ ؟ ''اپ مجھےنفرت کی نگاہ سے دیکھیں گی۔'' ''کیوں بھنی آخر کیوں۔''

"میں جب بھی اس بچے کی صورت پر نگاہ ڈالتی ہوں مجھے اس کا باپ یاد آجا تا ہے نازیہ بہن اگر آپ میری ایک درخواست پرغور کرلیس تو میں آپ کی شکر گزار ہوں گا۔"

'' ہاں ہاں بولو۔''

ہوں کہ یہ ۔ ''آپاس بات کواپنے ذہن سے نکال دیجئے' میں تو نکال چکی ہوں کہ یہ میر ہے۔ ہم سے وجود میں آیا ہے' میں اس بات کواپنی زندگی کی آخری سانس تک کے لیے نظر انداز کر دینا جائتی ہوں۔''

"میں تمہاری کیفیت سمجھ رہی ہوں ٹائل ٹھیک ہے تم بے فکر رہو۔" نازیہ کو ٹائل کی باتوں سے بے حداطمینان ہوا تھا' فصیحہ جو زہراس کے کانوں میں انڈیل گئی تھی اس کے اثرات زائل ہوگئے تھے' لیکن ٹائل اپنا کام بڑی میرا مطلب بیہ ہے کہ وہ بھی بھی تہمیں بلیک میل کرسکتی ہے۔ٹھیک ہے تم اسے یہاں ہے کہیں نکال دو اس کا منہ بھی بھردو'لیکن اس بات کی کیا گارٹی ہے کہ کسی بھی وقت وہ تمہیں نکال دو اس کا منہ بھول سکتی ہے۔ منہیں بلیک میل کرسکتی ہے۔'نازیہ پریثان نگاہوں سے اسے دیکھنی لگی' پھر بولی۔

''تم نے تو مجھے پریشان کردیا ہے فصیحہ۔''

''نہیں ۔ ہر پریشانی کا ایک حل ہوتا ہے جمہیں غور کرنا پڑے گا میری باتوں پڑیے خروری ہے۔''

نازنیےنے دونوں ہاتھوں ہے سر پکر لیا تھا۔ فصیحہ نے کہا۔

'' چلوچھوڑ و'بعض اوقات کسی سے ہمدر دی کاا ظہار بھی اس کے لیے تکلیف کا باعث بن جاتا ہے۔میرا میہ مقصد نہیں تقا کہتم پریشان ہوجاؤ''

" نہیں پریشانی کی بات تو ہے غور کرنا پڑے گا'جائزہ لینا پڑے گا۔"

شائل نے دل میں سوچا کہ نازیہ بیگم جائز ہ لواور اچھی طرح لوئم لوگوں نے مجھے جیل سے نکال کر مجھ پراحسان کیا ہے۔ مائی ہوں تہارایہ احسان کیکن یہ بات بھی میں اچھی طرح جانتی ہوں کہ اس دنیا میں جینے کا ایک ہی طریقہ ہے۔ ہمدر دی اور محبت کے ہراحساس کو د ماغ ہے کھرج چھینکوئیں وہ کر وجواپنے مفاد میں ہو۔ عالیہ بیگم یہی کہتی ہے۔

اوربس اس کے بعد شائل نے اپنے رویے میں بہت ی تبدیلیاں کیں تنہائی میں ایک باراس نے اپنے بچے کے سامنے کھڑے ہوکر کہا'جس کا نام نازیہ نے نبیل رکھا تھا' وہ کیے گئی۔

''نبیل ۔ تبہارا ماضی بہت عجب ہے تبہاری نمودایک غیر حقیقی عمل کے تحت ہوئی ہے۔ مجھے معاف کرنامیرے بیٹے ماں کی حیثیت ہے تبہیں زندگی کے آخری لیے تک چاہوں گی کیکن میں پہلی ماں ہوں' جے اپنی بیٹے سے نفرت کا اظہار کرنا ہے

خوش اسلوبی سے سرانجام دے رہی تھی۔

نازیہ پہلے بھی کچھ لا پرواہ ی عورت تھی۔سلطان کے سارے کام ملاز مین بی کیا کرتے تھے اور شائل نے دیکھا کہ سلطان ملاز مین کے کاموں سے مطمئن نہیں ہوتا۔ سخت گرآ دی نہیں تھا'نازیہ کو برا بھلاتو نہیں کہتا تھا لیکن شکایت ضرور کرتا تھا۔ ''نازیہ پلیز'یار دیکھؤیہ میر لباس بین یار میری حیثیت دیکھؤ باہر کی دنیا میں ایک مقام ہے میرا'لیکن گھر میں دوکوڑی کا کر کے رکھ دیا ہے تم نے مجھے''

"بات کیا ہے۔؟"

'' یے کپڑے دنگیر ہی ہومیرئے بیٹائی دیکیر ہی ہؤملازم دہ نہیں کر سکتے نازیۂ انہیں کیاتمیزان ساری ہاتوں کی ۔؟''

"میں خیال رکھوں گی۔''

نازیہ کہتی کیکن خیال رکھنااس کی فطرت میں ہی نہیں تھا'البتہ ٹھائل کوفوراایک کارڈمل گیا۔ بہت تعلیم یافت عورت تھی' مسائل اوروسائل سے واقف ۔ چند ہی روز کے اندراندرسلطان حیران رہ گیا۔

" بھی ایسالگنا ہے جیسے ہماری تازہ تازہ شادی ہوئی ہے اور تم ایک دوسری نازید کی شکل میں آئی ہو۔"

"'کيول-؟"

''یان دنوں جو کمال ہور ہاہے۔''

" یکال میرانہیں بیچاری شاکل کا ہے۔ بہت اچھی عورت ہوں۔ ایک دفعہ من لیا تھا آپ کے منہ ہے۔ بس مجھ سے کہنے لگی کہ نازیہ بہن آپ فکر نہ کریں۔سلطان صاحب کے معاطے میں میں خیال رکھوں گی۔اورسب سے بوی بات یہ ہے کہ بھی خودکومنظر عام پڑمیں لاتی ۔خاموثی ہے اپنا کام کردیت ہے۔'' سلطان گردن ہلاکررہ گیا تھا'کین دل پرایک نقش ضرور پیدا ہوا تھا اور اس سلطان گردن ہلاکررہ گیا تھا'کین دل پرایک نقش ضرور پیدا ہوا تھا اور اس

بات کو سننے کے بعداس شام پہلی باراس نے شاکل کو چورنگاہوں سے اورغور سے دیکھا تھا اورد کھے کر جرت سے اچھل پڑا تھا۔ اب تک اس نے شاکل کو بھی اتن گہری نگاہوں سے نہیں دیکھا تھا، یہ تو واقعی حسین ترین لڑک تھی۔ ایک بیچے کی بیدائش کے بعداس کی جسمانی موزونیت اور چبر سے کھر سے بھر سے بین میں جو کھار آیا تھاوہ نا قابل یقین بھا، جب وہ جیل سے آئی تھی تو ایک مرجھائی ہوئی کلی کی بانند تھی، لیکن اب اس قدر تر وتازہ تھی کہ د کھنے والے کی نگاہ اس کے چبر سے سے لیٹ جائے سلطان بہت دیر تک اے د کھتارہا تھا۔

اوراس رات وہ اس کے بارے میں سوجہا بھی رہاتھا' پیتنہیں کیا محسوس کرتی ہے بہاں خوش بھی ہے بائیس' کس قدرز مے داراور وفا شعار ہے بڑی عجیب بات ہے جے زندگی کی ہرخوشی ہر سکھ ل جائے وہ اس بات سے گریزاں ہوجا تا ہے کہ اس سکھاورخوشی کا ذریعہ کیا ہے نازیہ سے معنوں میں مجھ بھی نہیں تھی ندوہ اس کے بچے کی ماں بن سکی نہیں اس کی ہدرداوراس کی خدمت گزار ۔ بیتو بس گر ارنے والی بات کی ماں بن سکی نہیں سا میں محدرداوراس کی خدمت گزار ۔ بیتو بس گر ارنے والی بات

بہر حال یہ پہلانقش سلطان احمہ کے ذہن پر تھا اور بالکل اتفاقیہ طور پراس معاملے کو آگے بڑھنے کا موقع مل گیا'نازیہ کی خالہ زاد بہن کی شادی تھی ۔اس نے سلطان احمہ سے کہا کہ وہ کم سے کم پندرہ دن کے لیے جائے گی ۔

" پندره دن اور میں بہال کیا جھک ماروں گا۔؟"

'' چھٹی لے لیں میرے ساتھ چلیں۔''

"بنی بال الیی بی دلچیپ جگه ہے وہ اور الیا بی کسی دفتر کا کلرک ہول محترمہ ذمید داری ہے میری کی محکم میر ہے تحت چلتے ہیں۔"

'' مگر میں تو ضرور جاؤں گی اور پھر وہاں سارے کے سارے نبیل کود کھنے کی خواہش بھی رکھتے ہیں'ابھی تک نبیل میر کے اہل خاندان سے نبیں ملائ' "شاكل!بات سنيئے "

"جىسر-"

''شاکل کوئی الیی تدبیر ہو عتی ہے کہ آپ مجھے معاف کردیں۔''

"نہیں سرلازم مجھے بتا چکے ہیں کہ بخارے عالم میں آپ کی یہ کیفیت

موجاتی ہے۔ یہ واک مجبوری ہے۔ ہم اے بیاری کابی نام دے سکتے ہیں۔"

''شائل! میں شاید زندگی بھراپنے آپ کواس بدتمیزی کے لیے معاف نہ کے میں کا میں میں ایس کے ایک کا میں کا می

کرسکوں'اگر آپ برائی ہے کام لینا پندگریں تو خدا کے داسطے مجھے معاف کردیں'جو کچھ ہوا ہے آپ یقین کیجئے وہ داقعی صرف ایک بیاری تھی' میں نے جان بوجھ کرسب

يجهيل كيا شائل ميس خت شرمنده مول- "

''اوراب آپ مجھے شرمندہ گررہے ہیں' جس شخصیت کو آپ نے زندگی کے دس سال بخش دیے ہیں' جس کی اولا دکو آپ نے اپنا نام دے کراس کی تو قیر بڑھا دی ہے' اس ہے آپ اتنی ہی بات کے لیے معافی مانگ رہے ہیں' سر آپ کی قشم میرے دل میں ذراہ برابر کوئی بات نہیں ہے' پیتوایک بیاری ہے' ایک مجبوری' آپ مجھ سے معافی مانگ کر مجھے شرمندہ کررہے ہیں۔'

سلطان احمد کچھاس طرح باختیار ہوا کہ اس نے آگے بڑھ کرشائل کو گلے لگالیا'شائل پوری جان سے اس سے لیٹ گئ تھی اور بس ایسا ہی ایک لمحدزندگی بن جاتا ہے'سلطان احمد نے اس کی تھوڑی انگلی سے او پراٹھائی اور بولا۔

"شائل كتى اپنائيت ہے آب كے اندر-؟"

''سر میں تو صرف ایک بات کہوں گئ بات صرف دس سال کی ہی نہیں ہے' موسکتا ہے: ندگی کے دوسال بھی میں زندہ رہ کرنہیں گز ارسکتی' آپ مجھے کوئی بھی مقام دیں' لیکن میں اس زندگی کو آپ کی امانت مجھتی ہوں۔ کیونکہ یہ سانس اور یہ سکون آپ نے ہی مجھے ویا ہے۔'' ''ٹھیک ہے جائے''سلطان احمہ نے کہا اور اور تیاریاں کرنے کے بعد نازیہ چلی گئ اس نے کچھ بھی نہیں سوجا تھا کہ شاکل اکیلی اس کے شوہر کے ساتھ رہے گئ بیشاید لاپرواہی تھی یا چھر زبنی پستی' لیکن شاکل کے لیے یہ گولڈ نَ جانس تھا۔وہ اور گھل گئ اس نے سلطان احمہ کے ایک ایک لمحے کا خیال رکھنا شروع کردیا۔

پھر تیسرے ہی دن سلطان احمد کوشد ید بخارنے آگیرا' یہ بھی ایک عجیب کہانی تھی' میہ سلطان احمد کی پشیتی بیاری تھی کہ جب بھی اسے بخار آتا' وہ ذہنی طور پر آوک ہوجا تا' شدید دیوائی کا شکار' یہی کیفیت اس کے باپ کی اور پھر اس کے دادا کی ہوتی تھی۔

وہ بستر سے جالگا'ڈاکٹر نے دوائیں بے شک دے دی تھیں کیکن تیار دار کی اشد خرورت تھی الیکن تیار دار کی اشد ضرورت تھی اور ثبائل نے بیراستہ بھی سنجال لیا۔البتہ شدید اور تیز بخار کے عالم میں جب سلطان کو بہلا دور پڑا تو اس نے شائل کو بیٹ ڈالا۔ا تنا ماراا سے کہ شائل کی بیشانی زخمی ہوگئی۔

ید دیوانگی اور جنون کا عالم ہوتا تھا اور سار اوقت سلطان اپنے آپ بیس نہیں ہوتا تھا' غالبًا بیاس کی د بی ہوئی شخصیت کا دوسر اروپ تھا کیونکہ پہلے روپ میں وہ ایک بہت ہی نرم خواور حکیم فطرت کا مالک تھا۔ شاکل کی چیشانی سے خون بہد ٹکلاتھا' ملازموں نے اسے بتایا کہ بخار کے عالم میں صاحب پر ایسے دورے پڑا کرتے ہیں۔

بہرحال شائل نے اپنے ماتھ پر پٹی باندھ کی تھی۔ دوسری صبح سلطان کو ہوش آیا' بخار انز گیا تھا۔ یہ دورہ بخار جانے کی علامت ہوتا تھا'لیکن شائل کی پیشانی پر بندھی پٹی دیکھ کروہ دھک سے رہ گیا۔اسے اپنے جنون کے عالم کے واقعات بھی یا درہ جاتے تھے اور اسے یا دتھا کہ شائل اس کے پاؤں دبار ہی تھی کہ اچا تک ہی اس کا د ماغ آؤٹ ہو گیا' اس نے ایک زور دار لات شائل کو ماری' اور پھر بستر سے اٹھ کراہے بری طرح پٹنے لگا۔اس نے شرمسار نگا ہوں سے شائل کو دیکھا اور مدہم لہجے میں بولا۔

"شائل اتفاق کی بات ہے جب ہم اس در ہے تک پہنے چکے ہیں تو ہیں آج سے بہتر موقع ادر اور کوئی نہیں پاؤں گا کہ آپ سے دل کی بات کہد دوں شائل اب آپ بھی میری زندگی کا ایک حصد بن چکی ہیں 'جھے حالات وواقعات کا اندازہ ہے شائل بہت جلد میں آپ سے درخواست کروں گا کہ آپ میری زندگی کا مستقل حصد بن جا کیں۔'

شائل نے گردن جھادی تھی۔ جو فاصلہ دہ جھتی تھی کہ برسوں میں طے ہوگاوہ لمحوں میں طے ہوگاوہ لمحوں میں طے ہوگاوہ لمحوں میں طے ہوگیا تھا۔

پھر نازیہ واپس آگئ ہنی خوثی نبیل کواپی ملکت سمجھے ہوئے اس کے فرشتوں کو بھی علم نہیں تھا کہ شاکل ایک بھر پوروار کر چکی ہے بہاں کے حالات اس نے معمول کے مطابق پائے شاکل اپنی اس پر اسرار خاموثی کے ساتھ گھر کے سارے کام سنجا تے ہوئے تھی۔ کچن گھر کی صفائی باہر کے لاان وغیرہ ہر جگہ وہ اپنی ذہانت کے کرشے دکھا رہی تھی کیکن چند ہی دنوں کے بعد نازیہ کواحساس ہوا کہ سلطان احمد کارویاس کے ساتھ بہتر نہیں رہا ہے۔

وہ حیران می رہ گئ اور پھرایک دن اس نے سلطان احمہ سے بات کر ہی لی۔ '' میتہ ہیں کیا ہوگیا ہے سلطان' ہروقت اکھڑے اکھڑے سے رہتے ہو'الیا لگتا ہے جیسے تم مجھ سے بیزار ہو گئے ہو۔''

سلطان نے گھور کراہے دیکھااور پھر بولا" کیا جا ہتی ہوتم ۔؟"

''میں بی چاہتی ہوں کہتم مجھ پر پوری پوری توجہ دو بیوی ہوں میں تہاری ہے کیا 'دیرے آئے ضرور مات سے فارغ ہوئے 'بستر پر جالیئے' صبح کواشے اور ڈیوٹی پر چلے گئے۔''

''دیکھونازیہ!انسان کی برداشت کی بھی ایک حد ہوتی ہے' ہر چیز کا ایک مقام ہوتا ہے' تم مجھے بتاؤ' تم میرے سکام آتی ہو' گھر کی صفائی سقرائی ملازم کرتے

ہں میرے ہرا چھے برے کا خیال ٹائل رکھتی ہے تم صرف اپنے شوق کی تکمیل کررہی ہو۔'' ہو۔''

"بتہبیں مجھےشکایت بیداہوگئ ہے۔"

" ہونہیں گئی ہے ہمیشہ سے ہم نے تم سے وہ بیوی جیسی بات بی نہیں "
پاک راج کرادیا ہے میں نے تہدیں کیکن مجھے ہمیشہ یوں لگا جیسے تم کسی چیز کو خاطر میں بی نہیں لا تیں۔"

"وجداس كى-"نازىدنے بہلى بيوقونى كى-

"كياوجه ہے۔؟"

"اس لیے کہ میں بھی کی بھیار فانے ساٹھ کر یہاں تک نہیں آئی ہوں ا تم بہت بورے سرکاری افسر ہو بہت برا مقام ہے تہارا الکین جس گھر سے میں آئی ہوں وہ بھی معمولی گھر نہیں ہے تم سے اچھی ہی حیثیت ہے ہماری میں۔ اگر تم یہ بچھتے ہوکہ جانال کورتوں کی طرح تمہاری خدمت گزاری کروں گی تو اس خیال کو ہمیشہ ہمیشہ کے لیے ذہین سے نکال دو دیں دی ملازم میرے اردگر در ہے ہیں ہمیشہ جو میرے پاؤں کے ناخن سے لے کرمر کے بالوں تک کا خیال رکھتے تھے میں خدمت کرانے کی عادی ہوں خدمت کرنے کی عادی نہیں ہوں۔"

"بال بيا عمازه تو مجھے ہوگيا تھا، ليكن بھى ميں نے اس پرغورنبيس كيا تھا، اب اس پرغور كرتا ہوں تو احساس ہوتا ہے كہ تبہار سلسلے ميں بدى حماقت كا ثبوت ديا ميں نے بشروع ہى ہے تہ ہيں تبہارى اوقات يا دولا دين چا ہے تھى، "ميرى اوقات ئازيد آئسي نكال كر بولى -" بال تبہارى اوقات ئ

"كيااوقات بميرى-؟"

"دوكورى كى عورت بلكه ناعورت مجهري موناتم سياصطلاح مير افتان

میں ہمیشہ سے تمہارے لیے ہے ناعورت ناعورت ناعورت ہم عورت ہو ہی نہیں کیا خوبی ہے اور ہے ہمیں کیا خوبی ہیں کہا ہے خوبی ہے تمہارے اندر'تم مجھے میری اولا د تک نہیں زے سکیں اور غیر کا خون پال رہی ہو''

> ''اگرالیی بات ہے تو تم مجھے طلاق دے دو۔''نازیہ بھر کر ہولی۔ ''لکھ کر دو مجھے یہ بات۔''سلطان احمہ غرایا۔ ''ہاں ہاں لکھ دیتی ہوں۔''

'' لکھو۔''سلطان احمہ نے کہا اور نازیدرا کُنگ ٹیمبل پر پہنچ گئی۔وہ بھی خاصی جنونی تھی'اس نے کاغذیرلکھ کردیا۔

میں تم سے طلاق جا ہتی ہوں سلطان احمر میں تم سے طلاق جا ہتی ہوں سمجے اور اگرتم نے مجھے طلاق ندی تو میں خود کئی کراوں گی یا تنہیں ختم کردوں گی سمجھے۔ وہ دلیا گی کی آخری حدول کوچھور ہی تھی ۔ یہنچاس نے اپنے دستخط کردیے اور کا غذ سلطان احمد کے حوالے کردیا۔ سلطان احمد نے کاغذ پر نگاہ ڈالی اور اس کے جبرے پر عجیب سے تاثرات بھیل گئے۔

چہرے پر جیب سے تا رات پیل ہے۔
اس دوران شائل کا کہیں آس پاس پر نہیں تھا۔لیکن وہ بیوٹو ف نہیں تھی ان
دونوں کی گفتگو سننے کے لیے اس نے ایک بہتر جگہ شخب کر کی تھی۔سلطان احمد کمرے
سے نکل آیا' اس نے وہ کاغذ تہہ کر کے اپنے لباس میں رکھالیا تھا' یہ حقیقت تھی کہ وہ
بہت بردی حیثیت کا مالک تھا' لیکن سے بھی حقیقت تھی کہ اس کی بیوی نے اسے بھی وہ
عزت نہیں دی تھی جس کاوہ ستحق تھا' نازیہ کا تعلق بھی ایک بڑے گھر سے تھا' والدین
کھاتے ہے کاروباری لوگ تھے' مالی طور پر بے حدمضبوط۔

نازیہ کے ہاں اولا ذہیں پیدا ہوئی تھی۔ بہت سارے ٹمیٹ کرانے کے بعد ڈاکٹروں نے یہی کہا تھا کہ خود نازیہ بانجھ ہے اور اولا دپیدانہیں کر سکتی 'جبکہ سلطان احمد میں ایسی کوئی خرائی نہیں ہے 'لیکن سلطان احمد نے دو تین بار کی گفتگو میں اس بات

اسبارے یں۔

"صرف یہی کہتی ہوں کہ اگرتم نے ایسی کوئی کوشش کی تو صرف اسے ہی ختم

نہیں کرون گی جس سے تم اولا دکی خواہش کرو کے بلکے تم دونوں کوزندہ جلا دوں گی۔

سلطان کو یہ الفاظ برے لگے تھے۔ نازیہ کواس قد رسخت لہجہ اختیار کرنے کا

کوئی حق حاصل نہیں تھا' لیکن فطر تا ٹھنڈ آ آ دمی تھا' ٹال گیا تھا۔ اب صورت حال بالکل

مختلف ہوگئ تھی۔ اسے لمحہ لمحہ یہ احساس ہوتا تھا کہ نازیہ نے اس کی شرافت سے غلط

فائدہ اٹھایا ہے' ہمیشہ اسے ذلیل وخوار کیا ہے۔ صرف اس بنیاد پر کہ وہ ایک بڑے

گھرانے کی لڑکی ہے۔

حالانکہ سلطان اس گھرانے کوذرابھی خاطر میں نہیں لاتا تھا اوراب صورت حال بدل گئتی ۔ شائل نے اسے بیا حساس دلایا تھا کہ وہ قابل عزت بھی ہے اور قابل محبت بھی چنا نچے سلطان کا موڈ ایک دم تبدیل ہو گیا تھا' اب وہ ہر مسئلے کوفیس کر سکتا تھا۔

ادھر ناڈید غضے میں ڈولی ہوئی اپنا سامان با ندھ رہی تھی اور اس کے بعدوہ نبیل کو کند ھے ہے لگا کر اپنا سوٹ کیس اٹھا کر باہر نکلی' بیروہ موقع تھا جب سلطان اس کے را ہر رک نازیہ کو گیٹ تک جانا تھا۔ سلطان اس کے سامنے کھڑ اہو گیا۔

مامنے کھڑ اہو گیا۔

"اس بچ کوتم نے اپنے کندھے سے کیوں لگار کھاہے۔؟"
"کیوں' اسے کون روک سکتا ہے میرے ساتھ جانے سے۔؟"
"پاگل ہوگئ ہونا۔ دماغ ٹھیک کرنا آتا ہے جھے لاؤاسے جھے دو۔"
"نہیں دوں گئ بیمیرا بچہہے۔"
"نہیں دوں گئ بیمیرا بچہہے۔"
"نشر نہیں آتی ہے کہتے ہوئ غیرت نہیں آتی تمہیں۔؟"

"بال مال غيرت آتى ہے مجھ من پرغيرت آتى ہے بہت جاؤ مير ر

" بی بی جو پچھ کیا ہے میر ہے تعاون ہے کیا ہے تم نے 'جھلا اس کا کیا سوال ہے کہ یہ بچے تم نے 'جھلا اس کا کیا سوال ہے کہ یہ بچے تم لے جاؤ' یہ تو تمہارے تن مہر میں بھی نہیں لکھا۔'' سلطان نے آ گے بڑھ کر نبیل کونا زید کی گود سے چھین لیا۔ نازیہ سلطان پر جھپنے مارر بی تھی اور جب وہ صد سے آ گے بڑھنے گئی تو سلطان کی لات آ گے بڑھنے گئی تو سلطان کی لات اس کی ممر پر پڑی۔اور نازیہ دور جاگری۔وہ زارو قطار رونے لگی تھی 'سلطان نے اس کی مربر پڑی۔اور نازیہ دور جاگری۔وہ زارو قطار رونے لگی تھی 'سلطان نے اس

''اگرتم اس نے زیادہ بری درگت کرانا چاہتی ہوتو محن میں لے جاکر نوکروں کے سامنے اتنے جوتے لگاؤں گا کہ تمہاراد ماغ ٹھیک ہوجائے گا۔''نازیدنے خونی نگاہوں سے سلطان کو دیکھا'اپنی جگہ سے اٹھی اور سوٹ کیس اٹھا کر ہاہرنکل گئ باہر جاکراس نے ایک ٹیکسی روکی اور رویلوے اٹیٹن چل پڑی۔

دورے تاکل ہے ہے دکھ رہی تھی اس کا چرہ بھی لال بھی موکا ہور ہاتھا۔

"بالکل اتی ہری نہیں تھی میں ہالکل اتی ہری نہیں تھی میں نے ایک ایک مستقبل کی خواہش کی تھی اگر آ فاق حید بھیے اپنی زندگی میں شامل کر لیتا تو میں ایک آئیڈیل ہوں بن کراہے دکھاتی اس کے والدین میرے کتنے ہی مخالف کیوں نہ ہوتے۔ رفتہ رفتہ میں انہیں اس پر آمادہ کر لیتی کہوہ بھے ہے جب کریں آ فاق میرے کہلے قال تم ہوئیر ادور اقال تی توصیف اے شخ ہاں میں اے دور راقال ہی کہوں گن وہ تھے معنوں میں دوسر نے نمبر پر ہے کیونکہ اس نے جھے ایسا دھو کا دیا تھا جس کا میں تصور بھی نہیں کر کتی تھی اور میرا تیسرا قاتل بدرالدین ہے وہ دو ہرے تل کا مجرم ہے میری ماں کو تو اس نے تل کیا بی تھا کہ م کی جدوجہد کرتا ہے معاف کرتا نازیہ یہ تمہاری سیٹ جھے بھی تل کر دیا ، ہر حال انسان میں جدوجہد کرتا ہے معاف کرتا نازیہ یہ تمہاری سیٹ جھے جو اپنے تھی۔

سلطان احمد جانیا تھا کہ نازیہ کے والدین خاموش نہیں بیٹھیں گے ، وہ اس بات کا بھر پورنوٹس لیس گے اور اسے مجبور کریں گئے سلطان اس قدر بے اختیار نہیں تھا کہ ان سے کسی طرح کا خوف کھا تا' کچھاخلا قیات تھیں اور کچھ ماضی کی شرم جس کی وجہ سے دہ کوئی بہت خت قدم نہیں اٹھانا چاہتا تھا' ساری با تیں اپنی جگہ تھیں انہائی شب

وولت مند آدی تھا، فوری طور پراس نے شائل کواس گھر سے علیحدہ رکھنے کا فیصلہ کیا۔ شائل نے جس طرح اس پراپی شخصیت کا تسلط قائم کیا تھاوہ بہت پائیدار تھا، پیشار گھر انوں میں ایسا ہوتا ہے مرد بر نہیں ہوتے لیکن بویاں ان کی شخصیت کو مکمل طور پرنہیں تمجھ پاتیں۔ بات صرف اتن کی نہیں ہے کہ آپ کس شوہر کی بیوی بن جانے کے بعد زندگی کا جو ممل شروع ہوتا ہے وہ بردی بنیا دی حیثیت رکھتا ہے اور وہاں سے محمد معنوں میں آپ کا مستقبل بنتا ہے۔

ہرطرح کے لوگ ہوتے ہیں بہت سے لوگ ہر طالت میں گزارہ کرنے کے قائل ہوتے ہیں بہت سے لوگ اختلاف رکھتے ہیں مگراس کا اظہار نہیں کر پاتے اور سے صورت حال بہت زیادہ خطرناک ہوتی ہے کیونکہ سے اختلافات ان کے دل میں جمع ہوتے چلے جاتے ہیں اور پھر جب گنجائش ختم ہوجاتی ہے تو وہ عام لوگوں سے کہیں زیادہ خطرناک ثابت ہوتے ہیں۔

سلطان احد بھی ای ٹائپ کا آ دی تھا' ٹاکل بچے کی دیکھ بھال کررہی تھی بچے
ساطان احد بھی ای ٹائپ کا آ دی تھا' ٹاکل بچے کی دیکھ بھال کررہی تھی بچے
سا سے اے بہت عرض کی ایک لہر
اس کے دل ہے گزرجاتی ' بچے کے لیے نہیں' بچے کے باپ کے لیے' بہت عرض تک
مجاہدہ کیا تھا او
د آخرکاروہ اس میں کامیاب ہوگئ تھی نہیل دوبارہ اس کی آغوش میں پہنچ گیا تھا او
اس نے ایک مضبوط شخص کا سہارا لے کراپے آپ کو مضبوط انداز میں متحکم کرلیا تھا'

اس نے ایک بار پھر میرے دل میں یہ آرزوروش کردی ہے کہتم میری زندگی میں شامل ہوجا وَ اور میں تنہارے ساتھ ایک حسین وفت گزاروں 'نبیل ہمارے درمیان رہے گامگر نازید کی کیا مجال کہ وہ اسے چھین سکے ۔وہ تمہارا بچہ ہے وہ ہمارا بچہ ہوگا 'میں سمجہ کھی اسے یہ احساس نہیں ہونے دوں گا کہ میں اس کا سگا باپ نہیں ہول 'میری بات سمجہ رہی ہونا شاکل ۔''

''جی''شاکل گردن جھکا کر بولی۔دل ہی دل میں وہ بے حد خوش ہورہی تھی'سلطان نے آخری بات کہی۔

''نازیہ آسانی سے فاموش نہیں بیٹھے گی' کم از کم اس وقت تک جب تک کہ میں اسے طلاق نہیں دے دوں گا' میں چاہتا ہوں کہ تمہارے ساتھ کوئی برتمیزی نہ ہونے پائے چنانچے میں تہہیں ایک الگھر میں شقل کررہا ہوں عارضی طور پر' حالات ہموار ہوجا کیں گے و میں تہہیں واپس یہاں لے آوں گا' اور شاکل اس کے بعد ہم دونوں اس قدرتی قانون کے تحت ایک دوسرے سے منسلک ہوجا کیں گے۔شاکل بس ایک سوال کروں گا تم سے جس کا تہہیں جواب دینا ہے۔ تم نے میری بیساری باتیں سن لیں 'تہہیں میری بیساری باتیں سن لیں'تہہیں میری بیساری باتیں سن لیں'تہہیں میری کئی بات پراعتراض تو نہیں ہے۔

و و رہیں ''شائل نے جواب دیا۔

نازیہ نے اپنے گھر جا کر والدین کو پوری کہانی سنائی اس کے بھائی تو بڑے جوش میں آئے اور انہوں نے سلطان احمد سے بات کرنے کی خواہش کا اظہار کیا' طرح طرح کی باتیں کررہے تھے وہ'لیکن نازیہ کے والدنے کہا۔

'' بیوقو فی کی کسی حرکت کی اجازت نہیں دے سکتا میں'تم لوگ اس کی حیثیت ا نتہ ''

" دو ہم بھی کوئی گھاس کھودنے والے نہیں ہیں ٹھیک ہے وہ بہت بڑا مرکاری عبدے دارہے لیکن بات تو قاعدے کی ہے جو پچھاس نے کیا ہے اس میں سارا جھگڑ ااس نے اپنی آئھوں سے دیکھا تھا' سلطان احمد جب اس کے پاس پہنچا تو اس کے چہرے پر مجیب کیفیت تھی۔

''شاکل جمہیں نازیہ کے بارے میں معلوم ہے۔؟'' شائل نے گردن جھکالی سلطان احمہ بولا۔ ''جواب دؤ معلوم ہے یانہیں '' ''جی جی معلوم ہے۔''

'' زیادتی کی اس نے میرے ساتھ ول کی بات بتانا میری مجوری ہے شاکل میں کوئی براانسان نہیں ہوں بے حیثیت بھی نہیں ہوں برائی کے راہتے اپنانا جا ہتا تو ا تنا آ گے بڑھ سکتا تھا کہ لوگ میری برائیوں کی مثال دیتے کیونکہ میرے پاس ذرائع بھی تھے'لیکن میں نے خود کوایک براانسان نہیں بنایا اور گزارہ کمیا'یہ بات میں اب بھی کہتا ہوں کہ مجھے اولا دکی بہت زیادہ ضرورت نہیں محسوس ہوتی تھی' کیکن بھی بھی میرے دل میں بھی بی خیال اٹھتا تھا کہ دنیا جس انداز میں آ گے بڑھتی ہے میراانداز اس مے ختلف ہے بہر حال چونکہ بینا زید کا قصور بھی نہیں تھا'اس کی بیاری تھی' میں نے بھی اسے اس کا احساس نہیں ہونے دیا اور بھر پور تحفظ دیا' بہر حال الی صورت میں اسے میرے ساتھ تعاون کرنا جا ہے تھالیکن جیسا کہ میں نے تم سے کہابعض خواتین الیی ہوتی ہیں جو ہر چیز کواپناحق بھتی ہیں جا ہےان کا انداز فکر غلط ہی کیوں نہ ہو۔ شاكل! نازيداس معاملے ميں بھی ايك اچھی عورت نہيں رہی اور آج وہی ہوا جو پہلے بھی بھی کسی وقت ہوسکتا تھا' لیکن اب ہو گیا ہے' میں چیچھوری فطرت کا ما لک تہیں ہوں میں نے بہت سوچ سمجھ کریے فیصلہ کیا اور شائل معاف کرنا 'یےکام میں نے تہارے سہارے پر کیا ہے میں نے تم سے پہلے بھی کہا ہے شاکل کداب تک میں نے تہیں جس انداز میں دیکھا ہے اس نے مجھے کی باراس صرت کاشکار کیا کہ کاشتم میری زندگی کا حصد ہوتیں ۔اوراب جواجا تک میر ےاورتہارے درمیان ایک قدرتی ربط پیدا ہوا

كوئى شرافت تونهين تقي ـ''

'' پھر بھی میں سوچ سمجھ کر کام کرنا جا ہتا ہوں' نازیہ تم یہ بٹاؤ کیا تم اس کے ساتھ رہنا پیند کروگی۔؟''

''بالکل نہیں ڈیڈی' ہر گزنہیں' کیا سمجھتا ہے وہ مجھے' اس نے تھیٹر ماراہے میرے منہ پر' میں بتا نہیں سکتی آپ کو' لات مار کر گرایا ہے اس نے مجھے' میں میں اس کا خون بینا چاہتی ہوں' اس کے علاوہ مجھے اس سے اور کوئی دلچسی نہیں ہے۔ سمجھتا کیا کہ وہ اپنے آپ کو۔''

'' ذراتھوڑے دن تک انظار کروغور کرو' ہوسکتا ہے خوداس کا د ماغ ٹھکانے آئے اوروہ تہمیں لینے آجائے۔''

بہرحال باپ نے سب کو ٹھنڈا کیااور کوئی دس دن تک انتظار کیا گیا <mark>لیکن</mark> گیار ہویں دن جوصورت حال پیش آئی تو وہ بڑی شکین تھی۔نازیہ کو با قاعدہ طلاق کے کاغذات پہنچ گئے تھے اور ان کاغذات کو دیکھ کرسب کے ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے۔

''سلطان احمہ نے طلاق جیجی ہے۔''

''و یکھا آپ نے ڈیڈی' بڑے سلح جو بنتے تھے آپ' دیکھ لیا ڈیڈی یہ بے عزتی آپ کی دجہ ہے ہوئی ہے ہماری۔''

"كيا بكواس كرتي هؤكيسي بيعزتي"

" ہماری طرف سے بہ طلاق ہونی چاہیے تھی ہمیں اس کی شکل پر تھو کنا چاہیے تھا۔ ہمیں پر زور لہج میں اس سے کہنا چاہیے تھا کہ ہماری بہن کو طلاق و ئے لیکن یہاں ہمیں آپ کی وجہ سے ذلیل ہونا پڑا ہے۔''

"آؤ اس سے بات کرتے ہیں اسے یہ کاغذات واپس لینا ہوں گے۔"نازید کو بھی ساتھ لیا گیا تھا۔

سلطان احمد جانتا تھا کہ اب اس کے اس دوسرے قدم کاری ایکشن ضرور ہوگا' چنا نچہ وہ انتظار میں تھا' ٹیلی فون تک نہیں کیا ان لوگوں نے اسے' اور نازیہ سمیت اس کے گھر پہنچ گئے' نازیہ درحقیقت بری طرح بھری ہوئی تھی۔ شوہر سے محبت تو خیر اس کے گھر پہنچ گئے' نازیہ درحقیقت بری طرح بھری ہوئی تھی۔ شوہر سے محبت تو خیر اسے ضرور ہوگی' لیکن اس کا انداز ایک بگڑی ہوئی امیر زادی کا ساتھا اور اس وقت وہ شدیدر ممل کا شکارتھی۔

تدیوروں مان ساوں کے دانداز میں ان کا خیر مقدم کیا۔ نازیہ کے والد نے اس سلطان احمد نے سر دانداز میں ان کا خیر مقدم کیا۔ نازیہ کے والد نے اس

''سلطان پیاجا نکتمہیں کیا ہوا۔ ہم تو تم پر بہت نازکر تے تھے کہ ہمارا داماد بہت علیم الطبع اور نفیس انسان ہے' نازیہ ہم ہی ہے تم نے اسے تھیٹر مارا' اس کی کمر پر لات ماری اور اسے گھرسے نکال دیا' کیا پیسب کچھ سے ہے۔'''

'' ہر چیز کا ایک ہیں منظر ہوتا ہے محتر م' میں آپ کا اب بھی ای درجے رتا ہوں۔''

''احرّام تو میرا خیرتم اتنا کرتے ہوجتنا ہمیں معلوم ہے'تم اگر چاہتے تو

ممنی اس بارے میں اطلاع دے سکتے تھے۔''

'سنیے' محترم بزرگ ڈیڈی تو میں آپ کو کہ نہیں سکتا کیونکہ جس رہتے ہے میں آپ کو ڈیڈی کہتا تھاوہ رشتہ ختم ہوگیا ہے۔''

'' دو کاغذ رِتِح رِلکھ کر بھیج دینے سے دشتے ختم نہیں ہوتے۔''

‹‹نهیں ۔وہ رشتہ یقینی اور قانونی طور پرختم ہو چکا ہے اور اب اس میں کوئی

" • " گنجائش نہیں ہے۔

''اوراس کی وجہ عورت ہے جس کا بچتم نے گودلیا تھا۔''

''میں آپ کواپنی ذاتیات میں مداخلت کی کوئی اجازت نہیں دے سکتا'' نازیہ اگر کوئی ایبا قدم اٹھانا چاہتی ہے جومیرے خلاف ہوتو اس کی آپ کو بھر پور "وه آپ کی ملکت نہیں ہے نازیدوہ آپ کی اولاد نہیں ہے جس کی اولادھی

میں نے اسے اس کے حوالے کر کے اس سے معذرت کر کی وہ گھرہے جلی گئے۔''

" کچھیں نازیہ میراخیال ہے محترم بزرگ میں آپ کو بہت وقت دے چکا ہوں' میری طرف سے اس اجازت کے بعد آپ براہ کرم تشریف لے جائے كيونكه مجھ بھى جانا ہے۔ گارڈ! "سلطان احمد نے آواز دى اور دوسلى گارڈ اندرآ گئے۔ "معززمهمانوں کوعزت کے ساتھ باہرچھوڑ آؤ۔" گارڈ ان کے سامنے

25 اس کے علاوہ اور کوئی جارہ کارمین تھا کہ بدلوگ وہاں سے رخصت ہوجا میں۔

" کیا۔؟"نازیہ چونک پڑی۔

''جی۔ابوہاں گھر میں نہیں ہے۔''

اجازت دیتا ہوں'کیکن اس کے جواب میں ایک اور عرض کر دینا چاہتا ہوں کہ جب وشمنی کا آغاز کیا جاتا ہے تو کسی رعایت کی توقع رکھنا بالکل غلط ہوگا' نازیہ نے اگران تمام حقیقوں کو آشکارا کیا جو ہیں اور بالکل ٹھیک ہیں تو میں آپ لوگوں کوایک ایسے جال میں پھنسادوں گا کہ آپ لوگ کوڑی کوڑی کے محتاج ہوجا نمیں گے اور بے عرتی الگ ہوگی آیے کی' میں نے بھی اس اپھے میں کسی سے گفتگونہیں کی لیکن ہرانسان کواپنی مدا نعت کاحق ہے۔ نازیہ نے میر گنجائش نہیں چھوڑی کہ میں کسی رعایت کو سامنے

'ارے ہم بھی چوہے ہیں ہیں دیکھ لیں گے کیا کرتے ہوتم ہے'' '' و مکھنے یہاں سے آپ اپنے قدموں سے واپس نہیں جاسکیں گے۔ پولیس آپ کو چھکڑی لگا کر لے جائے گی۔ یہ بات آپ اپنے ذہن میں بٹھا کیجئے اور محترم بزرگ میں کوئی رعایت نہیں کروں گا اس سلسلے میں' درندآ پاپنے ان بلوں کو سنجال کیجئے۔''سلطان احمرآ سانی سے ہار ماننے والوں میں ہے ہمیں تھا۔ " فرام زادو! میں نے تم سے کہا تھا کہ میری آواز پراپی آواز بلند کرنے کی

كوششمت كرو يسمجھ رہے ہوناتم۔''نازیہ کے والدنے اپنے بیٹوں کوڈانٹا۔ "شكريد ـ توايس آپ سے بيعرض كرر باتھا كەميں نے جتنے عرصے نازيه کے ساتھ وفت گزارا اس میں نازیہ کو بھی ایسا کوئی موقع نہیں دیا جس پر انہیں مجھ سے شکایت ہو۔ انہیں شکایت ہوئی اور انہوں نے اس قدر برا رویہ اختیار کیا کہ نوبت يهال تك بيني كن اگر مين قصور وار جوتا تواس بات كى گنجائش جھوڑتا كەمعانى تلاقى ے کام چل جائے 'لیکن ایسی گنجائش رہی نہیں' آپ لوگ اگر جا ہیں تو بات جم کر کے جاسكتے بیں اور اگر آپ کواس کی خواہش ہو کہ کوئی اور قدم اٹھا ئیں تو میں آپ کو دعوت دیتاہوں ضروراٹھائے۔''

''نبیل کہاں ہے۔؟''نازیہنے سوال کیا۔

شائل کواس نے اپنے معیار کے مطابق لا ناچاہاتواں میں اسے کوئی دقت نہ ہوئی۔ ایک تعلیم یافتہ ہی نہیں بلکہ بینک کے ایک افسراعلیٰ کی حیثیت سے کام کرنے والی لڑکی اس کی بیوی بی تھی۔ نازیہ تواس کے قدموں کی خاک بھی نہیں تھی۔ شائل نے اس طرح اپناروپ بدلا کہ خودسلطان کو جیران کر کے رکھ دیا۔ وہ بہترین انگاش بولی تھی' بہترین میک اپ کرتی تھی' اس نے اس طرح اپنے گھر کا سیٹ اپ سنجالا کہ سلطان ہرلی خوثی سے دوچار ہونے لگا۔

ہرت وی سے رہائی کی است کے کہا تھا کہ وہ اپنے بچے کو لے کر چلی گئی کین اسے نازیہ سے اس نے بہی کہا تھا کہ وہ اپنے بچے کو لے کر چلی گئی کین اسے زیادہ پر وانہیں تھی نازیہ کو طلاق دے دی بات ختم ہوگئ اب کسی کو کیا حق ہے کہ اس پر

چنانچدوہ شائل کوئیل کے ساتھ اپنے گھر میں لے آیا اور شائل نے اپنی وہ آرز و پوری کرلی جوسنگ مرمر کانہیں ہانے کی تھی' بے شک سیگ سرسر کانہیں تھا' لیکن میراس کی خوشیوں کامحل تھا۔ اس نے آفاق حیدر سے محبت کی تھی اور اس کی تھا' لیکن میراس کی خوشیوں کامحل تھا۔ اس نے آفاق حیدر سے محبت کی تھی اور اس کی

زندگی میں شامل ہونا چاہاتھا۔ 🔝 🖹

ما تھ ہے تک اس میں اس کی خواہشوں کی طلب تھی لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی آ آفاق زندگی کے پہلے انسان کی طرح اس کے دل میں بھی اتر گیا تھا اور اگر سارے
کام معمول کے مطابق ہوجاتے تو تھینی طور پر گزرنے والے وقت میں آفاق کے
والدین بھی اس سے نا مطمئن نہ ہوتے 'لیکن میکام نہیں ہوسکا تھا اور اب وہ سلطان کو
انی توجہ دے رہی تھی۔

بی رببوسی می می کا کودہ کبھی نظر انداز نہ کر سکتی تھی جس کا تعلق اس کے دشمنوں کے دشمنوں سے تھا، صحیح معنوں میں ایک مقصد اس کی زندگی کا بن چکا تھا، اسے اب صرف ایک آسودہ گھر کی ہی ضرورت نہیں رہی تھی، ماں کی تصویر اس کی آسکھوں میں گردش کرتی رہی تھی جیسے اسے اس کی زندگی کا مقصد یا دولاتی ہواور اس نے ماں سے وعدہ کیا تھا

نازیہ نے شاکل کوا یک حقیر شخصیت تصور کیا تھا'اس کے اندر چھیے ہوئے طوفانوں تک تو نازیہ کا تصور بھی نہیں پہنچ سکا تھا'ہبر حال شاکل نے نازیہ کو کنوس سے اڑا دیا تھا اور نازیہ پاؤں پٹنچ کررہ گئ تھی۔سلطان احمد کے اختیارات کے سامنے نازیہ کے دولت مندوالدین کی بھی ایک نہ چل سکی تھی' کچھ بھی نہیں بگاڑ سکے تھے وہ سلطان کا اور سر پٹنچ کر بیٹھ گئے تھے۔

ادھرسلطان احمد جوفطری طور پر براانسان نہیں تھا'لیکن اس قدر بھلا بھی نہیں کہ دنیاا سے چائے کرر کھد نے اپنے ہر طرح کے مسائل سے نمٹنا جانیا تھا۔ نازیہ بانجھ تھی'سلطان احمد نے ایک نثریف شوہر کی طرح اس کے بے اولا دہونے کونظر انداز کر دیا تھا'لیکن نازیہ اپنے آپ کوکی طور کمتر نہیں بچھی تھی' اولا دنہیں ہوئی نہ ہی' کسی کوکیا حق ہے کہ اس پر نکتہ چینی کرے۔

سلطان احمد کواس نے بھی وہ حیثیت نہیں دی تھی جو وفا شعاریویاں اپی محبول کے سہارے شوہر کو دیا کرتی ہیں۔ بس رواروی کی بات تھی اور جب سلطان احمد نے ایک خوبصورت عورت کواس قد رخدمت گزار پایا تواس نے سوچا کہ بیعورت اس کی بیوی کیوں نہ ہواور نتیج میں جس طرح وہ اپنی ہر ضرورت پوری کرلیا کرتا تھا اس طرح اس نے نازیہ کو جھٹک کرشائل کوا پنالیا۔

'' کیوں' کیوں کوشش نہیں گی' کچھتم نے بتایا' کچھاس وقت معلوم ہواجب تہمیں جیل سے نکالنے کی بات ہوئی تھی' کافی تھا۔''

'' پھر بھی تم مجھے جیل سے نکال کر لائے تھے۔ ہوسکتا ہے میرے ماضی میں کوئی ایسی بات ہوجس کی وجہ ہے میں جیل تک پہنچی۔''

''اگر تھی بھی کوئی ایسی بات تو میں اس کے بارے میں جاننا نہیں جا ہتا' اور ا يك بات بريقين كرلو اگر جان بهي لول گاتو نظر انداز كردول گاچونكه تم اس قدراچيي ہوکہ اگر کوئی برائی بھی تمہاری ذات ہے منسوب ہے تو اس میں تمہاراتصور نہیں ہوگا۔'' شائل بيوتو ف نبيس محى كهان الفاظ سے بلحل جاتى اور سارى حقيقت آشكارا كرديق - براتجربه موچكا تهاا سے زندگی كا انسان اس قدر كمرور ہے كہ محول ميں بھنگ سكتا ہے۔سلطان کچھ بھی كہدر ما ہے ليكن جباے معلوم ہوگا كدايك استے براے آ دمی کی ناجائز اولا دکووہ باپ کا نام دے کرپال رہا ہے تو وہ ضرور برگشتہ ہوجائے گا اور مختلف تجربات سے بیٹابت ہوگیا تھا کہ سلطان واقعی ایک ناکارہ شخصیت ہے وہ ایک اچھا شوہرتو ہے اس نے اسے ایک اچھی زندگی تو دے دی ہے کیکن اس کے اپنے مقصد'ایے مشن میں وہ کسی بھی طرح اس کا ساتھی نہیں بن سکتا تو شائل مایوں ہوگئ ۔ اب اس نے سوچا کہ آ گے قدم بر ھنا جا ہے نبیل کوتو گورنس کے ہاتھ میں دے دیا گیا تھا' سلطان کوبھی اس پر کوئی اعتر اض نہیں تھا' ویسے بھی نبیل اس کی اولا دتو تھا ہیں باقی اے اولاد کی کوئی برواہ اور ضرورت بھی ہیں تھی۔ نام کے لیے بیل کافی

شائل نے قدم آگے بڑھائے اوراس کی خواہش پرسلطان نے اسے ایک گولف کلب کاممبر بنادیا۔ اب وہ با قاعدگی سے گولف کھیلنے جاتی تھی 'اس نے اپنی شناسائیاں بھی بڑھانے میں مصروف تھی ' شناسائیاں بھی بڑھانا شروع کردی تھیں' رفتہ رفتہ قدم آگے بڑھانے میں مصروف تھی ' گولف کلب'اس کے علاوہ دوسر سے مشاغل بھی۔ کہ وہ اپنی عیش گاہ میں رہ کر ماں کی موت کونظر انداز نہیں کرے گی کیکن ہر کا م قدم بہ قدم ہی موتا ہے بھاگ کر کسی ایسی چیز کونہیں پکڑا جا سکتا' اس کے لیے وقت اور موقعے کا انتظار بھی کرنا ہوتا ہے اور کاوشیں بھی ۔

این پہلے قدم کے طور پراس نے سلطان احمد پراپنا تسلط جمانے کے لیے اس قدرشد یدمحنت کی کے سلطان بھی شرمندہ ہوگیا۔

"هیں کس طرح تمہاراشکر بیادا کروں شاکل نم نے تو میری زندگی ہی بدل دی میں نے کہ رہا تھی میں نے کہ ہر ہا دی میں نے کہ ہر ہا ہوں نے تو زندگی کو صرف اتنا ہی سمجھا تھا جتنا نازید مجھے سمجھاتی تھی میں نے کہ دلیا تھا ' ہوں نے سے مجھے دلچیں نہیں رہی تھی اور میں نے زندگی کو اسی خول میں قید کر لیا تھا ' لیکن اب یوں لگتا ہے جیسے میں نے زندگی کے وہ چند سال تمہارے بغیررہ کر کھوئے ہیں۔''

''وجه صرف ایک ہے سلطان' وہ یہ کہتم انتہائی نفیس انسان ہواور میہ تمہاری نفاست ہے کہتم ہرچیز کو پیار سے اپنا لیتے ہو۔''

''اگراییا ہے بھی تو یقین کروشائل تم نے جھے ایبابنایا ہے۔'' سلطان کہتا۔
نبیل کی پرورش بہت اچھے انداز میں ہورہی تھی' لیکن شائل نے اسے بھی
اپنی ذات پر مسلط نہیں کیا تھا۔اسے نبیل کی شکل میں آفاق حیدر کی شکل نظر آتی تو وہ
اپنی ذات پر مسلط نہیں کیا تھا۔اسے نبیل کی شکل میں آفاق حیدر کی شکل نظر آتی تو وہ انہی
اپنے بیٹے سے بھی بددل ہوجاتی اور پھر بہت سے خوف بھی دامن گیر سے وہ انہی
کوششوں میں مصروف تھی کہ اگر بھی سلطان پر ساری حقیقتوں کا انکشاف ہوجائے تو
صورت حال اس حد تک خراب نہ ہوسکے کے سنجالنا مشکل ہوجائے' سلطان اسے ہر
حال میں قبول کر ہے اور اپنی ان کوششوں میں دہ کامیاب بھی ہوتی جارہی تھی۔ پھر اس
نے بہلی بارسلطان کی نبض پر ہاتھ رکھا۔

'' تم نے کبھی میرے ماضی کے بارے میں معلوم کرنے کی کوشش نہیں کی طان ''

لا ہور اور کراچی اس کے لیے ایک بالکل عام می چیز بن گئ سلطان نے اسے بھر پور آزادی دی تھی اکثر وہ جب بھی کہیں کا دورہ کرتا تو اسے اپنے ساتھ رکھتا اور وہ سلطان کو کبھی مایوس بھی نہیں کرتی تھی اس کے دوست سلطان کو مبارک باددیتے تھے کہ اسے اتنی اچھی بیوی ملی ہے اور سلطان اس کی طرف ہے کمل طور پر مطمئن ہو چکا تھا۔

ایک دفعہ وہ کراچی کے ایک شاندار ہوئل میں مقیم ہے سلطان سرکاری مصروفیات میں لگا ہوا تھا اور وہ اپنے طور پرمصروف تھی کہ ہوٹل کے کمرے میں ایک شخص نے اس سے ملاقات کی بہت ہی خوبصورت شخصیت کا مالک تھا' بھرا بھراروشن چیرہ کشادہ پیشانی ۔کشادہ آ تکھیں۔ بلندو بالاقامت' انتہائی خوش لباس۔

"ميدم ميرانام شكيب ب- "ال نے كہا۔

"جی فرمایخ کسی کام ہے آئے ہیں میرے پاس"

" ہاں۔انتہائی ضرور کام سے۔ 'شکیب نے جواب دیا۔

"براه کرم تشریف رکھئے۔"

''^{شکریہ}۔'

''کہاں سے تشریف لائے ہیں آ ہے۔؟''

"کینیرائے۔"

"جی۔براہ راست'۔"

"جی بالکل میرا مطلب ہے کینیڈا سے براہ راست آیا ہوں بہاں ایک ہوئل میں مقیم ہول آپ کی تلاش کررہا تھا 'پتہ جلا کہآپ تو اس وقت کرا جی ہی میں ہیں معلومات حاصل کر کے آپ سے ملنے آگیا۔''

"جی فرمایئے کیا کام ہے مجھ سے آپ کو۔اور کس حوالے سے جانتے ہیں ۔ . .

آپ جھے۔؟''

''سلطان احمد صاحب کی مسز کی حیثیت ہے' آ پ نازیہ کوتو جانتی ہی ہیں' سلطان احمد صاحب کی پہلی بیگم جنہیں سلطان احمد نے طلاق دے دی تھی' وہ اپنے ماموں کے پاس کینیڈ اینہجی گئیں۔والدین نے انہیں ان کی ذشی کیفیت سے متاثر ہوکر کینیڈ ابھجوادیا اور اب وہ وہ ہیں رہتی ہیں۔

کنیڈا میں میری ملاقات ان ہے ہوئی اور کچھ ہی دنوں کے اندر ہم لوگ

ایک دوسرے سے کافی بے تکلف ہو گئے۔ نازیہ بیگم نے مجھے اپی دکھ بھری داستان

عاتے ہوئے آپ کے بارے میں تفصیل بتائی اور بتایا کہ آپ کو بیل سے نکالا گیا تھا

صرف اس لیے کہ آپ ایک بچ کی ماں بنے والی تھیں اور نازیہ بے اولادتھی کین

آپ نے بردی خوبصورتی سے نازیہ ہے اپنے بچ کی قیمت وصول کر کی اصل اور

منافع سب آپ کا ہوگیا اور نازیہ بچاری منہیتی رہ گئی۔

بات بردی دلچپ تھی'اب میں اپ تعارف کے دوسرے حصکا آغاز کر رہا ہوں' نسانا تو یہیں کاباشندہ ہوں' کینیڈا جلا گیا تھا' وہاں کی نشنائی حاصل کرنے کے لیے نجانے کیا کیا باپڑ بیلئے بہت کی کوششیں کیں اور عام متم کے معصوم لوگوں کی طرح میں بھی بھٹک گیا اور مجھے اندازہ ہوا کہ جرم کی دنیا میں خطرہ صرف ایک ہے۔

خطرہ یہ ہے کہ سزائے موت ہوجاتی ہے یا جیل ہوجاتی ہے اور فائدے یہ کہ سزائے موت ہوجاتی ہے یا جیل ہوجاتی ہے اور فائدے یہ کہ اگر کام بن جائے تو وارے نیارے اعلیٰ در جے کی زندگی جنانچہ وہاں با قاعدہ کرائم کا جیرت ہوئی ہوگی آپ کولیکن میں آپ کو چی بتارہا ہوں کہ وہاں ایک ایسی زیرز مین دنیا موجود ہے جہاں آپ کی پیند کے مطابق جرائم کی تربیت دی جاتی ہے۔

ی بی است کے مطابق اپنا موضوع منتخب کرلیں کہ آپ کس طرح آپ کس طرح کے جرائم پند کرتے ہیں قتل وغار تگری اسمگانگ بلیک میانگ یا اور بہت سے

سے اور پھرآپ وہاں سے اپنے والد کے انتقال کے بعد کرا چی نتقل ہوگئیں جہاں آپ نے ایک بینک میں ملازمت حاصل کرلی۔''

'' مسٹر تنکیب! کیا آپ اپنی یہ بکواس بندنہیں کریں گے۔نضول باتوں سے گریز سیجے' اپنے بارے میں تا ہے' میرے بارے میں تو بقول آپ کے آپ نے اتنی چھان بین کی ہے' خودا پنے بارے میں آپ تھوڑی ی تفصیل مجھے بتا ہے'' ۔'' دری گڈ! اسے جان کرآپ کیا کریں گی۔''

"تو پھرآپالیا کیجئے دفع ہوجائے یہاں ہے اورآپ کو جو کرنا ہے کیجئے ، و کھئے! کچھ تقائق میں آپ کے سامنے لے آتی ہوں وہ بھی ایک نظر ہے کے تحت ، آپ جانے ہیں میر ہے شوہر کس عہدے پر ہیں۔ آپ قبر کی گہرائیوں میں بھی نہیں چھپ کیس گے اور انہیں میر ہے او پر کمل اعتاد ہے "مجھ رہے نا آپ اگر آپ کو لیقین نہ آئے تو آپ الیا کیجئے کہ آج شام چھ بجے آجا ہے نمیر ہے شوہر پچھ سرکاری مھروفیات میں الجھے ہوئے ہیں لیکن چھ بجے وہ آپ کو یہیں مل جا کیں گئی میں آپ کو پچھ تجربات کرائے دیتی ہوں۔ " فکیب کے وصلے پست ہوتے جارہے تھے 'مد مقابل اس قدر مگلین صورت حال کا مالک ہوگا اس کا اے اندازہ نہیں تھا 'پھر بھی اس

"ایے شوہر کے سامنے مجھے ہلاکرآپ کیا کریں گا۔؟"

''میں آپ سے درخواست کروں گی کہ میرے بارے میں سارا کیا چھا آپ میرے شوہر کو بتاد یجئے' میں واقعی آپ کو دعوت دیتی ہوں۔ آپ ایسا کرڈالئے' صرف اتنا کرنے کے میں آپ کو بچاس ہزار روپے دیتی ہوں' آپ اتنا کرڈالئے۔'' ''آپ کے خیال میں اس کا کیار دعمل ہوگا۔؟''

'' کچھٹیں'وہ آپ کو یہاں سے واپس نہیں جانے دیں گے اوراس کے بعد آپ باقی ساری زندگی جیل میں گزاریں گے۔اگر ایسانہ ہوا تو بچاس ہزار روپے تو دوسرے طریقے وہان بلیک میانگ کی تربیت حاصل کی ہے سب ہے اچھااور مہذب طریقے جاور آپ کے اور آپ کے اور آپ کے اور آپ کے کھا ایسے ٹھکانے بن جاتے ہیں جہاں سے آپ کی تمام تر ضروریات پوری ہوتی رہتی ہیں جہاں ہے آپ کو بلیک میل کرنا چا ہتا ہوں۔''

شائل اب اس قدر مضبوط اعصاب کی ما لک ہونچکی تھی کہ کوئی اس کی طرف و مکھے کرسوج بھی نہیں سکتا تھا کہ اس حسین چبرے کے بیچھے اس قدر پختہ کارعورت ہوگی وہ شکیب کو گہری نگا ہوں سے دیکھ رہی تھی اور شکیب مسکر اربا تھا۔ پھر شکیب نے شائل کی آئکھوں میں دیکھا اور اس کی مسکر ایک دم سکڑ گئی۔

" جرائم کی دنیا میں بہت ہی تربیتیں دی جاتی ہیں اوران میں ایک تربیت چر مشاس کی بھی ہے میں نے اپنا تعارف کرا کرآپ کو جو پھی بتایا اور جو پھی کہا اس نے آپ کے اعصاب پر کوئی اثر نہیں ڈالا 'میں نے آپ کی آ تکھیں اور چرے کے عصلات دیکھے وہ انتہائی سخت گیر ہیں 'میڈم اتی بھر پور کیفیت ایسے کی انسان کی ہوتی ہے جو بہت ہی سخت دل اور مضبوط اعصاب کا بالک ہواور ایسا انسان کی کے ٹرانس میں نہیں آت اور اگروہ کوشش کر سے تو اپنے مدمقابل کوختم بھی کر دیتا ہے 'میڈم میں میں نہیں آت اور اگروہ کوشش کر سے تو اپنے مدمقابل کوختم بھی کر دیتا ہے 'میڈم میں اپنے آپ کو بہت زیادہ ذبین خابت کرنے کی کوشش نہیں کر رہا' واقعی میں آپ کو بلیک میل کرنا چاہتا ہوں کیونکہ یہاں آنے کے بعد میں نے اپنی تربیت کے مطابق آپ کی ہسٹری کو کھنگالا ہے۔ بتانا چاہتا ہوں آپ کو آپ کے بارے میں کیا آپ جھے اس کی اجازت دیں گی۔''

تنکیب نے ایک بار پھراس امید کے ساتھ ٹائل کی طرف دیکھا کہ ٹایداب اس چبرے میں کوئی تبدیلی رونما ہوئی ہو کیکن ٹھائل سپاٹ نگا ہوں سے اسے دیکھے رہی تھی' تنکیب بولا۔

"آپ کاتعلق فیصل آبادے ہے آپ کے دالدایک موٹر گیراج کے مالک

کوبتادیں۔ شکیب تو خیراس کے لیے کیا کرتا 'اپنے لیے منصوبہ بنا کروہ پاکستان آگیا'
لیل جس شخصیت کے خلاف منصوبہ بنا کرآیا تھاوہ اس کی تو قع ہے کہیں زیادہ آگے کی
چیز نگلی اور اب وہ سوچ رہا تھا کہ آگے کیا کرنا جا ہے۔ شائل نے کہا۔

''جی شکیب صاحب! تو کیا فیصلہ کیا آپ نے ٹھنڈے ٹھنڈے جارہ جیں یہاں ہے یا کچھ کھانے کمانے کا ارادہ ہے۔''
جیں یہاں ہے یا کچھ کھانے کمانے کا ارادہ ہے۔''

"جی ہاں ایک بلیک میلری حیثیت ہے ہی ہی میں آپ کی سر پرسی کرنے کے لیے تیار ہوں۔" شکیب چند کمیے سوچتار ہا پھرایک دم ہنں پڑا پھر بولا۔ "پولئے ٹھیک ہے وہ جو کہتے ہیں نا کہ بہر حال استاد کی جگہ خالی ہوتی ہے ' سوچ کر پچھآ نے تھے'لیکن آپ استادی دکھا گئیں۔"

"احتیاط رکھے احتیاط رکھے کیف کا آغاز اس وقت ہوتا ہے جب تعلقات بہتر ہوجاتے ہیں۔"

''امکانات میں تعلقات کی بہتری کے۔؟''

''باں ہیں' آپ میرے مبرے بن کریہاں آ رام کی زندگی گزار سکتے ہیں 'اگر کوئی ٹارگٹ ہے آپ کا پچھر قم وغیرہ حاصل کرنے کے سلسلے میں تو مجھے بتا ہے' میں کوشش کروں گی کہ آپ کاوہ ٹارگٹ پورا ہوجائے' لیکن ایک بات من لیجئے شکیب صاحب' آپ کوخود میرے جال میں پھنسنا ہوگا۔'

''واه-آپ نے میرےالفاظ مجھےوالیں لوٹا دیتے ہیں۔''

"آپ کالفاظ-؟"

"جي ہاں۔"

''کونے۔ذرابتائے؟''

"میں نے آپ ہے کہا تھا کہ میں آپ کو بلیک میل کرنا چا ہتا ہوں۔"

آپ کے ہوبی گئے 'باقی آپ جو بھی مناسب سمجھیں طے کرلیں۔' ''آپ کا مطلب ہے کہ آپ کے شوہر کو یہ تمام تفصیلات معلوم ہیں'' ''اب کیا آپ اپ آپ کواس قابل سمجھتے ہیں کہ میں آپ کوساری باتوں کے جواب دوں۔''

''دیکھے محتر مہ'آپ خود سوچئے کہ آپ کے بارے میں بی تفصیلات منظر عام پرآئیں اور خاص طور سے بیہ چلا کہ آپ کوجیل سے سزا معاف کراکر یباں کا کہا ہے تو خود مسٹر سلطان کی کیا پوزیشن ہوگی آپ کواس کا اندازہ ہے۔''شاکل ہنس پڑی پھر بولی۔

''کینیڈا کے کرائم کلب میں آپ نے تربیت حاصل کی ہے۔ کیا وہاں بھی آپ کی طرح گدھے ہی ہوا کرتے ہیں'آپ کینیڈا سے یہ منصوبہ لے کرآئے ہیں اور نازیہ نازیہ نازیہ ہے آپ کو ان کے بارے میں تفصیلات معلوم ہوئیں آپ کے خیال میں نازیہ کی اور اس کے والدین کی کیا حیثیت ہے یہاں پر۔ پہلے آپ کو یہ معلوم کرنا چاہے تھا کہ نازیہ کے والدین میرے خلاف کوئی کاروائی کرنے میں کامیاب کیوں نہیں ہوسکے' جائے شکیب صاحب بہت چھوٹی ہی تمرہ آپ کی' کیوں بقیہ زندگی کوجیل کی ملاخوں کے پیچے بسر کرنا چاہتے ہیں' میں آپ کو دس منٹ ویتی ہوں یہاں سے ملاخوں کے پیچے بسر کرنا چاہتے ہیں' میں آپ کو دس منٹ ویتی ہوں یہاں سے بانے کے لیے اور یہ دس منٹ اس لیے وے رہی ہوں کہ اگر عقل آپ کا ساتھ دے اور آپ یہاں پچھرنا چاہیں تو میر ہے تعاون سے کریں۔''

تکیب کے حوصلے واقعی بیت ہوگئے تھے اس میں کوئی شک نہیں کہوہ کوئی ا با قاعدہ جرائم پیشنہ نہیں تھا 'بس اس طرح کے نو جوانوں میں سے تھا جو کچھ کر تولیا کرنے ہیں لیکن بہت بھاری ہیں لیکن بہت بھاری ہیں کہ بیانے پڑئیں ۔ان کی کارکرد گی خراب نہیں ہوتی 'لیکن بہت بھاری منصوبہ بندیاں نہیں کریاتے وہ ۔نازیہ سے ملاقات ہوئی ۔ بھٹی ہوئی لڑکی تھی 'خوش شکل تھی 'حالات کا شکارتھی ۔ شکل تھی کہ اور کہ سے مالات شکیب "خقیقت یہ ہے کہ ابتم سے اتناع سے دور رہنے کو دل نہیں چاہتالیکن چونکہ یہ ایک ایسانہم سرکاری مسئلہ ہے جس میں میں تنہا بلکہ ایک نور کی وفد کے ساتھ دنیا کہ سولہ ملکوں میں جارہا ہوں اب مجھے بتاؤ۔کیا کرنا چاہیے۔"

'' 'نہیں سلطان' پرتو سب زندگی کے معاملات ہیں' کرناپڑ تا ہے تم خوثی ہے جاو' میرے لیے جوسیٹ اپ تم نے بناویا ہے' مجھے اس میں وقت گزار نے میں کوئی وقت نہیں ہوگئ بلکہ اچھا ہے یہ ڈھائی تین مہینے کی جدائی ہمارے دلوں میں محبت کے شدا بمار سے گ

سلطان بینے لگاتھا' پھراس نے کہا۔''ٹھیک ہے'تم نے جمھے حوصلہ دیا ہے۔''
سلطان اس نور کی وفد کے ساتھ سولہ ملکوں کے دور سے پر چلا گیا اور شاکل کو
کھلے کا موقع مل گیا' اس نے دل میں کہا کہ حقیقت تو سے ہے میں نے ایک
مشر تی عورت کی طرح صرف آفاق حیدر کواپنے دل ود ماغ میں رکھا تھا۔اس کے بعد
تو سار بے رائے انتقام کے رائے ہیں' میں تم سے معافی جا ہتی ہوں سلطان' بہت
تو سار بے رائے انتقام کے رائے ہیں' میں تمہارے لیے وہ مقام نہیں ہے۔سوری مائی
ائٹھے انسان ہوتم' لیکن میرے ذہن میں تمہارے لیے وہ مقام نہیں ہے۔سوری مائی

)-تنکیب غیر مطمئن نہیں تھا' بلاشک وشبہہ شائل ایک خطرناک عورت تھی اور ''ہاں چھر۔''

''اورآپ نے کہا کہ مجھے آپ کے جال میں پھننا ہوگا۔''اس بارشائل ہنی تھی'اس نے کہا۔

"باں میں نے جو کہا ہے وہ ایک چے ہوگا جبکہ آپ اپنی کوشش میں ناکام گئے۔"

"كس طرح مجھ آپ كے جال ميں پھنسنا ہوگا۔؟"

''ایک تحریر دینا ہوگی آپ کومیری مرضی کے مطابق' میں ڈکٹیٹ کراؤں گی اور آپ اپنے ہاتھ سے تکھیں گے' وستخط کریں گے' اس سے یوں ہوگا کہ آپ میری خواہش کے مطابق عمل کریں گے' اور اگر آپ نے منحرف ہونے کی کوشش کی تو پاکستان کی کوئی بھی عمدہ جیل آپ کا استقبال کرے گی۔''

"اورا گرمیں خاموثی سے بہاں سے بھاگ جاؤں تو ۔؟"

" بھاگ جائے ابھی بھاگ کتے ہیں میں بھلا آپ کو کیا روکوں گی نہ

شكيب اسے ويكھار ما پھر بولا۔''شائل صاحبہ! نازیہ بیوتوف تھی جواس نے

آپ جیسی خاتون سے نکرانے کی کوشش کی۔''

"نہیں اس نے مجھے شرانے کی کوشش نہیں کی ایسا کرتی تواہے زندگی بھر

افسول رہتا۔''

"میں آپ کی خواہش کے مطابق وہ تحریر دینے پر تیار ہوں۔" شکیب نے

کہا۔

اگر شکیب این آپ کو بہت آگی کی چیز سمجھ کر براہ راست اس پر کام شروع کر دیا تو تھوڑے ہی دنوں میں اسے بیا ندازہ ہو گیا تھا کہ اس کا وہ قدم اس کی زندگی کے لیے بے حد بھیا نک ہوتا۔

سلطان احمد کی شخصیت معمولی شخصیت نہیں تھی اور اس نے شاکل کو اپنے حلقوں میں اس طرح روشناس کرادیا تھا کہ شاکل خود بھی اس کے برابراختیارات کی مالک ہوگئی تھی' کوئی محکمہ اور کوئی ادارہ اییا نہیں تھا جس کے سربراہان سے شاکل کی واقعیت نہ ہوتی 'وہ ان حلقوں میں بہت زیادہ مشہور تھی۔اور شکیب اس سے دور دور رہ کراپنا کام کررہا تھا۔

بچھلے کچھدنوں قبل ٹائل نے اسے ایک پراجیکٹ دیا تھا اور یہ ٹائل کی اپنی تلاش تھی اس نے شکیب سے کہا تھا۔

''میراخیال ہے تمہاری پہلی آمدنی شروع ہونے جارہی ہے۔'' ''اب مجھے اس کی بہت زیادہ پرداہ نہیں ہے شائل آپ نے جوزندگ میرے لیے مہیا کردی ہے میں بخشا ہوں کہ وہ بھی معمولی نہیں ہے۔''

شائل مسکرا کرخاموش ہوگئ پھراس نے کہا۔ '' شیخف جس کانام چوہرری کرم داد ہے' یوں سجھ او کنگ میکر ہے' جوئے' فحاشی کے اڈے' اسمگانگ اور نجانے کیا گیا کچھ جتنے کالے دھندے ہیں بیان کی سر پرسی کرتا ہے اور راؤ بدرالدین ان کا خاص آ دمی ہے' چوہدری کرم داد کے بارے میں مجھے خاصی تفسیلات معلوم ہو چکی ہیں' اب جواصل مسئلہ ہے وہ میں تہہیں بتارہی ہوں' اصل مسئلہ ہے کہ لا ہور کے ایک بہت ہی قیمتی علاقے میں زمینوں کا ایک وسیع گڑا ہے' جملہ مہیں مجیب لگا ہوگا وسیع اور گڑا' لیکن وہ علی قد بہت وسعتوں میں پھیلا ہوا ہے اور نیاائیر پورٹ بن جانے کے بعد بہت قیمتی تصور کیا جارہ ہے' چوہدری کرم داد نے وہ جگہ اس طرح محفوظ کر دی ہے کہ کوئی اسے تصور کیا جارہ ہے' یوہدری کرم داد نے وہ جگہ اس طرح محفوظ کر دی ہے کہ کوئی اسے استعال نہ کر سکے' اور کچھوفت گزر نے کا انتظار کر رہا ہے' یہ بات راؤ بدرالدین کومعلوم

ہے اور دونوں کے درمیان خفیہ طریقے سے بات جیت چل رہی ہے کہ آگے اس زمین کا انہیں کیا کرنا ہے تم ایک خفیہ پارٹی کی طرف سے راؤ بدر الدین کواس زمین کی خریداری کی آفر دواور اس سے کہو کہ وہ پارٹی جو بیز مین خریدنا چاہتی ہے اس قدر صاحب اختیار ہے کہ چوہدری کرم داد اس کا پھے نہیں بگاڑ سکے گا' بات صرف ان کا غذات کی ہے جو چوہدری کرم داد نے خفیہ طور پر حاصل کر کے بدر الدین کے پاس محفوظ کر دیتے ہیں' بدر الدین کورس کروڑ کی آفر دے دو' میرا خیال ہے کروڑ وں کیا اربوں روپے کی بیز مین بدر الدین کے لیے چھ بھی نہیں ہے' کیونکہ چوہدری کرم داد برالدین کواس کا تجھ بھی نہیں سے' کیونکہ چوہدری کرم داد برالدین کواس کا تجھ بھی نہیں سے' کیونکہ چوہدری کرم داد

کرناتہہاری ذیے داری ہے۔'اور شکیب اپنے کام میں مصروف ہوگیا۔
اب ہر شخصیت شائل جیسی تو نہیں ہوتی 'راؤ بدرالدین کوشکیب نے آسانی
سے اپنے چنگل میں پھانس لیا' ساری سودے بازی ہوئی' شائل نے اپنے اختیارات
سے کام لے کران کا غذات کی تحیل میں راؤ بدرالدین کی مدد کی جن کے تحت زمین
سے کام کے کران کا غذات کی تحیل میں راؤ بدرالدین کی مدو کی جن کے تحت زمین
سے کام کے کران کا غذات کی تحیل میں راؤ بدرالدین کی مدو کی جو پارٹی یہ ایجنٹ لے

کرآیا ہے وہ اس قدر مضبوط ہے کہ پیکام ہوسکتا ہے۔ بوی غور وخوض کرنے کے بعد وہ با قاعدہ راؤ بدرالدین کی ٹوہ میں لگ گیا اور اس کے مشاغل معلوم کرتا رہا' پھر لا ہور جم خانہ میں اس نے راؤ بدرالدین سے ملاقات کی۔

وں سے آپ کا چیچا کررہا ہوں۔' راؤ بدرالدین نے نظریں اٹھا کراسے دیکھا پھر بولا۔

''وجہ۔؟'' ''بس یوں سمجھ لیجئے میری اور آپ کی دونوں کی خوش قسمتی ساتھ ساتھ سفر ہاتی سارے معاملات ہم دیکھ لیں گے۔'' ''مجھے سوچنے کا موقع دو۔'' ''جبیا آپ پہند کریں۔''

راؤ بدر الدین شکیب کے جال میں آگیا اور اس نے وہ کاغذات شکیب کے حوالے کرد نے اداکرد نے گئے کے حوالے کرد نے اداکرد نے گئے جو فیصدی جعلی میے کیکن اس طرح کہ جب راؤ دیر الدین نے انہیں اپنے اکاؤنٹ میں جع کرایا تو بینک کواس پر کوئی اعتراض نہیں ہوا۔

چونکہ شاکل خود بینکنگ سے واقفیت رکھی تھی اور یہ جاتی تھی کہ بینک کس طرح اصل حقیقت کو پکڑے گا'لیکن پچھڑ سے کے بعد۔اور جباس نے شکیب کو اپنی یہ منصوبہ بندی بتائی تو شکیب نے دونوں کان پکڑ لئے تھے اور ہنس کر کہا تھا۔

د' میں سجھتا ہوں کہ میری تقدیر ہی اچھی ہے جو میں نے آپ سے تعاون کا فیصلہ کرلیا ور نہ میرا جوحشر ہونا تھا اب جھے اس کا بخو بی اندازہ ہورہا ہے۔' شائل ہنس کرخاموش ہوگئ تھی۔

تکیب کا کمیشن اے اداکر دیا گیا 'بدرالدین تھوڑ اسامضطرب تھا 'کین جس پارٹی نے اس نے ڈیل کی تھی اس کے بارے میں بتایا گیا تھا کہ وہ ہر طرح کے معاملات سے نمٹ لے گی البتہ بدرالدین سوچ رہا تھا کہ اب کا غذات کی چوری کے لیے کوئی اچھا ساڈرامہ بنادینا چاہیے۔اس وقت وہ لا ہور گولف کلب میں گولف کھیل رہا تھا کہ اس نے شائل کو دیکھا۔وہ ٹھٹک کررک گیا اور جیران ہوکر شائل کی صورت دیکھنے نگا بھراس نے اپنے ساتھی کوطلب کر کے کہا۔

" ذرااس لڑکی کودیکھومیں اس ہے باتیں کرنا جا ہتا ہوں۔"

''جی سر۔ گرنجانے بیکون ہے۔''

''' وَ'' راؤ بدرالدین نے کہااور آگے بڑھ کرشائل کے پاس پہنچ گیا' پھر

کررہی ہے۔"

''بات مخضر کرو۔'' راؤ بدرالدین نے کہا۔

''جانے دیجئے راؤ صاحب۔ کھر اسودا کرتا ہوں۔ وس کروڑ کا بیس پر سدٹ ۔ دس پر سنٹ ایڈوانس۔ اوروس پر سدٹ باقی سارے کا م ہونے کے بعد'' راؤ بدرالدین کچھ دیر تک سوچتار ہا' بہت بڑی رقم کالالح تھا' کہنے لگا ۔۔ ''لیکن وہ زمین کون اپنے قبضے میں رکھ سکے گا۔ چوہدری کرم داد

''وہ پارٹی چوہدری کرم دادہے بھی بڑی ہے'اورا گرز مین کےوہ کاغذات جن میں آپ لوگوں نے اسے سرکاری طور پر فروخت شدہ قرار دیا ہے ہمارے قبضے میں آجا کیں توبات ختم ہوجاتی ہے۔''

'' ذرا پریشانی کی بات ہے چونکہ چوہدری صاحب نے وہ کاغذات میری تحویل میں دیئے ہیں۔''

'' جب اس کی تحقیقات ہوتو آپ کہدو بچئے کہ کاغذات چوری ہو گئے تھے'

وجہ ہے میری ماں کوخودکشی کرنا پڑی ماں نے خودکشی کی تھی طاہر ہے میرا جذباتی ہونا تو فطری بات تھی ماں اگرآپ بیاعتراف کر کے مجھ سے ہمدردی کرتے تو شاید میرے رل میں آپ کے لیے کوئی جگہ پیدا ہوجاتی۔' "احیما فرض کرواعتراف کر لیتے تب بھی تہمیں اس سے کوئی فائدہ تونہ

"فائدہ آپ کو ہوتا' میری ماں نے تو مجھے بتائے بغیر خود کشی کرلی' اگروہ ا پناس مسئلے میں مجھے شامل کر لیتی تو شاید آپ سے ملاقات کرنے کے بعد کوئی حل

"مول تب تو واقعی مجھ سے غلطی ہوئی' اب یہ بتا وُتم سے تفصیلی ملا قات کب اور کہاں ہوسکتی ہے۔؟'' و سے۔ "اس کا فیصلہ ابھی نہیں ہوسکتا' میں خود آپ سے رابطہ قائم کروں گی'

" إن راؤصاحب أكرآب كى زندگى ربى تو-" "مطلب كيا مجه قل كرنے كامنصوبہ بنايا ہے تم نے -؟"

"مرامضوبة كامياب موچكا ہے۔" شاكل نے بنس كركہا اور واپسى ك

راؤبدرالدین سوچ میں ڈوب گیا تھا' پھراس نے گردن جھٹک کرکہا۔ " تخصے ایک بار حاصل کرلوں اس کے بعد تیراضیح مھانہ جیل میں ہی ہوگا۔

دونوں دھا کے ایک ساتھ ہوئے تھے متعلقہ ادارے کے دوافراد چوہدری كرم داد كے پاس آئے تھے بيد دونوں اس ادارے كے بہت ہى اہم ركن تھے جس كى ذ ہے داریاں زمینوں وغیرہ کی ہوا کرتی ہیں'ان میں سے ایک نے چوہدری کرم دادکو اس نے بڑی بے تعلقی کے انداز میں اسے ریکارا۔' ہیلوشائل۔''

شاکل نے اسے چونک کر دیکھا اور اس کے ہونٹوں پر شناسا ی مسکرا ہٹ ئىچىلى^كئ-''جىلوراۇ صاحب-''

> "اس كامطلب ب كديس في يجانا ؟" "جى بالكل يالكل ـ"

" مرتم نے تواپنا حلیہ ہی بدل لیااور میں نے تو ساتھا کے مہیں ا

"صرف سناتھا۔ جوکام آپ نے خود کرایا ہے زاؤ صاحب اس کے بارے

میں اس طرح کے الفاظ استعال کرنا عجیب ی بات نہیں ہے۔''

'' ہاں میرامطلب ہے دس سال کی سزا ہوئی تھی تہہیں۔ ابھی تو کچھ دن بھی

''نن _____ نہیں بھی ہمیں اس ہے کیا فائدہ ہوگا' ہاں تمہارے باہر رہنے سے ہمیں فائدہ ہوسکتا ہے اگرتم دوبارہ چھری لے کرہم پر نہ چڑھ دوڑ و لیے تم فے کمال کا حلیہ اپنایا ہے۔'' ee.pk

"آپ کوپیندآیا۔؟"

"جمیں پندآنے نہ آنے سے کیا ہم تواس وقت بھی تہیں ایک برامقام

"فلطی آپ نے کی تھی راؤ صاحب ورندسارے معاملے ہموار ہو سکتے

"كم ازكم آپ اس بات كا اعتراف كريسة كرآپ نے ميرے باپ كا گیراج اوروہ زمین غاصبانہ طور پر بلکہ فراڈ کر کے میری ماں سے حاصل کی تھی جس کی

اطلاع دی۔

"پہ آپ نے کیا کیا چوہدری صاحب ہمیں خربھی نہیں کی اور زمینیں فروخت کردیں۔"

"تم مجھے بازیر س کرنے آئے ہو۔"

''نہیں چوہدری صاحب معافی جائے ہیں اصل میں بات یہ ہے کہ ہم نے بڑا رسک لے کران زمینوں کے کاغذات اس طرح تیار کئے تھے کہ بات ذرا گول مول ہی رہے اور جب بھی آپ انہیں اپنے قبضے میں لینا جاہیں باقی کام کمل کرلیا جائے ۔ وہ کاغذات کچھاس طرح کے تھے چوہدری صاحب کہ کوئی بھی شخص ان زمینوں کی دعوے داری ظاہر کر ہے تو وہ کاغذات اے ان زمینوں کا مالک قرارد سے ہیں۔''

''اوہوا پی اپنی کئے جارہے ہوئیں کہتا ہوں ہوا کیا ہے۔؟''
''سر جی زمینیں فروخت کردی گئی ہیں' کا غذات ہمارے ادارے میں داخل کئے ہیں اور زمینوں کا قبضہ لینے کا دعویٰ کیا گیا ہے'ہم تو پاگل ہوگئے ہیں' سید ھے آپ کے پاس دوڑے چلے آئے ہیں۔''

"كى گدھے كے بچے نے پيراً ت كى ہے۔؟"

''صاحب جی تفصیلات لائے ہیں آپ کے پاس ۔ یہ کاغذات راؤ بدر الدین نے ان کے حوالے کئے ہیں با قاعدہ خریداری کے کاغذات موجود ہیں۔' ''دراؤ بدرالدین نے ذراد کھاؤ۔''چوہدری کرم دادنے کہا اور چوہدری کرم دادنے کہا اور چوہدری کرم داد کے کہا اور چوہدری کرم داد کے کہا اور چوہدری دریک اس کا مطالعہ کرتار ہاتھا' پھراس نے مدھم الدین کے دری کی گئی کے دہدری دریک اس کا مطالعہ کرتار ہاتھا' پھراس نے مدھم

''کوئی بہت بڑی سازش ہوئی ہے معلومات حاصل کرتا ہوں' لیکن غذات توراؤ بدرالدین کے پاس ہی تھے۔انہیں باہرنہیں جانا چاہیے تھا' اچھاتم ایک

کام کر واس مسکلے کو ابھی دباؤ'میں دیکھتا ہوں اور تہہیں اطلاع دوں گا۔''
''بات یہ ہے چو ہدری صاحب کہ ہم بھی بے موت مارے جا کیں گے۔''
''او نمیں مارے جاؤگے یار'جب میں تم سے کہدر ہا ہوں کہ تم بے فکرر ہو'میں دکھے لوں گا'ا بھی زمینیں کسی کے نام نتقل نہیں کرنی ہیں' جب تک کہ میری طرف سے گریں سونجے نہ دبایا جائے اوکے۔''

" میں بقین ہے کہ آپ ٹھیک ہی کریں گے۔" میں بقین ہے کہ آپٹھیک ہی کریں گے۔"

دوسرا دھا کہ اس بینک کے افسر کا تھا جہاں دس کروڑ روپے کے چیک جمیں کرائے گئے تھے افسر اعلیٰ نے خود چوہدری کرم داد سے ملاقات کی تھی اور دوسرا انکشاف کیا تھا۔

''چوہری صاحب! دی کروڑ روپے کے جعلی چیک راؤ بدرالدین کے اکاؤنٹ میں جمع کرائے گئے ہیں' راؤ صاحب چونکہ آپ کے آ دی ہیں ہم آپ کی اجازت کے بغیر کوئی کاروائی نہیں کر سکتے تھے۔راؤ صاحب ہے ہم نے سوال کیا کہ راؤ صاحب کیا یہ اماؤنٹ آپ کے اکاؤنٹ میں آپ کے علم سے ہے' تو راؤ صاحب نے کہا ثاید ہمارا د ماغ خراب ہوگیا ہے ظاہر ہے بینک سلپ وغیرہ سب انہی کی ہے۔ ہم نے راؤ بدرالدین صاحب کوتو کچھ نہیں بتایا' آپ کواطلاع دینے آ گئے اب جو بھی آپ کا تھی ہو۔'' چوہدری کرم داد تھوڑی دیر تک سوچار ما پھراس نے کہا۔

ا پہ ہوت پوہروں و اور روں دیات دبانا ہے، کیا وہ چیک بدر الدین کے دسنو ابھی تنہیں یہ سازا معاملہ دبانا ہے، کیا وہ چیک بدر الدین کے اکاؤنٹ میں جمع کردیئے گئے۔؟''

''جمع تو پہلے ہی ہوگئے ہیں جناب انکشاف بعد میں ہوا ہے بڑی مشکل پیش آ جائے گی جعلی چیک اوروہ بھی اتن بڑی مالیت کے۔'' پھر بھی آ فیسر تہمیں اس مسئلے کو دو تین دن تک دبانا ہے میں تمام ذمے داری

قبول كرتا موں ''

راؤ بدرالدین کچھ غیر مطمئن ساتھا یہ سودا کرنے کے بعدوہ مضاد کیفیت کا شکار تھا اور اپنے ذہنی ہیجان سے نمٹ رہا تھا اور پھر شائل اسے نظر آئی' کیا حسن تھا کتا بدل لیا تھا اس نے اپنے آپ کو مگر سوال سے بہدا ہوتا ہے کہ وہ جیل سے رہا کسے ہوگی اس بارے میں تفصیلات معلوم کرنا کوئی مشکل کا منہیں تھا۔ شائل کے الفاظ بھی اسے پریشان کررہے تھے'ایسی کامیاب مسکر اہٹیں انہی چہروں پر دیکھی جاسکتی ہیں جوداقی کامیابی سے وارکر تھے ہوں۔

شائل نے راؤ بدرالدین سے جو پچھ کہا تھا راؤ بدرالدین اس کا مطلب نکالنے کی کوششوں میں مصروف تھا۔ فیصل آبادوا پس آچکا تھااورا پنے چھوٹے موئے کا مسرانجام دے رہا تھا کہ اس رات اسے اپنے خاص دوست تو صیف اے شخ کا فون موصول ہوا۔

''راؤصا حب! میں توصیف بول رہا ہوں۔'' ''ہاں وکیل صاحب بولوخیریت تو ہے۔''' ML LIBRARY'' ''راؤصا حب ہے تو خیرت ہی 'لیکن آپ ہے ہمیں بیامید نہیں تھی'' کہ کہ' ''کیا کہدرہے ہوتو صیف'بات سمجھا کر کہا کرو' پہلے بھی تم سے کتنی بار کہا ہے کہ میراد ماغ الجھنا برداشت نہیں کرتا۔''

"داؤ صاحب دل کروڑ آپ اکیا ہضم کر گئے ہمیں خوشبو تک نہ دی ہے اچھی بات نہیں ہے ویسے آپ کی اطلاع کے لیے عرض یہ ہے کہ اس زمین کے مسئلے میں چوہدری صاحب نے ہمیں بھی خبردی تھی اور کہا تھا کہ جب ان کا سودا کریں گئو مل بانٹ کر کھا کیں گئے آپ کو شاید اس بات کا علم نہیں ہے کہ جو کا غذات جوہدری صاحب نے آپ کو شاید اس بات کا علم نہیں ہے کہ جو کا غذات جوہدری صاحب نے آپ کی پاس رکھوائے تھے وہ میں نے ہی تیار کئے تھے اور بڑی محنت صاحب نے آپ کے پاس رکھوائے تھے وہ میں نے ہی تیار کئے تھے اور بڑی محنت سے تیار کئے تھے ایک خاص قانونی نکتہ زکال کرجس کے تحت وہ زمینیں محفوظ تھیں۔

ابھی ویسے اس کا سودا ہونا بھی نہیں جا ہے تھا۔' ''توصیف! یہ بتاؤتہ ہیں اس بارے میں اطلاع کہاں سے ملی۔'' ''جانے دیجئے ان باتو ں کو۔ بہر حال ہم بھی وکیل ہیں۔ آپ لوگوں کے لیے خدمت سرانجام دیتے رہے ہیں۔ہمارا حصہ نکال دیجیئے بات ختم ہوجاتی ہے' ''تم مجھ سے ملوتو سہی' بات کروں گامیں تم سے۔''

''جب آ پھم کریں آ جاؤں۔'' ''میں تہیں فون کر کے بتادوں گا۔''

دو میں میں وال ما حب مر فررا خیال رکھنے گا ، ہم بھی آپ کے دستر خوان اسلامی کے میں ایک کا میں ایک کا میں ایک کے

کے ساتھی ہیں۔'' ''ٹھیک ہے شک ہے۔'' راؤ بدرالدین نے فون بند کر دیا۔

پھر دو دن مزیدگرر گئے راؤبدرالدین ایک عجیب ی بے کلی محسوں کررہاتھا'
کئی مسلے اس کے ذہن میں سے 'توصیف اے شخ کا کیا کرنا ہے' اس کے علاوہ
چوہدری کرم داداور پھرشائل اس نے سوچا کہ کام کا آغاز کر دینا چاہیے' کسی بھی مسلے کو
بہت زیادہ دیر کرنے کا مطلب یہ ہے کہ انسان اپنے ہاتھ کٹا بیٹھے' کچھ کرلینا بہت
ضروری ہے' چنا نچہ وہ اپنی منصوبہ بندی کرنے لگا کہ آغاز کہاں سے کرے۔ توصیف
سے وعدہ کیا تھا کہ نون کر کے اسے اطلاع دے گا کہ اس نے کیا فیصلہ کیا' لیکن ابھی
تک کوئی فیصلہ بیں کرسکا تھا۔

منت رق یا تعدیل مسلط می ایر نگلنے کا ارادہ کررہا تھا کہ چوہدری کرم داد کا فون موصول ہوا اور راؤبدرالدین الرث ہوگیا۔

"كياكرر بي مو-؟"

'' سچھنیں چوہدری صاحب ٔ حکم کریں۔'' ''آ جاؤبہت ضروری کام ہے تم ہے۔''

"جی چوبدری صاحب بننی رہاہوں۔" نجانے کیوں راؤ بدرالدین کا دل لرزاٹھا تھا۔ بہر حال اپنے آپ کوسنجال کروہ چوہدری کرم داد کی حویلی بہنچ گیا۔ چوہدری کرم داداس کا منتظر تھا۔ ""بیٹھو بدرالدین۔"

"جى چوہدرى صاحب شكريد"

"بدرالدین! میں نے تم ہے کہا تھا کہ اگر تمہیں کسی چیز کی ضرورت ہوتو جھ سے مانگ لینا منع نہیں کروں گا' میں نے خاص طور سے تم سے یہ بات کہی تھی بدر الدین کہ بھی میر سے ساتھ کوئی فریب مت کرنا' کہی تھی۔؟''

". ج<u>ے</u> جی چوہدری صاحب۔"بدرالدین لرز گیا۔

''تم نے ایک انہائی احمقانہ حرکت کی ہے بدرالدین وہ زمینیں جو میں نے
کی ایسے وقت کے لیے رکھ چھوڑی تھیں جب صورت حال ہمارے حق میں
ہوجائے ۔تم نے انہیں غاصبانہ طریقے سے دس کروڑ روپے کے عیوض فروخت کر دیا'
تہمہیں معلوم ہے ابھی وہ کیس دوسری شکل اختیار کر سکتا ہے اور بات میرے اوپر
آجائے گی میرے ساتھ ساتھ بہت ہے لوگ چینسیں گے۔''

''چوہدری صاحب۔''بدرالدین نے ایک دم خودکوسنجال لیا'ایک فیصلہ اس نے ایک کمھے کے اندراندر کرلیا تھا۔

''اور میں تمہیں بتاؤں دس کروڑ روپے کے وہ چیک بالکل جعلی ہیں'اور جن لوگوں نے وہ چیک اشو کئے ہیں ان کا کوئی وجود نہیں ہے'اصل مین بدرالدین سیا ناکوا ہمیشہای طرح _____''کرم دادنے جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔

"مرچوہدری صاحب!جس نے بھی آپ کویدانفاریش دی ہے۔ میں نے الیک کوئی حرکت نہیں کی میں صرف میدجاننا چاہتا ہوں کہ یداطلاع ____"
"درالدین!زمینوں کے کاغذات تہارے پاس تھے۔"

''جی چوہدری صاحب تھے نہیں بلکہ ہیں۔'' ''کیا مطلب _ زمینیں فروخت کرتے ہوئے تم نے وہ کا غذات اس پارٹی نہیں دیئے۔اگر ایسانہیں کیاتم نے تو پھرتو کوئی بات ہی نہیں بنتی۔'' جی حویدری صاحب میں تو صرف یہ جاننا جا ہتا ہوں آپ سے کہ یہ اطلاع

جی چوہدری صاحب میں تو صرف بیجاننا چاہتا ہوں آ ب سے کدبیاطلاع آپ کوس نے دی۔؟''

" '' نضول باتیں کرنے ہے گریز کرو'اگروہ کاغذات تمہارے پاس ہیں تو '' ''

" چوہدری صاحب میں وہ کا غذات آپ کومنٹوں میں پیش کرسکتا ہوں میں نے وہ بڑی حفاظت سے رکھے ہوئے ہیں جناب۔ بھلا یہ ہوسکتا تھا کہ میں آپ سے اس طرح کا کوئی فراڈ کرتا۔"

"کاغذات تمہارے پاس ہیں۔؟" "جی چوہدری صاحب ہیں۔"

'' ٹھیک ہے مجھے لا کر دواس کے بعد میں دیکھیا ہوں کہ اطلاع دینے والوں نے پیغلط اطلاع مجھے کیوں دی۔؟''

"آپ جھے اجازت دیجئے 'جناب میں آپ کوتھوڑی دیر میں وہ کاغذات لاکر پیش کرتا ہوں' میں پہیں ٹیلی فون کر کے منگوالیتا لیکن سے کا م کوئی اور نہیں کرسکتا۔'' ''میں جانتا ہوں' میں تہاراا نظار کررہا ہوں جاؤ۔'' چوہدری کرم دادنے کہا ادر بدرالدین سلام کر کے اٹھ گیا۔وہ باہر نکل آیا تھا۔

ادھراس کے باہر جاتے ہی چوہدری کرم داد نے ایک بٹن دبایا ادر لمبے چوڑ عقد وقامت کا ایک آ دمی اندر داخل ہو گیا۔

"جیرے خان 'جاؤ احتیاط کے ساتھ بدرالدین کا پیچھا کرو' اورموبائل پر ممیں اس کے بارے میں اطلاع دوکہ پیکہاں گیا ہے اور کیا کیا کرر ہاہے۔'' وہ آ دمی

باہرنکل گیاتھا۔

ادھر بدرالدین اپنی کارمیں بیٹھ کرچل پڑاتھا' ایک کمیح کے اندراندراہے یہ اندازہ تو ہوگیا تھا کہ اب زندگی اور موت کے درمیان کھوں کا فاصلہ رہ گیا ہے۔ چوہدری کرم داد کووہ اچھی طرح جانتا تھا' بڑی سے بڑی علطی معاف کردیتا تھا چو مدری کرم داد' دس کروڑ کیا اگر پیاس کروڑ کا معاملہ بھی ہوتا اور اتفاقیہ طور پر بدر الدين ايي كسي الجھن ميں گرفآر ہو گيا ہوتا تو جو ہدري كرم داو ذراجھي پرواہ نه كرتا 'كيكن غداری کووه معاف نہیں کرتاتھا۔البتہ راؤ بدرالدین بیہ بات جانتاتھا کہ ساری حرکت توصیف اے شیخ کی ہی ہو عتی ہے۔ چوہدری کرم داد کو کاغذات دینے کا دعدہ اس نے اس لیے کیا تھا کہ اب زندگی بیانے کا بس ایک ہی طریقہ تھا وہ یہ کہ کا نات کی وسعتوں میں کم ہوجائے سب کچھ چھوڑ دے۔جس کی تقدیر میں جو لکھا ہے وہ بھگتے گا اس وقت این ال خاندان کے لیے اپنی زندگی کھودینائسی طور پر مناسب نہیں ہے کوئی کونہ کھدرا تلاش کرے گااور منہ چھیا کر بیٹھ جائے گا'اس کے بعد دیکھا جائے گا۔ خود بھی جرائم بیشه آ دی تھا' چوہدری کرم دادا گر کسی طرح ہاتھ لگ گیا تواس کا خاتر کرنے کے بعد آزادی مل عتی ہے اور اس طرح کے جرائم پیشافرادالیا کام كريكة بين بهرحال اس وقت برے حالات كاشكار ہوگيا تھا ليكن دل ميں صرف ایک ہی خیال تھا'اس دکیل کو کیفر کر دارتک پہنچانے کے بعد ہی کوئی دوسرا کا م کرے گا' چنانچاس نے تھوڑ افاصلہ طے کرنے کے بعدا پنارخ تبدیل کرلیا کا غذات وغیرہ کا تو خیراس کے پاس کوئی وجودتھا ہی نہیں یہاں سےاسے بس نکلنا تھا' کیکن توصیف اے

ں سے ایک ہی تھیلی کے چٹے بٹے تھے وہ جانتا تھا کہ توصیف کتنی دیریس کورٹ سے فارغ ہوکرکہاں پہنچ گا'و ہیں بس اس سے نمٹا جاسکتا ہے۔

فکیب نے مسراتی نگاہوں سے شاکل کو دیکھا اور شاکل نے ایک انگوٹھا سیدھا کر کے فکیب کو داودی فکیب نے توصیف اے شخ کی انتہائی کامیاب آ داز نکائھی اور راؤ بدرالدین سے اپنا حصہ مانگا تھا' اس کے لیے اس نے دو تمین بار توصیف اے شخ کے قریب رہ کر اس کی آ داز کونوٹ کیا تھا اور جب اس نے شاکل کو یہ آ داز سائی تھی تو شاکل نے تعریفی انداز میں آ تکھیں بند کر کے کردن ہلائی۔

" '' '' م واقعی ایک چھ کریمنل ہو گلین میں نے تہہیں جس راستے پرلگایا ہے وہ راستہ تہبارے لیے خطرناک نہیں ہوگا۔اچھا خاصا کمالو گے اور زندگی بہترا نداز میں گ

''میں ول ہے قائل ہوگیا ہوں میڈم' اور اکثر سوچتا ہوں کہ اگراپی ہٹ دھری ہے کام لے کرآپ ہی کو بلیک میل کرنے کی کوشش کرتا رہتا تو آئی گہری کھائی میں گرتا کہ مجھے اس کھائی ہے نکا لنے والا کوئی نہ ہوتا' بہر حال آپ کاشکر گزار بھی ہوں میں ۔ ویسے میڈم ایک بات بتائے' اتنی ذہانت آپ کے اندر کیسے آگئی جبکہ آپ کا ماضی ''

ردبس فکیب صرف اتن باتیں مناسب ہوتی ہیں جن میں ادب کی جگہ بھی باقی رہ سکئے تم میرے اچھے دوست ہو لیکن میں جا ہتی ہوں کدا یک حدقائم رہے۔''

"سوری میڈم۔"

''اب ہمیں اینے دوسرے منصوبے کی تکیل کرنی ہے۔'' شائل نے کہا اور پُر خیال انداز میں ایک دیوار پر نگاہیں جمادیں۔

تھوڑی دریتک وہ اسی طرح دیوار پرنگاہیں جمائے کسی اہم مسئے پرغور کرتی رہی شکیب عجیب می نگاہوں سے اسے دیکھ رہاتھا۔ پھر شائل نے دیوار سے نگاہیں اٹھائیں تو شکیب سنجل گیا۔

"بر کام پوری احتیاط کے ساتھ ہونا چاہیے وہ ہمیں دفتر میں ال سکے گا۔؟"
"جی میڈم ، چار ہج وہ تمام معمولات سے فارغ ہوکراپنے دفتر میں بیٹھ

'' ٹھیک۔''شاکل نے پرخیال انداز میں گردن ہلائی۔

توصیف ایک اچھاوکیل تھا'کین اچھاانسان نہیں تھا' ابتداء میں اپنے پیشے میں بردی تھوکریں کھا کیں اس نے کین چراسے چوہدری کرم داد کا سہارا مل گیا اور چوہدری کرم داد کے سہار سے بڑے مضبوط ہوا کرتے تھے وہ چوہدری کرم داد کا قانونی مشیر بن گیا۔ اب اسے کو نسے قانون کی حفاظت کرنی پڑتی ہے وہی جانتا تھا' راؤ بدر الدین بھی چوہدری ہی کی وساطت سے اسے ملاتھا۔

ایک پورا گروپ تھا جو زندگی کے ہر شعبے سے تعلق رکھتا تھا اور اس کے باتعوں انسانیت کی تذلیل ہورہی تھی' قانون کی دھجیاں بکھررہی تھیں' لیکن ہوتا ہے ہر در میں اس طرح کے لوگ بڑی طاقت حاصل کر لیتے ہیں۔

کورٹ سے فراغت کے بعد وہ اپنے آفس میں بیٹے امعمولات وہی تھے ایک ڈیڑھ ہے کورٹ سے فرصت ملی تھی تھوڑی دیر بارکونسل میں بیٹھا اس کے بعد آفس واپس آتا اور تھوڑی دیر کھا ناوغیرہ کھا کرآرام کرتا۔ پھراس کے بعدا پی سیٹ پر آم کرتا۔ پھراس کے بعدا پی سیٹ پر آم کرتا۔ پھراس کے بعدا پی سیٹ پر بیٹھے ہوئے زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ اردلی آبی میٹ پر بیٹھے ہوئے زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ اردلی

نے ایک عورت کے آنے کی خبر دی اور جب اس کی اجازت پر آنے والی اندر داخل ہوئی تو تو صیف اے شخ بری طرح احصل پڑا' بلاکی یا داشت کا مالک تھا' آنے والی کو اس نے ایک لمح میں پہچان لیا تھا۔

اس حایت سے ان چوں میں مولی سے الباس میں مابوس۔ الجھے ہوئے بالوں اور پڑسکن بیشانی کے ہاتھ اندر داخل ہو کی سے لباس میں مابوس نے نہایت مرہم لہج میں سلام بیثانی کے ہاتھ اندر داخل ہو کی آگے آگئی۔
کیا' اور آ ہتہ آ ہت ہر صفی ہوئی آگے آگئی۔

"وكيل صاحب!ايككام عآب كياس آكى مول-"

" تم شاكل بونا؟" "جي وكيل صاحب ياد بول آپ كو-؟"

رون المول الماريخ كالمنش كو بعول النهيس بول مرتمهين تو لمي سزا بوكي المرتمهين تو لمي سزا بوكي

تقى غالبًا دس سال كى كياا بيل وغيره كردُ الى تقى - با هر كيسة آسكيس -؟"

"سب میں پوچسے ہیں وکیل صاحب کہ میں باہر کیسے آگئ ہوے افسوس کی بات ہے میں نے آپ کا مجھ بگاڑا تو نہیں تھا وکیل صاحب اس وقت آپ سے کوئی اور سوال کرنے نہیں آئی ایک بہت ضروری کام ہے آئی ہوں کیکن اگر میرے سوال

كاجواب دے ديں تو برااحسان مانوں كي آپ كا''

· بمجهة صرف بيبتاؤتم آزاد كيي بوئين-؟''

" بہی بتا دوں گی اگر آپ نے جمھے میرے سوال کا جواب دے دیا'' " تعجب ہے بہر حال تھیک ہے میری تم سے ذاتی دشمنی کوئی نہیں تھی'' " بس یہی سوال ہے میرا۔ میری آپ سے ذاتی دشمنی کوئی نہیں تھی' اس کے

باد جود آپ نے مجھے اتنابر ادھو کہ دیا وکیل صاحب بتانالیند کریں گے "

ہود ہورا پ سے سے مہر مرحمہ میں اسان بر بہت سے راز خود بخو د منکشف درجیل کی سلاخوں کے چیچے انسان پر بہت سے راز خود بخو د منکشف موجاتے ہیں شاکل تم اتنانہیں سمجھ پائیں کرتم سے دشمنی کس بنیاد پر ہوئی میں سیدھی

سیدهی بات کرتا ہوں بے شک راؤ بدرالدین نے گیراج والی زمین حاصل کرنے کے لیے تہماری ماں سے دھوکہ کیا، تہماری ماں نے خودگٹی کرئی، غلط کیا۔اگر راؤسے کہیں کہ مجھے زندگی گزار نے کے لیے تھوڑے سے سہارے مہیا کرد بو انکار نہ کرتا 'اصل میں بڑے بیو تو ف ہوتے ہیں وہ لوگ جوطانت کا احتر ام نہیں کرتے ' راؤ بدرالدین ایک طاقت ہے' تمہاری ماں نے خودگئی کرئی اور اس کے بعد تم منظر عام پر آگئیں۔ارے بیوقوف اوگئی تم تو پڑھی کھی تھیں تمہیں معلوم کرلینا چاہے تھا کہ راؤ کسی حیثیت کا ما لک ہے' اس کے بعد دو ہی با تیں تھیں یا تو تم خاموثی سے اپن نوکری کر واپس لوٹ جا تیں اپنی مال کی تدفین کر کے یا اگر راؤ کے پاس چلی بھی گئی تھیں تو پڑھی سے میں طاقت کا لوما مانتا چاہیے تھا' راؤ سے بات کرلیتیں' اس کے ساتھ تعاون کرلیتیں تو پچھی نہ ہوتا بہر حال ہم لوگ ایک دوسرے کام آتے ہیں' بس سے بھی لو جھے اشارہ ملاتو میں تمہارے پاس پہنچ گیا۔

''گویاد کیل صاحب مجھے راؤ دیرالدین کی ہوں پوری کر دین جائے تھی۔'' ''بیوتوف لڑکیاں ہوتی ہیں وہ جواس تیم کے احتقانہ الفاظر اش لیتی ہیں' دنیا کا کام ایک دوسرے سے چلتا ہے بھئ ۔''

''وکیل صاحب'اس کا مطلب ہے کہ آپ نے اپنی ماں اور بہن راؤ کے حوالے کر کے ان سے تعلقات پیدا کئے ہول گے۔''

''اورتم جیسی شکست خوردہ لڑکیاں گالیاں دے کراپنا دل تھنڈا کر لیتی ہیں' چلوٹھیک ہے'اب تو تم یہ بتا دو کہتم آزاد کیسے ہوگئیں' میں نے تو تمہیں خواہش کے مطابق سب کچھ بتادیا۔''

" میں آزاد جیسے بھی ہوئی وکیل صاحب 'لیکن جس لیے ہوئی ہوں' وہ سوال آپ کرلیس تو زیادہ اچھا ہے۔ " پ کرلیس تو زیادہ اچھا ہے۔

"ا چھا کوئی مقصد ہے تمہارا اوہو میں سمجھ گیا۔ غالبًا انتقام وہی ہندوستانی

فلموں جیسی باتیں کتے اپنی ماں کی لاش پرفتم کھائی ہوگی کہ ماں میں تیرے قاتلوں فلموں جیسی باتیں کتے اپنی ماں کی لاش پرفتم کھائی ہوگی کہ ماں میں تیرے قاتلوں سے بدلہلوں گی اورابتم وہ بدلہ لینے نکل پڑی ہو مگر یارتم جیل سے کیسے نکل آئیں' معلوم کرنا پڑے گا۔''

اے تیخ اسے دیکھار ہا' پھراس کے ہونٹوں سے ایک آ واز نقی۔ ''موت کی مبارک باذ گلتا ہے جاسوی کہانیاں پڑھتی رہی ہے' مگر اس کی

رہائی کے بارے میں معلومات حاصل کر ناپڑے گی۔' شام کو وہ معمول کے مطابق اپنی رہائش گاہ کی جانب چل پڑا' اپنے خاص گھر جانے کے بجائے شام کو وہ اپنے ایک مخصوص فلیٹ پر جاتا تھا جہاں عیاشی کی محفل جمتی تھی' اس کے چند وکیل دوست اور دوسرے لوگ وہاں پہنچ جاتے تھے اور وہاں رنگ رلیاں ہوتی تھیں' رات گئے وہ اپنے گھر میں داخل ہوتا تھا' اس وقت بھی وہ اپنے فلیٹ پر پہنچا' تالا کھول کر اندر داخل ہوا' لیکن جب اس نے اپنے فلیٹ کے ایک مخصوص کمرے میں قدم رکھا جہاں وہ لباس وغیرہ تبدیل کرتا تھا اور لائٹ جلائی تو ہری طرح چونک پڑا راؤ بدر الدین اس کرسا منے بیٹھا اسے خونی نگا ہوں سے دیکھ رہا تھا۔

 $\Diamond \Diamond \Diamond$

ہوئے فلیٹ کا دروازہ کیسے کھولاتم نے اور کیا ہے ایک اچھی بات ہے ٹھیک ہے تم میرے بہت اچھے دوست ہو یہاں آنے جانے کی کوئی پابندی بھی نہیں ہے تم پر کیاں پیطریقہ کار اور پھرتم جو بکواس کر رہے ہوئیں مانتا ہوں تم چوہدری کرم واد کے منہ چڑھے ہوئے ہولیکن جھے تم نے کیاسمجھ رکھا ہے میں بھی چوہدری صاحب سے آتی ہی جڑھے ہوئے ہولیکن جھے تم نے کیاسمجھ رکھا ہے میں بھی چوہدری صاحب سے آتی ہی قربت رکھتا ہوں جتنی تم اس کے علاوہ تمہارے جرائم کی ایک فہرست ہے میرے پاس ہے اچا تک ہی تمہاری کھوڑی خراب کیسے ہوگئی۔ اپنے الفاظ والیس لو درنہ نقصان کے نے دارتم خود ہوگے۔''

راؤ بدر الدین نے جیب سے سائلنسر لگا ہوار بوالور نکال کر گود میں رکھالیا اورتو صیف اے شخ چیران نگاہوں سے راؤ بدر الدین کودیکھنے لگا۔

"دمیں پوچھتا ہوں دماغ کی کوئی رگ ڈھیلی ہوگئ ہے تمہاری آخر بات کیا ہے۔ میں تم چھتا ہوں دماغ کی کوئی رگ ڈھیلی ہوگئ ہے تمہاری آخر بات کیا ہے۔ میں تم سے اس لیے اس طرح گفتگو کرنے پر مجبور ہوا ہوں کہ بدتمیزی کا آغاز تم نے کیا ہے۔ بنائے تمہیں مجھے گالیاں دینے کا کیاحق پہنچتا ہے۔ بنائ

"توصيف!تم نے جو کھیاہے کیا تھیک کیا ہے۔؟"

"میں یو چھتا ہوں میں نے کیا گیا ہے جس نے تمہاراد ماغ اس طرح الث

ديا براؤبدرالدين-'

راؤ بدرالدین نے گود میں رکھا ہوار بوالورا شاکر ہاتھ میں لے لیا اور دونوں ہاتھ سید ھے کرتے ہوئے بولا۔

'' ویکھوکوئی بہت بڑی غلافہی ہوئی ہے تہہیں ہم لوگ ایک دوسرے کے خلاف کچھ کر ہی نہیں سکتے' تم کسی دھو کے کا شکار ہوکر میرے ساتھ بدتمیزی کرنے ہو آ مادہ ہوئے ہو۔ پہلے مجھے اس حماقت کے بارے میں بتا دو۔ بات کیا ہے' کیوں تم استے برگشتہ ہو'اس طرح مجر مانہ طور پرمیر نے فلیٹ میں داخل ہوئے ہو۔

استے برگشتہ ہو'اس طرح مجر مانہ طور پرمیر نے فلیٹ میں داخل ہوئے ہو۔

''اننا معصوم کیوں بن رہا ہے تو صیف' کیا موت سامنے دکھے کرسب پچھ

توصیف اے تی نے جران نگاہوں سے بدر الدین کو دیکھا' اسے بدر الدین کے چبرے پر کوئی ایس بات نظر نہیں آئی جس نے اسے پر بیٹان کر دیا' سب سے پہلی بات تو بہی تھی کہ راؤ بدرالدین اس کی غیر موجودگی میں اس کے فلیٹ میں اس طرح داخل ہوا کہ باہر سے میا حساس بھی ندہو سکے کہ کوئی اس وقت فلیٹ میں آیا ہے کور سے فلیٹ میں اندھیرا تھا' اس میں کوئی شک نہیں کہ راؤ بدرالدین بھی بہاں بھی بھی تو صیف اے شخ کی رنگ رلیوں میں شرکت کرنے آجاتا تھا' لیکن اس طرح بھی نہیں سازندر بہت سے خیالات اس کے ذہن سے گزر گئے' لیکن چر اس نے فوراُ ہی خودکوسنجال لیا اورایک قدم آگے بڑھ کر بولا۔

"راؤ صاحب! خرتو ہے آپ اس طرح اور جھے یوں لگر ما ہے جیسے کسی فاص کیفیت کاشکار ہیں آپ ''

"معصوم بن رہا ہے حرام زادے مجھے برباد کر کے معصوم بن رہا ہے میں کھیے دی کروڑ میں جمھے جو کچھ طلا ہے اس کا ایک حصد میں مجھے جو کچھ طلا ہے اس کا ایک حصد میں مجھے دیے آیا ہوں۔"

"بید کیا بدتمیزی ہے راؤ بدر الدین تم جھے میرے فلیٹ میں داخل ہوکر گالیاں دے رہ و بہلاسوال تو میں تم سے یہی کرتا ہوں کہتم یہاں داخل کس طرح

مجول گیا'یا پھرکوئی اور پلان تیرے ذہن میں ہے' میں کہتا ہوں بات کرنی تھی تو مجھ سے کہ ہوتا ہوں بات کرنی تھی تو مجھ سے کی ہوتی ' ملا قات کی ہوتی مجھ سے 'ہوسکتا ہے میر سے اور تیرے درمیان کوئی سودا ہوجا تا'فوراْچو ہدری کرم دادکواس بارے میں اطلاع دینے کی کیاضرورت تھی ۔'' ''موجا تا'فوراْچو ہدری کرم دادکواس بارے میں اطلاع دینے کی کیاضرورت تھی ۔''

> ''زمینوں کی فروخت کے بارے میں۔'' ''کنی زمینیں۔؟''

'' توصیف! نہیں چلے گی بالکل' میں برباد ہو گیا ہوں تو توسمجھتا ہے کیا میں تجھے چھوڑ دوں گا۔''

'' دیکھؤاو ہواہ ہو'اہ ہو۔راو کیاتہ ہیں یہ بات معلوم ہے کہ شائل وہ اڑ کی ج<mark>س</mark> کی مال کاموٹر گیراج تم نے اپنے قبضے میں لیا تھااوراس عورت نے خود کشی کر لی تھی' بعد میں ہم نے شائل کو_____''

"تو پھر' کیا کہنا جاہتے ہو۔؟"

''کیاتم بہ جانے ہوکہ ٹاکل جیل سے نکل آئی ہے۔ کیاتم یہ بھی جانے ہوکہ وہ اللہ تعلیم یافتہ ہوکہ وہ اللہ تعلیم یافتہ کی ہے۔ کیاتم یہ بھی جانے ہوکہ اس نے اپنے آپ کو بالکل تبدیل کرلیا ہے؛ میں مینہیں جانتا کہ وہ کس طرح جیل سے آزاد ہوئی، لیکن وہ جھے ملی تھی اور اس نے جھے موت کی مبارک باد دی تھی، راؤ بدر الدین 'کھیل او نچا معلوم ہوتا ہے' ضرورکوئی ایساعمل کیا گیا ہے جس نے ہمیں مصیبت میں ڈال دیا ہے۔''

'' گٹیا کوشش ہے'تونے مجھ سے فون پر کیا کہا تھا'زمینوں کے مسلے میں حصہ شاکل نے مانگا تھا۔''

''زمینوں کا مسکنہ حصہ میر ہے قرشتوں کو بھی علم نہیں ہے کہ یہ گئیل کیا ہے۔' '' یہ کھیل موت اور زندگی کا کھیل ہے اور میں اس کھیل کو زیادہ طویل نہیں کرنا چاہتا۔''

" دیکھومیری بات سنو میری بات سنو عقل سے کام لو مجھے تو یوں محسوں ہوتا ہے جیسے شاکل نے مجھے ہو بات کی تھی بہت مضبوط بنیا دیر کی تھی۔ اس نے بقین کرو اس نے کہا کہتم لوگوں سے بدلہ لوں گی وہ کہدری تھی وقت تہمیں شاید مہلت نہ دے وکیل صاحب میری طرف سے موت کی مبارک باد قبول کیجئے۔"
وکیل صاحب میری طرف سے موت کی مبارک باد قبول کیجئے۔"
" اور کوئی کہانی۔ ""

''الو کے پٹھے میں کوئی کہانی نہیں سنا رہا تخفے' میرا دماغ مت خراب کر' ریوالورواپس جیب میں رکھ لے' سوچ' کچھ کرنا ہے چوہدری کرم داد سے ل کربات کرنی ہے' ہماینے دشمن کی ساز شوں کا شکارنہیں ____''

توصیف نے اتنائی کہاتھا کہ داؤبد دالدین نے دانت کچکیا کر فائر کر دیا'تو صیف اے شخ کی بیٹانی کے عین درمیان ایک سوراخ بن گیا'ایسائی ایک سوراخ اس کے سر کے پچھلے جھے میں بناتھا' گولی اس کے دہاغ سے گزر کر پار ہوگئ تھی'ا کیا گھے تک وہ پھٹی پھٹی آئھوں سے راؤ بدرالدین کو دیکھا رہا اور اس کے بعد واند ھے منہ

زمین پرآ رہا۔

راؤ بدر الدین کی آئیس خون برسا رہی تھیں دماغ اس قدر گرم تھا کہ توصیف اے شخ کی نشاندہی کے باوجوداس نے شائل کے بار میں نہیں سوچا تھا۔ حالانکہ گولف گلب میں وہ خود بھی شائل کود کھے کر سشدررہ گیا تھا'اور جیران تھا اس وقت ہے 'لیکن چوہدری کرم داد نے جس طرح اسے موت زندگی کے جال میں بھنسادیا تھا اسے اندازہ ہور ہاتھا کہ اب اس جال سے نکلنا بہت مشکل کام ہے'اور اس جیز نے اسے دیواگی میں مبتلا کر دیا تھا۔

وہ تو صیف کے قریب پہنچا' گولی ایسی کارگر جگہ پر لگی تھی کہ تو صیف میں ازندگی کی کوئی رمتی باقی نہیں رہی تھی' بہت خاموثی سے وہ مر گیا تھا' راؤ بدرالدین نے ریوالور جیب میں رکھا اور اس کے بعد وہ تو صیف کے فلیٹ سے باہرنکل آیا' تھوڑی

دریے بعدوہ کسی نامعلوم منزل کی جانب جار ہاتھا۔

جیرے خان چو ہدری کرم داد کے ان خاص آ دمیوں میں سے تھا جو چو ہدری کرم داد کے ان خاص آ دمیوں میں سے تھا جو چو ہدری کرم داد نے کرم داد کے شخصیت کوقائم رکھنے میں ستون کی حیثیت رکھتے تھے۔ چو ہدری کرم داد نے برے املی پیانے پراس کی تربیت کرائی تھی وہ بہترین لزا کا بھی تھا اور بہترین جاسوں بھی۔۔

جس ہوشیاری کے ساتھ وہ راؤ بدرالدین کا تعاقب کرتا ہوا اس فلیٹ تک پہنچا تھاوہ اس کی خاصیت تھی۔ حالانکہ راؤ بدرالدین سخت مختاط تھا اس وقت 'زندگی داؤ پرلگی ہوئی تھی' لیکن جیرے نے جس طرح بیتعاقب کیا تھا اس نے راؤ بدرالدین کوکسی بھی قسم کا شبہ نہیں ہونے دیا۔

بہر جال جیرے یہ بات جانتا تھا کہ چوہدری کرم جب کوئی ذھے داری سپر د کرتا ہے تو اس کا ہر لمحد مختاط چاہتا ہے اور بیراس کا حق بھی تھا کیونکہ ایپ ان خاص آ دمیون کو وہ شہنشا: دس کی سی زندگی بسر کراتا تھا۔

دیا کا ہرئیش وعشرت ان کے لیے بہت آسان ہوتا تھا اور انہیں کہیں کسی مشکل کا سامنانہیں کرنا پڑتا تھا۔ اتناسب کچھ کرنے کے بعد ظاہر ہا گروہ اپنے کا م میں اتن مستعدی کا خواہش مند ہوتو بات تو غلط نہیں تھی۔

یہ لوگ اتنا ہی خیال رکھتے تھے اور جیرے نے سڑک تک ہی تعاقب کرنا مناسب نہیں سمجھا تھا وہ اس فلیٹ تک آیا تھا جس کا دروازہ کسی خاص طریقے سے کھول کرراؤ بدرالدین اندرداخل ہوگیا تھا۔

جیرے کو یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ راؤ بدر الدین اس فلیٹ میں ایک مالک کی حیثیت ہے ہیں ایک مالک کی حیثیت ہے ہیں داخل ہوا بلکہ اس نے چوروں کی طرح اس فلیٹ کا تالا کھولا ہے۔ جیرے ادھراُ دھرو کھتار ہا' راؤ بدر الدین کی طرح فلیٹ میں داخل ہونا اس کے لیے تو ممکن نہیں تھا' لیکن اس نے فیصلہ کرلیا کہ جب تک راؤ بدر الدین یہاں

موجود ہے اسے فلیٹ کے آس پاس ہی رہنا جا ہے' اور پھر کافی وقت تک وہ ایک ستون کی آڑ میں تگی جسے کی طرح کھڑا۔

سون المرات مل مل مل المرات ال

وای ماں رسایا ہوں۔ سمی فلیٹ کے دروازے کوخفیہ طور پر کھول کر اس طرح اندر داخل ہونا کہ دروازہ خود بخو داسی انداز میں بند ہوجائے 'یہ کمال کی بات تھی' جیرے خود بھی اس میکنیک وہیں جانتا تھالیکن ہے جانتا تھا کہ بیلوگ معمولی اوگ نہیں ہیں۔

سیدی وین جاسا ھا مین میہ باس کے بعد پھرا ہے انظار کرنا پڑا تھا۔ توصیف اے شخ ہے اسے اس وقت کوئی دلچین نہیں تھی ما لک نے اسے راؤ بدرالدین کے پیچیے لگایا تھا اور جب سی وقت کوئی دلچیوں نظرتھا۔ سی راؤ بدرالدین کے پیچیے لگایا تھا اور جب سی مرح نمودار نہیں ہوجا تا بات نہیں بتی۔ چنا نچیوہ منتظرتھا۔ سیک راؤ بدرالدین کسی طرح نمودار نہیں ہوجا تا بات نہیں بتی۔ چنا نچیوہ منتظرتھا۔

خاصی دیر کے بعدراؤ بدرالدین اندر سے نمودار ہوا' کچھاس بدحوای کے عالم میں تھا جیسے کوئی ممل کر کے آیا ہو جیرے جانتا تھا کہ اس وقت اسے کیا کرنا ہے اس نے ایک نگاہ راؤ بدرالدین برڈالی اوراس کے بعد پھرتی سے آ کے بڑھااور فلیٹ میں داخل ہوگیا۔

طوفانی انداز میں اس نے فلیٹ کے کمروں کا جائزہ لیااورات زیادہ د قت نہیں ہوئی۔اس نے توصیف اے شیخ کی لاش دیکھ کی تھی جس کی پیش نی سین درمیان خون اگلتا ہوا سوراخ بنا ہوا تھا۔

در میان نون اسما ہو ہور ہی ہی اور ایک اس نے جھک کر تو صیف اے شخ کی نبض دیکھی ول کی حرکت سنی اور اس کے بعد طوفا نوں کی طرح پاٹا اور چھلانگیں مار مار کر میڑھیاں طے کرتار ہا۔ باثد نگ میں

لفٹ وغیرہ نہیں تھی۔

اس وقت راؤ بدرالدین سڑک پر پہنچ چکا تھا اور کار میں بیٹھ رہا تھا'جیرے نے آسان کی طرف دیکھ کر شختری سانس کی شکرتھا کہ راؤ بدرالدین اس کی نگاہوں سے اوجھل نہیں ہو گیا تھا اوراس کے بعدوہ پھر سے راؤ بدرالدین کا پیچھا کرنے لگا۔ فرہن میں سوچتا آرہا تھا کہ راؤ بدرالدین اس فلیٹ میں اس لیے داخل ہوا تھا کہ تو صیف کوتل کردے۔وہ راؤ بدرالدین کا پیچھا کرتا رہا۔

اس بار راؤبدرالدین نے بہت لمباسفر اختیار کیا تھا'رائے ونڈروڈ پروہ تیز رفتاری سے بیسفر طے کررہا تھا اور آخر کاراس نے سڑک سے کارا تاری اور ایک فارم ہاؤس کے گیٹ پر پہنچ گیا۔

یہاں کھڑے ہوئے چوکیدار نے گیٹ کھولا۔ انداز ایما ہی تھا جیے راؤ بدر الدین کواچھی طرح جانتا ہو۔ ممکن ہے یہ فارم ہاؤس بھی راؤ بدر الدین ہی کی ملکیت ہو۔ راؤ بدر الدین اندر چلا گیا اور اب ضروری تھا کہ جیرا چوہدری کرم داد کو توصیف اے شخ کے تل کی اطلاع دے دے۔ چنانچاس نے ایک مناسب جگہ تلاش کر کے موبائل فون پر چوہدری کرم دادے رابطہ قائم کیا'جو پھی کھوں کے بعد قائم ہوگیا' اس نے کہا۔

"چوہدری جی آپ کا غلام بول رہاہے۔"
"بال بولو جیرے۔" چوہدری کرم داد کی آ واز اعجری۔

''ہم اس کا پیچھا کررہے ہیں چوہدری جی وہ ایک فلیٹ پر پہنچاتھا'اس کا پیۃ آپ کو بتارہے ہیں فلیٹ پر پہنچاتھا'اس کا پیۃ آپ کو بتارہے ہیں فلیٹ پر پہنچاتھا'اس کا پیۃ چلا گیا' پھر وہاں کافی دیر رہا اور اس کے بعد جی' وکیل صاحب' وکیل توصیف شخ صاحب اس فلیٹ میں آئے اور انہوں نے اس طرح درواز ہ کھولا جیسے وہ اس فلیٹ کے مالک ہوں جی کھر چلا کیونکہ

ہم اندر داخل نہیں ہوئے تھے ہم انظار کرتے رہے کہ راؤ جی باہر آئیں تو اہم ان کا پیچھا کریں ، وہ باہراً کے گرہمیں ان کی پیھائی مشکوک حالت لگی ان کی جناب کہ ان کے سیر صیاں اتر جانے کے بعد ہم اس فلیٹ میں داخل ہوئے اور وہاں جی ہم نے وکیل صاحب کی لاش دیکھی گوئی بار کر ہلاک کر دیا گیا جی انہیں فلیٹ میں اور کوئی نہیں تھا جس ہے ہمیں شک ہوتا کہ وکیل صاحب کو کسی اور نے گوئی ماری ہے بس جناب ہم نے صرف ایک نگاہ دیکھا اور اس کے بعد پھرتی سے باہر نگل آئے 'راؤ بدر الدین گاڑی میں بیٹے رہا تھا جناب ہم نے اس کا پیچھا کیا اور وہ اس وقت وہ رائے ونڈ روؤ کا کی مشکوک کیفیت ہے اس کی سراس نے اپنی کی ماری ہے۔

" بجرے! صرف اتن بات کرتے ہیں جتنی ضروری ہو'ابتم ایسا کرواپی مدد کے لیے' گونگے' ملے اور شیر اکو بھی طلب کرلو'ایک بار پھر میں تہمیں خاص طور سے ہدایت کرتا ہوں کہ کوئی غفلت نہیں ہونی جا ہے' راؤ بدر الدین کو گھیرے رکھو' فارم ہاؤس میں اور بھی لوگ ہیں۔''

' ' ' بھی تک تو سرجی ہم نے صرف ایک چوکیداردیکھا ہے۔'' '' ابھی تم کوئی عمل مت کرو' بس اسے نگاہ میں رکھواور اگروہ نکلنے کی کوشش کرے تو اسے نکلنے مت دو' پیتے نہیں یہاں سے کہاں جائے گا' اسے وہیں روکنا ہے' میں تھوڑی دیر میں پہنچ رہا ہوں۔''

" جی سر جی آپ بالکل فکر مت کرو" جیرے نے کہا اور فون بند کر دیا پھر وہ فورا ہی شیرا کا نمبر ملانے لگا شیرا بھی جو ہدری کا آ دمی تھا اوراس گروپ کا ممبر جوٹر یکٹر گروپ جو ہدری کرم داد کے خطرناک کامول میں مصروف عمل ہوتا تھا ورنہ عیش سے زندگی بسر کرتا تھا شیرا کواس نے ہدایت کی کہ گونگے اور ٹلے کو لے کرفورا رائے ونڈ روڈ پہنچ جائے " یہ چو ہدری صاحب کا حکم ہے اور اتن

تیزی سے بیکام کیا جائے کہ دیر نہ لگے۔ پھراس کے بعدوہ زیادہ مختاط طریقے ہے یہاں کا جائزہ لینے لگا' بظاہر تو اس بات کے امکانات نہیں تھے کہ فارم ہاؤس میں آنے جانے کا کوئی اور راستہ ہو صدر گیٹ وہ اس وقت تک نہیں چھوڑ سکتا تھا جب تک کہ اس کے آدمی نہ پہنچ جائیں۔

شیرانے گونگے اور بلے کوساتھ لے کر یہاں چہنچے میں واقعی کمال دکھایا تھا،
مینوں دوموٹر سائیکلوں پر آئے سے جو پہ جیرے نے انہیں بتایا تھا وہ اس پت پر
سید ھے سید ھے پہنچ گئے سے سرٹرک سے تھوڑے سے فاصلے پر ایک درخت کی آٹر
میں انہوں نے موٹر سائیکیس روکین جیرے کو انہوں نے دیکھ لیا تھا' اشارے ہوئے
میں انہوں نے موٹر سائیکیس روکین جیرے کو انہوں نے دیکھ لیا تھا' اشارے ہوئے
اور جیراہا تھ سے انہیں قریب آنے کا اشارہ کرنے لگا' تینوں قریب پہنچ گئے تو اس نے
اور جیراہا تھ سے کہا کہوہ دونوں اس فارم ہاؤس کے چاروں طرف کا چکر لگا کیں
اور یہ دیکھیں کہ کوئی اور راستہ تو نہیں ہے ۔ کوئی دس منٹ کے بعد دونوں چکر لگا کر
والیس آگئے سے اور انہوں نے اطلاع دی تھی کہاور کوئی راستہ نہیں ہے۔

ادھرراؤ بدرالدین اپنے طور پر اندر تیاریاں کردہا تھا، توصیف شخ کوشل کرے اس کے دل کوشندک تو ہلی تھی اور دہ سوچ رہا تھا کہ ابتھوڑا سا وقت سکون سے گزارا جائے۔ ویسے یہ خوتی تھی اسے کہ اس فارم ہاؤس کے بارے میں بھی اس نے چوہدری کرم دادیا توصیف شخ کوئیس بتایا تھا، ویسے بھی یہ فارم ہاؤس ایک شریف آدمی کی ملکیت تھی اور اس نے محنت کر کے اسے بنایا تھا، راؤ بدر الدین نے بڑی ذہانت کے ساتھاس پر اپنا قبضہ جمایا تھا اور اس طرح اس شخص کوئنگ کیا تھا کہ وہ اپنی ذہانت کے ساتھاس پر اپنا قبضہ جمایا تھا اور اس طرح اس شخص کوئنگ کیا تھا کہ وہ اپنی فائد ان کو لے کر ملک سے ہی باہر چلاگیا تھا۔ کی بار راؤ بدر الدین کا دل چاہا کہ چوہدری کے مراج سے انہیں مورت دے' لیکن چوہدری کے مراج سے انہیں مورت دے' لیکن چوہدری کے مراج سے انہیں تھی طرح واقف تھا، اگریہ فارم ہاؤس اسے پہند آگیا تو پھرکسی کی مجال مزاج سے انہیں تھی کہا سے اس کی ملکیت بنے سے روک دیے آج یہ فارم ہاؤس اس کے کام آیا

تھا۔ ہمرحال یکزری تھی راؤ بررالدین پراوراب وہ وچر رہاتھا کے تھوڑ اوقت اس فارم ہوئی میں گزار کر کچھا سے انتظامات کرے کہا ہے ملک سے نکلنے کا موقع مل جائے۔ بناہ دولت تھی اس کے پاس اس دولت کو سیٹنا بھی ایک مسئلہ تھا۔ لیکن اس کے لیے بھی وہ اپنے ذہن میں منصوبہ بندیاں کررہاتھا۔ وہ جانتا تھا کہ وہ خودتو پچھی نہیں کر سے گا' لیکن اس کے پاس ایسے لوگ موجود تھے جو اس کے مفادات کے لیے کام سے گا' لیکن اس کے پاس ایسے لوگ موجود تھے جو اس کے مفادات کے لیے کام کر سیس ۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ چو ہرری کرم داو سے سل لینے کوکوئی بڑے سے بڑا مائی کالال تیار نہیں ہوتا تھا' لیکن کچھا ایسے بھی تھے جو چو ہرری کرم دادی اصلیت سے واقف نہیں تھے ۔ ان کا تعلق بنجاب سے تھا بھی نہیں۔ ان سے را بطے کے لیے تھوڑ اسا واقف نہیں تھے ۔ ان کا تعلق بنجاب سے تھا بھی نہیں۔ ان سے را بطے کے لیے تھوڑ اسا وقت یہاں پر سکون طریقے سے فارم ہاؤ س میں گزارنا ہوگا۔ داؤ بدر الدین نے وقت یہاں پر سکون طریقے سے فارم ہاؤ س میں گزارنا ہوگا۔ داؤ بدر الدین نے

جاؤں گا' وہاں تھوڑا ساونت گمنامی کے عالم میں بسر کروں گا' اوراس کے بعدو ہیں نے بیچے کر کاروائیاں کروں گا۔اپنا پیتائی بھی طرح چوہدری کرم داد کونہیں لگنے دوں گا کیونکہ وہاں بھی چوہدری کرم داد کے ہاتھوں کی لمبائی آتی ہی ہے چوہدری کرم داد کے ہر جرم میں شریک ہونے کا دعویٰ تونہیں کیا جاسکتا تھا'لیکن کافی حد تک وہ چوہدری کرم داد کی قوتوں سے واقف تھا۔ شاید بنیا دی وجہ یہی تھی کہوہ اس قدر خوف محسوں کررہا تھا ورندا چھے اچھوں کو خاطر میں نہیں لا تا تھا' دھت تیرے کی' ایک ذرای لغزش نے کہاں ے کہاں پہنچادیا ۔ حالا نکہ یہاں بھی اے وحشت ہور ہی تھی سب سے رابطے منقطع تھے۔ابھی شناساؤں اور دوستوں ہے بھی کوئی رابط نہیں قائم کرسکتا تھا کیونکہ سب کے سب ہی چوہدری کرم داد کے شناسا تھے اور دنیا چڑھتے سورج کی پوجا کرتی ہے۔ چوہدری کی قوت اور حیثیت ہے جھی واقف تھے اسے خوش کرنے کے لیے بھی وہ میرا ية دے سكتے ہيں' آ ہ كاش ميں اس خوف سے چھكارا پاسكوں۔ بہت دريتك يمى کفیت رہی وہ ایک صوفے میں آئیس بند کر کے دراز ہوگیا' دل میں یہی خیال تھا کہ یہاں خاموثی ہےوتت گزارے گا۔خودایے لیے کھانا بینا تیارکرے گا'وہ خود پر بنا کیا ہوجاتا ہے بھی بھی وقت کس طرح کروٹ بدل لیتا ہے بے شار ملازم جوتے سنھالتے تھے'کین اس وقت جائے کی شدید طلب کے باوجود کوئی اسے ایک کپ چائے دینے والانہیں تھا۔ خیراییا تو ہوتا ہی ہے صوفے پر بیٹے بیٹے وہ او نکھنے لگا۔ نجائے کتنی دریا سی طرح آ تکھیں بند کے غنودگی کی کیفیت کاشکار ہا کدا جا تک موبائل فون بجا اور وہ اس طرح احمیل بڑا جیسے بم کا دھا کہ ہوا ہو۔اس نے دہشت بھری نگاہوں سے حاروں طرف دیکھا' موبائل اس کی جیب میں ہی تھا' صورت حال کا اندازہ کر کے اس نے جلدی ہے موبائل نکال لیا اور اس پرفون نمبر دیکھنے لگا'اس کے چرے پر دہشت مجمد ہوگئ تھی۔ پھٹی تھٹی آئکھوں سے وہ یہ نمبر دیکھ کراندازہ لگانے کی کوشش کرتار ہا کہ کس کا نمبر ہوسکتا ہے ' مگر سمجھ میں نہیں آ رہاتھا' دل وحشت کا شکارتھا'

اپنی دانست میں اجنبی کین حقیقاً جرے اور راؤ بدرالدین کا تعاقب کرتا ہوااس فارم ہاؤس تک آیا تھا اور تمام صورت حال ہے اچھی طرح واقف تھا۔ اب اس کے بعد ضروری ہوگیا تھا کہ وہ شاکل کواس بارے میں اطلاع دے چنا نچیاس فارم ہاؤس پرنگاہ رکھتے ہوئے ابی نے موبائل فون پرشائل سے رابطہ قائم کیا اور اسے فون پرساری صورت حال بتانے لگا شائل فور سے س رہی تھی۔ اس نے پرمسرت لہجے میں کہا۔

"تکیب میں تمہاری ذہانت کے ساتھ سرانجام دیتے رہو کوئی دفت تو پیش شہیں آئی۔؟

''میڈم! آپ کا بیخادم با قاعدہ تربیت یافتہ ہے' آپ مطمئن رہیں' میں بذات خود تو اس معاملے میں کوئی وخل نہیں دوں گا' کیکن ان لوگوں کی ساری رپورٹ آپ کودے سکتا ہوں۔''

> ''ییاجنبی شخف کون ہے۔؟'' ''سوفیصدی کرم داد کا آ دمی۔'' ''گڈ۔''شاکل کی آ واز میں مسکرا ہے تھی۔ ''میڈم اور کوئی تھم۔؟''

"بس شکیب مجھے صورت حال ہے آگاہ کرتے رہنا۔" "جی میڈم۔" شکیب نے جواب دیا۔

وقت کا ہر لحدراؤبدرالدین کے دماغ میں دھڑک رہاتھا۔ نجانے کیوں خوف کی اہریں اس کے بدن کے روئیں کو چھٹر رہی تھیں اور وہ سہا جارہاتھا ، چوہدری کی اہریں اس کے بدن کے روئیں روئیں کو چھٹر رہی تھیں اور وہ سہا جارہاتھا جیسے کوئی کرم دادگی خوفناک شخصیت سے وہ اچھی طرح واقف تھا اسے بوں لگ رہا تھا جیسے کوئی نادیدہ جال اسے جاروں طرف سے اپنی لیسٹ میں لئے ہوئے ہے اور پچھنہ بچھ ضرور ہوجائے گا 'آ ہ کاش میں عارضی طور پر یہاں سے نکل سکوں' دوئی شارجہ یا مستقط چلا

کہیں چو ہدری کرم داد کا فون نہ ہو۔ چو ہدری کرم داد کیا کروں کیا نہ کروں خیراگر فون رسید کر تا چا ہے ایک بار فون رسید کر جھی لیا جا تا ہے تو کوئی الی بات نہیں ہے بلکہ فون رسید کرنا چا ہے ایک بار پھر چو ہدری کرم داد سے اپنی غلطی کی معافی ما نگنے کی کوشش کر لینے میں کوئی ہرج نہیں ہے ۔ موبائل فون کے ذریعے وہ لوگ یہاں پہنچ تو نہیں سکتے۔ بردی ہمت کر کے اس نے فون آن کیا در لرزتی ہوئی آواز میں بولا۔

در بهار،

''آ ہا'راؤ بدرالدین صاحب۔''کسی عورت کی چبکتی ہوئی آ واز سنائی دی' راؤ بدرالدین ایک لمجے تک سوچنا رہا تھا' آ واز سمجھ میں نہیں آئی تھی' اس نے دوبارہ کہا۔

''ميلو' کون مو۔؟''

''راؤ جی طاہر ہے میری آپ کی اتن قربت نہیں رہی ہے کہ آپ ایک لیے میں میری آ واز پیچان لیں شائل بول رہی ہوں۔'' ''مشش سشم <u>ملا</u>شائل ۔''راؤ بدرالدین کے لیجے میں مکلا ہٹ آگئی۔ ''راؤ بدرالدین کے لیجے میں مکلا ہٹ آگئی۔

"تت_____تمتم."

"جى بالداؤسا حب بهى عال بى توجارى الاقات كولف كلب مين مو يكل

'' کئے کیابات ہے۔ کیوں فون کیا ہے مجھے۔؟''

''راؤ صاحب! بڑا دل چاہ رہا تھا آپ سے باتیں کرنے کؤ ہمیشہ ہی بچھے اپی غلطی کا احساس رہا' بڑی بیوتو نی کی تھی میں نے۔اس وقت اصل میں تجربہ نہیں تھان ندگی کا''

"مية بتاؤ مجھے فون كيوں كياہے۔؟"

"بہت کا ہم باتیں کرنے کے لیے داؤصا حب و لیے بھی آ ب اسلیے ہیں خوفزدہ ہیں پریشان ہیں اس فارم ہاؤس میں آ پ کے پاس کوئی ملازم وغیرہ بھی نہیں خوفزدہ ہیں پریشان ہیں اس فارم ہاؤس میں آ پ کے پاس کوئی ملازم وغیرہ بھی نہیں ہے سوائے گیٹ کے چوکیدار کے گئی تکلیفیں اٹھانی پڑرہی ہوں گی آپ کو۔ " راؤبدر الدین کے ہاتھ سے موبائل چھوٹ کر گرتے گرتے بچا اس کے پورے بدن میں الدین کے ہاتھ سے موبائل چھوٹ کر گرتے گرتے بچا اس کے پورے بدن میں نافے درآئے تھے۔ یہ کیا بک رہی ہے۔ اسے کیا معلوم کہ میں کہان ہوں۔ کیا میری یہاں موجودگی اس قدر عام ہوگئ ہے اس کا مطلب ہے کہ اس بارے میں چوہدری کرم داد کو بھی معلوم ہوسکتا ہے۔"

"دراؤصا حب فون بندنہ کیجئے گا' آپ کوآپ کی زندگی کے ایک ایسے اہم راز سے واقف کرنے جارہی ہوں جس کے بارے میں آپ نے سوچا بھی نہیں ہوگا۔"

"دو کیھوشائل' میں خودتم سے ملنے کے بارے میں سوچ رہاتھا' بہت کی باتیں
میرے ذہن میں البھی ہوئی ہیں' یہی کہتم آخر جیل سے کسے نکل آئیں۔"
میرے ذہن میں البھی ہوئی ہیں' یہی کہتم آخر جیل سے کسے نکل آئیں۔"

ر او صاحب بعض الجھنیں ایسی ہی ہوتی ہیں طریب بھی ہوں کہ اس دراؤ صاحب بعض الجھنیں ایسی ہی ہوتی ہیں طریبی طریبی کہ اس وقت آپ اس الجھن کا شکار نہیں ہوں گے کہ میں جیل سے کیسے نکل آئی آپ خود عذاب میں گرفتار ہیں۔البتہ آپ کو ساطلاع دیتے ہوئے مجھے خوشی ہور ہی ہے کہ اس عذاب میں آپ کو میں نے گرفتار کیا ہے۔''

"كي سيامطلب كياعذاب-؟"

"ارے بہی آپ یچار ہے صیف اے شخ کول کر آئے اوراس کے بعد یہاں چھے ہوئے ہیں جوہدری کرم داد آپ کی تلاش میں ہے اس کے آدی خودخوار کتوں کی طرح گوشے میں آپ کی بوسونگھتے پھررہے ہیں اور بہر حال وہ تھوڑی در کے بعد یہاں پہنچنے والے ہیں راؤصا حب بیساری محنت میں نے کی ہے توصیف در کے بعد یہاں پہنچنے والے ہیں راؤصا حب بیساری محنت میں نے کی ہے توصیف اے شخ کو آپ کے ہاتھوں مروانے کا سہرا بھی میرے ہی سرہے ۔ وہ جوزمینوں کا چکر چلا ہے نا راؤ بدر الدین صاحب وہ میر ابی چلایا ہوا ہے۔ بہر حال ہر خص کی ایک ابنی

پہنچ ہوتی ہے'اس وقت میں ایک سیدھی سادی اڑکی کی حیثیت ہے آپ کے پاس گئی میں آپ نے مظالم کا شکار میں آپ نے مظالم کا شکار ہوکر موت کے گھاٹ اتر گئی۔ راؤ صاحب بہت بڑا جرم کیا آپ نے ہم تو بڑے غریب لوگ تھے'بڑی جدو جہد کررہ ہے تھا یک اچھی زندگی کے لیے' سب کچھ چو پی کردیا آپ نے 'اور پھر اس وکیل نے کس طرح مجھے دلاسے دیئے۔ مجھے زندگی کی امید پیدا ہوگئ مرنا تو آپ سب کوتھا' ابھی تو میرے انتقام کا شکار تو پچھاور لوگ بھی اس کی اس کوتھا' ابھی تو میرے انتقام کا شکار تو پچھاور لوگ بھی اس کی۔''

''شاکل! دیکھوتہ ہیں۔ تہمیں یہاں کے بارے میں کسے معلوم ہو گیا' دیکھو میں تم سے ایک سودا کرنا چاہتا ہوں' مجھے بتاؤتم کہاں ملو گی مجھے۔؟''

" ابھی تو کہیں نہیں راؤ صاحب ہاں میدان حشر میں ہاری ملاقات ضرور ہوگی وہاں آپ میری مال کے مجرم ہوں گے وہیں بات چیت کرلیں گے یہاں تو آپ یہ میری مال کے مجرم ہوں گے وہیں بات چیت کرلیں گے یہاں تو آپ یہ مجھتے کہ بس موت آپ تک پہنچنے ہی والی ہے چوہدری کرم داد کے آدی آپ کے اس فارم ہاؤس کے باہرموجود ہیں آپ کی بھی طرح ان کے چنگل سے نہیں نکل سکیس گئے سے جھدرہے ہیں نا آپ۔"

'' کک ____ کیا بگواس کررہی ہو۔؟'' راؤ بدرالدین کی آ واز رندھ گئ'خوف سے اب اس کے اعصاب جواب دینے لگے تھے۔

''موت صرف چند گز کے فاصلے پر ہے آپ سے۔اوہویہ آوازشی آپ نے'میں نے من لی ہے۔' راؤ بدرالدین نے بھی فائر کی آوازشی تھی۔

''میراخیال ہے آپ کے چوکیدارکو گولی مار دی گئ وہ لوگ اندر آرہے ہیں۔''موبائل فون راؤ بدر الدین کے ہاتھ سے گر پڑا'اس کا چیرہ دھلے ہوئے لٹھے کی طرح سفید ہو گیا تھا اور پھر تھوڑی ہی دیر کے بعدیہ آ ہٹیں اس کے کمرے کے دروازے پر پہنچ گئیں۔ دروازہ اندرسے بندنہیں تھا'راؤ

بدرالدین نے اٹھنے کی کوشش کی کئین اس کے اعضاء اس کا ساتھ چھوڑ گئے تھے اور اس کے بیچھے پچھ اس کے بعد دروازہ کھلا سب سے پہلی شکل جیرے کی نظر آئی تھی اس کے بیچھے پچھ افراد بھی تھے راؤ بدرالدین کا دل اس شدت کے ساتھ دھڑ کا کہ اس کی آئھوں کے ینچے اندھیرا چھا گیا ' پھر درد کی ایک تیز ٹیس جو سینے سے شروع ہوئی دونوں بازوؤں میں پھیل گئ گردن کی رگوں اور پھر دماغ میں راؤنے آئے کھیں بھاڑ کر ماحول کود کھنے میں پھیل گئ گردن کی رگوں اور پھر دماغ میں راؤنے آئے کھیں بھاڑ کر ماحول کود کھنے کی کوشش کی ' زبان سے پچھ کہنا چاہا' لیکن رفتہ رفتہ اس کے اعصاب س پڑ گئے ' اور تھوڑی دیر کے بعدوہ اوند سے منہ زمین پر آ رہا' دل کا شدید دورہ پڑا تھا اس پر اور اس دورے نے اس سے زندگی چھین لی تھی۔

فکیب کواس نے اپنے گھر بہت کم بلایا تھا'ایک ہوٹل میں جگہ مخصوص کرلی گئی مسی خلیب نے ساری مسلم نیادہ تر ملا تا تیں شکیب ہے وہیں ہوا کرتی تھیں' بعد میں جب شکیب نے ساری تفصیل شائل کی سامنے رکھی تو شائل کے ہونٹوں پر ایک سفاک مسکرا ہے ہونٹوں کی سے اس وقت بھی وہ دونوں اس ہوٹل میں موجود تھے۔ شکیب نے شائل کے ہونٹوں کی سے سفاک مسکرا ہے دیکھی اور اسے دیکھی دیکھی اور اسے دیکھی دیکھی دیکھی دیکھی اور اسے دیکھی د

"میڈم' آپ کے چرے پر جوخوشی جھلک رہی ہے' اس سے اندازہ ہوتا

ہے کہ آپ اس ساری کاروائی سے بہت خوش ہیں۔"

'' خوشی کی بات ہے شکیب' اگر بھی سڑک پر کوئی کتا کسی گاڑی کے پنچ آ جاتا تھا تو میں اس کی موت کوئیس بھولتی تھی' یقین کروشکیب میں اس دن کھانا تک نہیں کھائے تھی' کسی الفاظ ہوتے ہیں جو بوؤ گے وہی کا ٹو گے' کیا ہے کیا بنادیا ان لوگوں نے مجھے' اپنی مال کی موت کوئیس بھول سمتی' بروی اچھی مال تھی' ایک آزاد خیال' آزاد فطرت جس نے میرے باپ کی موت کے بعد مجھے فری ہینڈ دیا تھا کہ میں اپنا مستقبل خود تلاش کروں میرے ساتھ' کیا تھا' دو چار ہاتھ لب بام رہ گیا تھا گر کمند

وہ پھر خاموش ہوگئ ان دونوں کی موت سے شدید جذباتی ہوگئ تھی۔ راؤ بدرالدین کے ساتھ گزرے ہوئے وہ کمجے یاد آ رہے تھے جباس نے رددی سے اسے بھیا نک غار میں دھکیل دیا تھا 'اوراس کے بعد جس طرح اس کی این خصیت برباد ہوئی بعد میں تووہ کسی قابل ہی نہیں رہی تھی۔ تکیب نے پھر کہا۔ اپی خصیت برباد ہوئی بعد میں تووہ کسی قابل ہی نہیں رہی تھی۔ تکیب نے پھر کہا۔ "ایک بار پھر معذرت چا ہتا ہوں میڈم' اصل میں لفظ آ وارہ ہوجاتے ہیں '

مقصد و نہیں ہوتا۔''

''شکریہ شکیب! میں بھی یہی کہنا جا ہتی تھی تم ہے۔''

'' چلئے میڈم'اس کا مطلب ہے کہ تکلیب کا کام ختم ہوا۔''

'' کیا' بار بار کیوں یہ الفاظ کہ رہے ہو واپس جانا جا ہے ہو اگرایی بات ہے تو کوئی ہرج نہیں ہے۔''

" در المرس میر مالی بات نہیں ہے اب کون باتی رہ گیا۔؟"

" در ملی ضرعا م وہ بچ جس کے پاس میر امقد مفقل کیا گیا اور جس نے بڑے

" درام ہے جھے دس سال کی سز اسنادی وہ ان لوگوں کا ساتھی تھا 'چو ہدری کرم داد کا اپنا

ایک پینل ہے جس میں ہرطرح کے لوگ موجود ہیں۔اور وہ چو ہدری کرم داد کے لیے

سب پچھ کرتے ہیں پورا گروپ ہے اس گروپ کا ایک فردعلی ضرعا م بھی ہے۔ میں

نہیں جاتی اس گروپ میں اور کون کون شامل ہے جھے کی اور سے کوئی غرض نہیں ہے نہیں جاتی اس گروپ میں اور سے کوئی غرض نہیں ہے نہیں جاتی اس گروپ میں اور کون کون شامل ہے جھے کی اور سے کوئی غرض نہیں ہے نہیں میرے لیے گرہ وہ بدرالدین کے ہاتھوں مارا گیا 'اور بدر

الدین وہ اپنے آپ کو پیتے نہیں کیا چر سمجھتا تھا 'خیر چھوڑ واس تفصیل کو علی ضرعا م کانام

ذبہن شین کراؤ پورا کھیل تھا یہ ایک معصوم خرگوش پورٹ نے کے لیے لو ہے کے جال بنائے

ذبہن شین کراؤ پورا کھیل تھا یہ ایک معصوم خرگوش کورٹ کے گئے سے بڑوا کمزور بڑا معصوم تھا وہ 'گر

ٹوٹ گئ ٹوٹی نہیں بلکہ تو ڑدی گئے۔'شائل جیسے عالم خواب میں بول رہی تھی۔ ''چلئے میڈم' آپ کے دشمن کیفر کر دار کو پہنچ گئے' اب تو آپ کی زندگی میں سکون ہی سکون ۔'شائل نے چونک کرشکیب کودیکھا پھر بولی۔

'' بیتم سے کس نے کہ دیا کہ میرے دشمن ختم ہوگئے ابھی تو میری زندگی کا سب سے مشکل اور سب سے کھن مرحلہ باقی ہے تکیب۔ کیاتم میر ساتھ چھوڑ نا چاہتے ہو۔؟''

''نہیں میڈم' کون کا فر آپ کا ساتھ جھوڑ نا جا ہتا ہے میں تو ساری زندگی ____''اچا نک ہی شاکل کی آئکھوں میں کرختگی پیدا ہوگئ۔

''میں نے تم سے پہلے بھی کہا ہے شکیب' ہمارے درمیان ایک سودا ہے' تم بو کچھ کرر ہے ہواس میں تہمیں خاطر خواہ آید نی ہور ہی ہے جومقصد لے کرتم آئے تھے' تہمہیں خود بھی اندازہ ہوگیا ہوگا کہ اس مقصد کی تکمیل تمہارے بس کی بات نہیں تھی' سوائے اس کے کہ میرے ہاتھوں نقصان اٹھا جاتے' اب بھی میں تم سے یہی کہدر ہی ہوں میر ے اور اپنے درمیان اس سودے کوقائم رکھوا کی حدہ ایک لکیر ہے' اس لکیر ہوں کے دوسری طرف بھی قدم مت رکھو۔''

''سس___سوری میڈم!اصل میں اتنے عرصے کا ساتھ ہے'اور پھر مبھی بھی مخلصانہ بات بھی غلط رنگ اختیار کر لیتی ہے۔''

''اگریدالفاظ طوس پربنی ہیں تو ٹھیک ہے نظر اندز کئے جاسکتے ہیں'لین بس ایک بات مجھ لو' کسی نے میرے لیے اتنا کچھ کیا ہے کہ میں اس کے قدموں میں خاک بن کربھی لیٹ جا ڈن تو اس کا احسان ادائہیں کر عتی' میں یئہیں کہتی کہ میں کوئی بہت ہی معیاری عورت ہوں' انسان اپنے مقصد کے حصول کے لیے پیتے نہیں کس حد تک اپی سطح سے گرجا تا ہے' اور بچی بات ہے کہ میری تو کوئی سطح ہی نہیں رہی تھی ۔ اس قدر پست ہوگی تھی میں کہ کہ ____ ''

ضرعام سے پیتنہیں کتنی معصوم بے گناہ اڑ کیوں کوسز ائیں دلوائے گا' چوہدری کرم دار سے میراکوئی جھگڑ انہیں ہے کیونکہ وہ اس مسلے میں براہ راست نثر یک نہیں تھا اور ساری ونیا کا میں نے ٹھیکے نہیں لے رکھا ہے' لیکن علی ضرعام' نہیں' فٹکیب اسے تو نہیں چھوڑ سکتی میں۔''

"تو پھر بتائے میڈم جھے کیا کرنا ہے۔؟"

''سوچتے ہیں شکیب سوچتے ہیں۔ ہمارا میکام توبڑی خوش اسلوبی سے طے ہوا' اور بلاشبہ تم نے اس سلسلے میں ہاں یہ بتاؤ کہ کوئی مالی تصور تو تمہارے ذہن میں نہیں ہے۔''

"میڈم" پیقین کیجے پھرمیر ےالفاظ غلط ندہوجائیں جھے جو پھول چکا ہے۔ ہوہ بہت کافی ہے مزید میں آپ کے لیے سب پھور نے کوتیار ہوں۔"
"شکر مید فکیب! اب اس بارے میں سوچے ہیں 'تم بھی کام کرو'تم ایک فرہین انسان ہواب تک میں نے بہی اندازہ لگایا ہے اوراب بھی بہی سوچ رہی ہوں کہ واقعی جیسے بھی سہی کیلی تم جس طرح میر صددگار بے وہ بات قابل احترام ہے۔"
واقعی جیسے بھی سہی کیلی تم جس طرح میر صددگار بے وہ بات قابل احترام ہے۔"
د شکر مید میڈم جھے کچھ وقت و بیجئے 'میں آپ کو بہت جلد علی ضرعام کے بارے میں ساری تفصیلی رپورٹ پیش کروں گا۔"

ویسے اس میں کوئی شک نہیں کہ تنکیب الدوین کے چراغ کا جن تھا 'بڑی عمہ کارکردگی کامالک' اکثر کئی بارخود شائل نے سوچا تھا کہ اگر تنکیب اس کے سامنے زیرنہ ہوتا تو اسے بڑی مشکلات کا سامنا کر تا پڑتا جیل کی زندگی گزار نے کے بعد وہ باہر نکلی تھی اور عالیہ بیگم کے افکار و خیالات پر پوری طرح متفق تھی 'کام بھی ای انداز میں شروع کیا تھا اس نے چنا نچہ اب وہ ہر خطرہ مول لینے کو تیار رہتی تھی۔ متفقیل بنانے کا کوئی خیال اس کے دل میں نہیں تھا ' بیٹا بڑے آ رام سے بل رہا تھا' اس کے لیے سلطان نے بہترین بندوست کر دیا تھا' واقعی ایک بدترین وقت گزار نے کے بعد سلطان نے بہترین بندوست کر دیا تھا' واقعی ایک بدترین وقت گزار نے کے بعد

قدرت نے اسے بڑی آسانیوں سے نواز دیا تھا' بہر حال شکیب نے رپورٹ پیش کی۔
''جی میڈم! وہ ایک اچھی اور پرسکون زندگی گزار رہا ہے' دو بیٹوں اور ایک
بیٹے کا باپ ہے' بیوی بھی ہے' پر آسائش زندگی ہے اور وہی سب کچھ ہے جو ہوسکتا ہے
لیمنی بڑے آرام سے زندگی بسر کر رہا ہے' اور سب سے دلچسپ بات سے ہے کہ پچھلے ہی
مہینے اس کا تبادلہ لا ہور ہوگیا ہے' لیمنی اس وقت وہ لا ہور میں ہے۔'

· گُذُ اچھی بات ہے بیتو ' ہمیں دقت نہیں ہوگی مگریہ بتاؤ کہ اس میں

مارےکام کی بات کیاہے۔؟"

"ايك-" شكيب نے كها-

"كيامطلب_؟"

''نا م<mark>وّاس</mark> کاعلی شنراد ہے'کین لوگ اسے روما کے نام سے جانتے ہیں۔'' ''کس کی بات کررہے ہو۔؟''

''علی ضرعام کا بیٹا'علی شنراڈیدایک اوباش لڑکا ہے'باپ کی کمائی پر بل رہا ہے' کالے جاتا ہے لیکن سیروسیاحت کے لیے' ڈسکو کلب اور زندگی کے ایسے ہی معاملات میں وقت گزار رہاہے' ڈرنک وغیرہ بھی کرتا ہے'باپ نے ایک قیمتی کاروی ہوئی ہے' میراتو جہاں تک خیال ہے میڈم' پہی لڑکا ہمارے کام کا ٹابت ہوسکتا ہے۔' شائل نے مسکراتے ہوئے انگوٹھا سیدھا کردیا۔

'' گُذُ بالكل تُعيك كهتے ہو كوئى منصوبہ ہے ذہن ميں ب[']'

"میڈم یہاں آپ کوقدم آگے بڑھانا ہوگا' معانی جا ہتا ہوں اگر آپ مناسب بجھیں تواس سے دوئی کریں وہی کام کا ثابت ہوسکتا ہے۔"

''نہیں تکیب' افسوس ہے میں اپنے کردار پر کوئی ایسا دھبہ ابنہیں لگانا عامی کیونکہ میری پوری شخصیت ایک سفید عادر کی مانند میر سے شوہر کی امانت ہے۔وہ اگر چاہے تو اس جادر کے نکڑ سے نکڑ کے فضامیں اس کی چندیاں بھے ردے میں

کوئی ایسا کا منہیں کرنا چاہتی' نو جوانی کی عمر اندھی ہوتی ہے' ایک وقت مجھ پر بھی ایسا گزرا تھا' لیکن اس وقت میرے خیالات دوسرے تھے' اور اور _____' اچا نک ہی وہ پھر چونک پڑی' یہ خواب اس کے ذہن پر اکثر مسلط ہوجاتے تھے' لیکن کسی کوان خوابوں کاراز دار نہیں بنانا تھا' شکیب اس کی اس کیفیت سے پچھ بے خبر بے خبر ساتھا' یا پھر جان ہو جھ کراپے آپ کو بے خبر طاہر کرنے کی کوشش کررہا تھا کیونکہ دو تین مرتبہ وانٹ کھا چکا تھا' سو جتارہا پھر بولا۔

''میڈم' پھرآپ بیمرحلہ بھی شکیب پرہی چھوڑ دیں۔' ''چھوڑ تو دوں گی شکیب' لیکن بات صرف ایک آ دمی کی موت کی نہیں ہے میں اسے بیا حساس دلا ناچا ہتی ہوں کہ برائی کے نتیج میں کیا ہوتا ہے'' ''اس بارہم اسے اچھی طرح بیا حساس دلا دیں گے میڈم' میں اب اپنا جال تیار کرتا ہوں' آپ کواس سے باخبرر کھوں گا۔''

''شکر بیشکیب-اس کے لیے میں خاص طور سے تمہاری شکر گزار ہوں کہتم میرے لیے محنت کررہے ہو۔''

"دمیری ڈیوٹی ہے میرافرض ہے میڈم۔ 'شکیب نے جواب دیا۔ Free ا شاکل کا ذہن خود بھی تانے بانے بن رہا تھا 'جج علی ضرعام پر ہاتھ ڈالنا آسان کا منہیں تھا' اوّل تو وہ چوہدری کرم داد کا آ دمی تھا' دوئم خود بھی ایک نامور شخصیت 'جج کی حیثیت سے بھی اس کا ایک مقام تھا۔

ادھر قلیب بھی سوچوں میں ڈوبا ہوا تھا' شائل ادروہ اکثر اپنی منتخب کردہ جگہ پر ملاقات کیا کرتے تھے۔ گئ دن کے بعد بالآ خرفکیب نے شائل سے رابطہ قائم کیا اور شائل مطلوبہ جگہ بڑنج گئ' اس نے مسکر اتی نگا ہوں سے فکیب کودیکھا اور بولی۔
'' لگتا ہے ابھی تک تم کوئی مؤ ثر منصوبہ نہیں تیار کر سکے۔''
'' لگتا ہے ابھی تک تم کوئی مؤ ثر منصوبہ نہیں تیار کر سکے۔''
'' میڈم اس سلسلے میں جوسب سے بڑی مشکل پیش آرہی ہے وہ ہے کہ

میری اطلاع کے مطابق چوہدری کرم دادی اطہو گیا ہے اور یہ سوچنے لگاہے کہ اس کے فاص خاص آ دی اس طرح موت کا شکار کیوں ہور ہے ہیں۔ خیر ایک منصوبہ بنایا ہے میں نے کئین میڈم اس میں طوالت کا خطرہ ہے۔''

رسب سے بردا مسئلہ یہی ہے تکیب ویسے تو سوچتے سوچتے ہمیں کوئی نہ
کوئی داستہ ضرور ال جائے گا، لیکن میں تم سے پہلے بھی کہہ چکی ہموں کہ میں بیساراکام
اپنے شوہر کی واپسی سے پہلے نمٹالینا چاہتی ہوں اور اس کے بعد زندگی کا بقیہ حصہ
صرف اس کے قدموں میں بسر کرنا چاہتی ہوں اس لیے تکیب براہ کرم میرا کام ادھورا
نے چھوڑ واور پھر میں وہی کہوں گی کہ ابھی تو میری زندگی کا سب سے بردا مشن باتی ہے۔ "
دیمیڈم! میں اپنے اس منصوب پر کام شروع کے دیتا ہوں آپ براہ کرم
غور سیجے اور مجھے بتا ہے کہ مجھے کیا کرنا چاہیے۔" اس کے بعد تنکیب شائل کو اپنے
منصوبے کی تفصیل بتانے لگا اور شائل کی پیشانی شکن آلود ہوگئی۔ بہت دیر تک دونوں
خاموش رہے 'پھرشائل نے کہا۔

ں رہیں۔ برباتی ہے ، ''بیبہت سنگین صورت حال ہوجائے گی اوراس میں کوئی لغزش خودتمہارے لیے بھی مصیبت بن سکتی ہے اور میرے لیے بھی۔''

"میڈ مرسک کے بغیرتو دنیا کا کوئی کام ہوتا ہی نہیں ہے۔"
"میڈ مرسک کے بغیرتو دنیا کا کوئی کام ہوتا ہی نہیں ہے۔"
"میک ہے بسم اللہ کرو چو ہدری کرم داد ہے مخاطر ہنا بہت ضروری ہے۔
گئیب کو اس منصوبے کی منظوری مل گئ بہت باصلاحیت آدمی تھا چنا نچہ اس نے علی شہزاد ہے دوسی گانھی ایک نے اپنے کام کا آغاز کر دیا سب سے پہلے اس نے علی شہزاد سے دوسی گانھی ایک اوباش آدمی سے اوباش کا سہارا لے کر دوسی کر لینا کوئی مشکل کام نہیں تھا ، تھوڑی ہی ملاقاتوں میں شکیب نے اسے شیشے میں اتارلیا اور اس طرح کہوہ باقاعدہ اس کے گھر ان جانے لگا ، دوسر کے مل کے طور پر شکیب نے ایک پڑوسی ملک کے سفارت کار پر جال ڈالا۔ یہ بھی اس کے منصوبے کا ایک حصہ تھا ، شکیب نے اس سفارت کار سے نون جال ڈالا۔ یہ بھی اس کے منصوبے کا ایک حصہ تھا ، شکیب نے اس سفارت کار سے نون

میں آیا تھا کہ ذرامعلوم تو کیا جائے کہ ان لوگوں کواس بات کاشبہہ کیے ہوا کہوہ کوئی اہم ملکی راز ان کے حوالے کرسکتا ہے۔ ملا قات کاوقت طے کرلیا گیا تھا' چنانچے علی ضرغام خاموثی ہے اس خفیہ جگہ بہنچ گیا' لیکن وہاں پولیس کے انتہا کی خفیہ سِل کے ارکان موجود تھے جو بوری منصوبہ بندی کی مانٹرنگ کرر ہے تھے شکیب نے معمولی بندوبست نبین کیا تھا' اس خفیہ اور پر اسراری جگہ تین نقاب پوشوں کو دیکھا گیا جو کسی السے ارادے سے وہاں آئے تھے جس سے بی ظاہر ہوکہ واقعی وہاں کوئی الیابی لین دین ہونے والا ہے میکن بس ایک جھلک دکھا کروہ رو پوش ہو گئے تھے اور اس کے بعد كاكام على ضرغام كاتھا جواني كارے وہاں پہنچاتھا' اوراس كے بعد يوليس نے ريثر کرے اے گرفتار کرلیا تھا۔ علی ضر عام کے رو تکٹے کھڑے ہو گئے۔ قانون سے انچھی <mark>طرح واقف تھا' اے ر</mark>یکے ہاتھوں گرفتار کیا گیا تھا' کیکن انتہائی تلاش کے باوجودوہ تنون نقاب بیش بولیس کے ہاتھ ندلگ سکے۔البت علی ضرعام پر بوری طرح قابو یالیا گیا تھا' پھر باقی کاروائیاں اس کے گلے میں بھائی کا بھندہ آسانی سے فٹ کرنے کا باعث بن کئیں۔مثلاً وہ جاروں خطوط جوعلی ضرعام کے پاس سے برآ مد ہوئے تھے' ان میں جوتفصیلات موجود تھیں اس کے بعد علی ضرعام کے ماس کہنے کے لیے پچھ بھی

ایک تبلکہ مج گیا۔ اخبارات سے اس خبر کو خفیہ رکھا گیا تھا' لیکن چوہدری کرم داد نے اس بادے میں معلومات ضرور حاصل کی تھیں' اس کے اپ شاندار وسائل کی بناء پر اسے ساری تفصیلات حاصل ہوگئیں اور چوہدری نے ایک گہراسانس لے کرکہا۔

"او بھائی'تم سب پر کروڑ تی بننے کا بھوت سوار ہوگیا ہے اوراب میں کیا کرسکتا ہوں تیرے لیے'وہ راؤ بدر الدین بھی میری زمینیں جے کرمیرے گلے میں پھانی کا پھندہ فٹ کرنے جارہاتھا' توصیف' راؤبدر الدین کے ہاتھوں مارا گیا اور پر دابطہ قائم کیا تھا'وہ جانتا تھا کہ اسے بیکام کس طرح کرناہے اس نے سفارت کار کو بتایا کدایک اہم ملکی منصوبے کے بارے میں اس کے پاس تفصیلی رپورٹ موجود ہے اگروہ چاہے تو بہت ہی مناسب معاوضے کے تحت بی تفصیلات اے فراہم کی جاسکتی ہیں۔سفارت کارنے اینے طور پر چھان بین کی اور اس کے بعد منصوبے کے تحت ایک تہوار پر سفارت کار کی طرف سے علی شنراد کودعوت دے دی گئے۔ یہ ایک غیر زہی تہوارتھااور تھکیب نے علی شہراد کے نام سے ہی سفارت کارے رابطہ قائم کیا۔ادھراس نے علی شنر ادکوتفصیلات بتاتے ہوئے کہا کہ اعلیٰ پیانے پر دوستیوں کا دائر ہ بر ھانے ك ليے غير ملكيوں سے رابطه كرنا بھى ضرورى ہے _على شنراد جو فكيب كى ماہرانہ کوششوں سے اس کا بہت اچھا دوست بن گیا تھا تیار ہو گیا اور پہلی باران دونوں نے اس تقریب میں شرکت کی جوبے مثال تھی اورا سے بے مثال بنانے کے لیے سفارت کارنے بہت محنت کی تھی۔خوبصورت اڑ کیوں کا مجمع جس نے علی شنر اد کی بہت پذیرائی کی اورعلی شنرا دنبال ہو گیا ۔ سفارت کار کی اوراس کی دوستی ہوگئ خود جج علی ضرغام کو اس بارے میں کچھ بھی نہیں معلوم ہوسکا تھا' وہ تو اس وقت حیران ہوا جب اے ایک بهت بى خفيه كاغذ موصول موائدايك وعوت نامه تعاجس مي على ضرعام كواس سفارت خانے کی طرف سے دعوت دی گئ تھی اور کہا گیا تھا کہ جومنصوبیلی ضرغام نے ان کے سامنے پیش کیا ہے اس کے بارے میں اب وقت آگیا ہے کہ بالشاف معلیٰ ملاقات کی جائے علی ضرغام سششدہ رہ گیا تھا' پھرے دوسرے ہی دن اسے دوسرا لفانہ موصول مواجس مين اس جكه كالعين كيا كيا تعاجبان بيلا قات كرني تحى على ضرغام ك سمجھ میں ہیں آ رہاتھا کہ یہ قصہ کیا ہے تیسر اور چوتھ لفافے نے تواسے بالکل ہی دیوانہ کردیا'اس میں باقی تمام معالات طے کئے تھے اور پھروہ دوسرے تمام کام چھوڑ کراس طرفہ متوجہ ہوگیا' پہلے تو اس نے سوچا کہاس بارے میں پولیس کی مدد لے' کیکن جو پیشکش اسے کی گئی تھیں وہ ان کا راز جانتا جا ہتا تھا۔ایک باریہ تصور بھی ذہن

بھائی تو اب ان ساری کاروائیوں میں بھلا اس بات کی کیا گنجائش رہی ہے کہ کوئی شہر والی بات ہو تو نے بھی دولت کے لائج میں اتنا بڑا کا م کرڈ الا۔اومیاں دولت تو سبی کمانا چاہتے ہیں مگرا ینٹی اسٹیٹ ہوکراس طرح دولت حاصل کرنا تو بہ بھی تو بہ معافی چاہتا ہوں بھائی اس مسئلے میں ہاتھ نہیں ڈال سکتا کیونکہ اس طرح خود میری اپنی پوزیشن خراب ہوجائے گا اور مجھ پر بھی شک کیا جائے گا افسراعلی صاحب ٹھیک ہے پوزیشن خراب ہوجائے گا اور مجھ پر بھی شک کیا جائے گا افسراعلی صاحب ٹھیک ہے میمرا آ دی ہے میرے لیے بہت کام کیا ہے اس نے ۔لین میں کسی ملک دشمن کوکوئی تحفظ نہیں دے سکتا۔ "چوہدری کرم دادنے صاف صاف انکار کردیا۔

جج علی ضرغام گردن گردن تک دلدل میں چینس گیا تھا' جیل کی تنگ و تاریک کو خری میں اسے اپنے ماضی کے سارے گناہ یاد آ رہے تھے کیکن کوئی ایک گناہ تو تھانہیں جے یادکر کےوہ تو بہتلہ کر لیتا' زندگی ہی ایسے گزری تھی اوراس بات کا بھی اسے دکھ تھا کہ لوگ س طرح درمیان میں ساتھ چھوڑ جاتے ہیں۔ چوہدری کرم داد کے اشارے براس نے نجانے کتنے بے گناہوں کوزندگی سے دور کر دیا تھااوراب کوئی بھی اس کے ساتھ نہیں تھا' گھر تباہ ہوکررہ گیا تھا' جتنی پُرعیش زندگی گز ارر ہاتھاوہ ختم موگئ تھی' بیساری ربورٹیس شائل کو بھی مل رہی تھیں اور اس کے دل میں شونڈک اتر رہی تھی۔وہیاس بھرے لہج میں جب دہ آس بھری نگاہوں سے ایک ایک کود کھےرہی تھی' توصیف اے تینے نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ جج علی ضرعام اس کے لیے مسیحا ثابت ہوگا اوراس میجانے اسے زندگی کے دس سال جیل کی سلاخوں کے پیچھے رہنے کی سزادے دی تھی۔ ہکا بکارہ گئی تھی وہ۔ پھراس نے فکیب کی مدوسے اس وکیل تک رسائی حاصل کر کی جے تکیب نے جیل میں علی ضرعام سے ملاقات کے لیے تیار کرلیا تھا۔ایک وكل اس طرح كے ملك وسمن مجرم سے بہر حال ملاقات كرسكتا تھا۔البت شاكل نے بھى اس دن وکیل کے اسٹنٹ کی حیثیت سے کالا کوٹ پہنا ہوا تھا۔ تنکیب نے وکیل کو کیچھ تفصیلات سمجھا دی تھی چنانچہ جب علی ضرغام کو کال کوٹھری سے نکال کر ملا قات کی

سلاخوں کے بیچھے لایا گیا تو وکیل مجم شراز شائل کو آگے چھوڑ کرخود بیچھے ہٹ گیا۔ یہی کام اے کرنا تھا اور اس کے لیے اے یہاں تک لایا گیا تھا۔وہ خودتو بیچھے ہٹ گیا اور شاک آگے ہو ھے کرسلاخوں والے کمرے کے سامنے پہنچ گئی۔علی ضرغام عجیب سی شائل آگے ہو ھے کرسلاخوں والے کمرے کے سامنے پہنچ گئی۔علی ضرغام عجیب سی نگاہوں سے اے دیکھ رہا تھا۔یا داشت کے مٹے مٹے نقوش اس کے ذہمن کے پر دوں پر آ رہے تھے۔

'' بیلوج صاحب!'' ثاکل نے جادد بھری مسکراہٹ کے ساتھ اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

''ميلويم وکيل هو_؟''

"كالاكوك كيانشاندى كرتا ہے۔؟"

" میں نے تم سے پہلے کہاں ملاقات کی ہے۔ شایدتم بھی میری عدالت میں آئی ہوگی۔ آئی ہوگی۔

"جی جج صاحب میں آپ کی عدالت میں آئی تھی اور اس وقت آپ کے لیے ایک مسرت بھراپیام لائی ہوں۔"

''میرے لیے مسرت بھراپیغام۔''علی ضرغام کادل دھڑک اُٹھا۔نجانے کیوں اسے ایک مرہم ہے روشنی اپنے دفاع کے کسی گوشے میں ٹمٹماتی ہوئی محسوں ہوئی۔

''د کھنے وکیل صاحبہ آپ جو کچھ کہدہی ہیں براہ کرم ذراصاف صاف اور وضاحت کے ساتھ کہنے' آپ جانتی ہیں مجھ جیسے خض کے لیے آپ کے سالفاظ کیا حیثیت رکھتے ہیں۔ میں خوابوں میں کھوسکتا ہوں اور وکیل صاحبہ پیٹہیں آپ نے عمر کا کتنا تجر بہ حاصل کیا ہے جو شخص زندگی سے موت کی طرف جارہا ہو'اس کے لیے آس اور تسلی بھراایک جملہ ہی بہت ہوتا ہے' نجانے کیسے کیسے خواب بن لیتا ہے وہ۔'''
''بالکل ٹھیک کہا آپ نے جج صاحب' واقعی ایسے موقع پر انسان کی کیفیت ''بی ہوجاتی ہے اور آپ۔ آپ سے زیادہ قانون کو اور کون جان سکتا ہے۔''

فخصیت پرسے بیداغ مٹاوے توراؤ بدرالدین نے اس کی آ برو پرحملہ کیااوراس نے راؤ بدرالدین کوزخی کرے بھا گئے کی کوشش کی کین اے گرفار کرلیا گیا جج صاحب اور پھر چوہدری کرم داد نے اینے آ دمیوں کی داد رسی شروع کر دی میرے یاس وصیف اے شیخ کوای طرح بھیجا گیا جس طرح میں آج آپ کے یاس آئی مول ا اس نے کہا کہ میرا مقدمہ اگر میری گزارش پر جج علی ضرفام کے پاس ٹرانسفر کر دیا مائے تو میری بیت ہو عتی ہے میں جوآپ ہی کی طرح آس بھری تھی اور ہرا یک کی طرف امید بھری نگاہوں سے دیکھر ہی تھی فوراً تیار ہوگئی۔ میں نے وہی سب کچھ کیا جو توصیف اے شیخ نے مجھ سے کہا تھا' میرامقدمہ آپ کے پاس پہنیا دیا گیا اور آپ چوہدری کرم داد کے خاص آ دی تھے اور خاص آ دی نے خاص آ دی کے لیے کام شروع كر كے جھے باآ سانى دى سال كى سزادلوادى حالانكما كرميرى ساعتيى دوسرے نے کے سامنے ہوئی ہوتیں تو اس بات کے امکانات سے کے میری سزاہی میں کی ہوجاتی یا میں بری بھی ہوجاتی 'اگر جج صاحب میں بری ہوجاتی تو آپ یقین کیجئے میری ساری زندگی میرے لیے ایک سہرازیور بن جاتی 'بہت اچھی زندگی گزار عتی تھی میں ج صاحب مرآب نے جھے دس سال کی سزا سنادی اب آ کے کی کہانی بیار ہے جج صاحب ہاں تناضرور بتاؤں گی میں آپ کو کہ اس کے بعد میرا دوسر اشروع ہوا کیسے نثروع ہوا آپ اس بات کو جانے دیں مرنے کے بعد بھی سوچنے کے لیے آپ کے پال کھ نکتے رہیں گے کہ آخر بیسب ہوا کیے بہر حال میں نے اپنے کھیل کا آغاز کیا - راؤ بدر الدین نے چوہدری کرم داد کی زمینوں کوفروخت کرنے کی کارروائی کی ہے کاروائی میرے ہی اشارے پر ہوئی تھی مین نے اس طرح کے کام تیار کئے جس سے چوہدری کرم دادکو بیمعلوم ہو کہ راؤ بدر الدین نے اس کی زمینیں فروخت کردی الله اوران كى رقم لے كر ملك سے باہر فرار ہونے والا بے راؤ بدرالدين جيران ره كيا تھا۔توصیف اے شخ کی حیثیت ہے میرے ایک آدمی نے راؤ بدر الدین سے بات

"تم ادهراُدهری باتیں مت کرو مجھے یہ بتاؤ کہتم میرے لیے کیا کر علی ہوؤ کیا کوئی ایسانکتہ نکالا گیا ہے میرے سلسلے میں۔؟" "جی نج صاحب۔ہایک ایسانکتہ۔"

''کیا کیا'خداکے لیے خدا کے لیے مجھے جلدی بتاؤ'میرے دل کی دھڑ کنیں تیز ہوگئی ہیں۔''،

"آپ نے اعتراف کرلیا ہے اپنے جرم کا۔؟"

آپ اس من من کی ہاور آپ کا مختلف ملکوں سے رابط رہا ہے جنہیں آپ ملکی راز فروخت کرتے رہے ہیں۔''

"کیا۔؟" جی علی ضرعام کامنہ جیرت سے کھلے کا کھلارہ گیا ایک لمحے تک وہ سو جتار ہا پھر ہیں نے خصیلی نگا ہوں سے شائل کور یکھااور بولا۔

"كياتم مجھ سے فداق كررى ہؤتم وكيل ہو بھي يانہيں _؟"

''اب ذراغورے مجھے دیکھئے جے صاحب ایک معصوم اور مظلوم لڑی جس کی مال کوراؤ بدرالدین نے اس کی معمولی ہی زمینوں پر قبضہ کر کے اسے خود کشی پر مجبور کر دیا تھا'اس کی بیٹی فریاد لے کرراؤ بدرالدین کے پاس گئی اور اس سے کہا کہ اس کی مال کی

وہ واپس اینے گھر آ حمیٰ علی ضرعام کا یاس بھراچہرہ بار باراس کی نگاہوں کے سامنة رباتهااوراس كاندرايك عجيب ساطوفان امنذر باتها كهال سيآ غاز موا ماں سے اجازت لے کر گئی تھی کہ ملازمت بھی کرے گی اور اپنا حسین مستقبل تلاش كرے كى ماں نے اسے بچھالفاظ كاتحذ ديا تھا'اس سے كہا تھا كەشائل بيين بچھاقدار زندگی کا حصہ ہوتی ہیں اینے آپ کواس طرح کسی کی تحویل میں مت دے دینا کہوہ تمهمیں نرم چار سمجھ کر کھا جائے' اپنے مقام کو بھی مت کھونا' ہاں زندگی میں کچک ضرور ہوتی ہے اگرتم یددیکھوکہ زندگی بلکہ بہتر زندگی کے حصول کے لیے کہیں خم کھانا پڑتا ہے توخم کھانا ہی زندگی ہے۔ شائل بڑے اعتاد کے ساتھ گھر چھوڑ کرآئی تھی اور بڑے ہی اعماد کے ساتھ اس نے اپنی منزل کی تلاش کی تھی آ فاق حیدر کا معاملہ کچھ بھی ہوا تھا' ایک بات و ہ اب بھی پورے اعتماد کے ساتھ کہہ سکتی تھی کہ آفاق اس سے منحرف نہ ہوتا اگراہے آسانی ہے وہ راہتے حاصل ہوجاتے جہاں ہے وہ اپنی زندگی میں شامل کر سكنا "آفاق كوالدين بي شك مختلف طبيعت كم الك تي الكن آفاق شايدان سے مکر الیتا۔ ہاں جب ایک بدترین دور نے اسے اپنے جال میں جکڑ لیا تو آفاق بھی اس کی مددنه کرسکااوراس نے اینے والدین سے تعاون کیا' کیکن شائل کواس سے اختلاف تھا' محبت کی منزل میں بات اس قدر آ گے بڑھ گئ تھی کہ آ فاق کواسے اس

کی اور کہا کہ زمینوں کی رقم وہ تنہااڑ انے کی فکر میں تھااس میں تو صیف کا حصہ نہیں لگایا گیا تھااس لیے تو صیف نے اس کا تمام کیا چھا کھول دیا' راؤ بدرالدین دیوانہ ہوکر توصیف پرچڑھ دوڑا اور اس نے توصیف کوختم کردیا' اس طرح میرا پہلا دشمن جس نے مجھے زندگی کا لالچ وے کرموت کے حوالے کیا تھا میراشکار بنا'اس کے بعدمیرا کامسکسل جاری رہااور چوہدری کرم دادے آ دمیوں نے یا خود چوہدری کرم دادنے راؤبدرالدین کو کتے کی موت ماردیا' بیمبرا دوسراشکارتھا' میرا تیسراشکارآ پ تھے جج علی ضرغام! کیونکہ آپ اس تھیلی کے چے ہؤں میں سے ایک تھے' آپ نے ایک معمولی سی ہستی کوآ زادی ہے محروم کرنے کے لیے اپنا فرض سرانجام دیا تھا یہ سویے سمجھے بغیر کہ سامنے والی ہستی کس قدر کمزور ہے یا وہ زندگی کی کوٹی منزل میں ہے۔ بٹیاں باندھ لیتے ہیں آپ لوگ جرم کرتے ہوئے اپنی آٹھوں پڑیہ بھی نہیں دیکھتے کہ کی نے ابھی زندگی کا آغاز ہی کیا ہے کہ آپ نے اس سے زندگی چھین لی اوراس ك بعد جج على ضرغام صاحب ميں نے آپ كے ليے كام شروع كيا 'و و تو اتفاق كى بات ہے کہ آپ کا بیٹاعلی شہراداس جال میں براہ راست شامل نہیں کیا گیا، میرا توارادہ تھا کہاہے بھی آ پ کی نگاہوں کے سامنے ختم کرادوں کیکن تھوڑا سامنصوبہ تبدیل کر دیا گیااور آپ ہی کو تنہا شکار بنایا گیا۔ علی ضرعام صاحب کی نقصیل سانے کے لیے میں تڑے رہی تھی اور بڑی مشکل ہے میں نے یہاں تک رسائی حاصل کی ہے امیداب آپ موت کو خوش سے گلے لگالیں گے چونکہ بیآپ کے گناہوں کا صلہ ہے او کے۔''شائل نے کہااس کا چرہ لال بھبو کا مور ہا تھااور آ تکھوں میں ایک ایسی چک تھی کہ جج نے ایک باراس کی آئکھوں میں دیکھا تو اس کے دفاع کوشدید جھٹکا لگا اس نے کچھ بولنے کی کوشش کی لیکن نہ بول سکا' شائل پُر وقار قدموں سے چلتی ہوئی ممرہ ملاقات سے باہرنکل آئی تھی علی ضرعام نے ایک بار ہاتھ اٹھا کراسے رو کنا جاہا'اے آواز دیناجا ہی کین اس کے منہ ہے آواز نہیں نکل سی تھی۔

طرح تنها نہیں چھوڑ دینا چاہیے تھا۔ کمبخت نے خبر بھی نہ کی بید دیکھا تک نہیں کہ کن حالات سے گزررہی ہے وہ بے شک ایک سنجیدہ انسان تھا' اس نے اپنی محبت کا اظہار بھی سنجید گی ہے ہی کیا تھا' لیکن اس میں ایک ٹھوس یقین دلانے والی بات تھی۔ اس نے کہا تھا۔

· میں کوئی فلمی شخصیت تہیں ہوں اور نہ میں زندگی کو ایک ڈرامہ سمجھتا ہوں' میں نے بہت غور کر کے مہیں اپنانے کا فیصلہ کیا ہے شاکل اور مجھے یقین ہے کہ خالفتوں كسارے بہاڑ و هادول كا ميل مناسب موكاكمة مجھ براعتباركرلوك اورشاكل في اس پراغتبارمناسب سمجها تها'لیکن وه اعتبار مناسب نه لکلاً بیتو کوئی بات نه موئی کسی کو اگراس قدراعما دولا دیا جائے اوروہ کی شدید بیاری کا شکار موجائے تو یہ کہر تواہے نظرانداز نبیس کیا جاسکتا تھا کہ ہمیں اس بیاری کے ہوجانے کاعلم نبیس تھا' حادثے تو اس طرح ہوتے ہیں اور پھر کس کس طرح دنیانے اسے راایا -راؤبدرالدین بہلے قدم یر ہی اسے سہارامل سکتا تھا۔اور پھر بھیٹر یوں کا پوراغول تو صیف اے سی علی ضرعام ختم ہی ہوگئ تھی زندگی کیکن بہت ہی بیار یوں کا علاج قدرت اپنے ہاتھوں سے کرتی ہے علی ضرغام نے بھی تو اس کے خلاف فیصلہ دیا تھا' بہر حال علی ضرغا م کو وطن دشمن قرار دیا گیا اور اسے سزائے موت ہوگئ اس کی تفصیلات بھی اخبار میں آ کئیں۔ ابتدائي طور پر ذراسا تر دوموا تھا شائل كواوروه جذباتى موئى تھي كيكن بيرمونا جا ہيے تھا' بهراجا نك سلطان والس

وہ زندگی کے معمولات میں گم ہوگئ تھی کہ ایک صبح سلطان اچا تک نمودار ہوگئ تھی کہ ایک صبح سلطان اچا تک نمودار ہوگئا اس نے اسے سوتے سے جگایا تھا۔ شائل نے سلطان کا چرہ دیکھا' ہستا مسکرا تا' صحت وتوانائی سے بھر پور' غیرمما لک کی سیاحت کی سرخی لیے ہوئے' وہ جیران رہ گئی۔ اس طرح گردن جھٹک جھٹک کراسے دیکھنے گئی جیسے اس خواب سے بیچھا چھڑانا چا ہتی ہوسلطان احمد نے اس کی اس کیفیت کو بھا نے لیا اور مسکرا کر بولا۔

"دل توسب کائی چاہتا ہے کہ کوئی اسے اس طرح محسوں کر نے ہوائی کی عربی میں مجت کرنے والوں کوا یسے خواب نظر آتے ہیں کیکن محتر مداب ہم خوابوں سے مسافروالی عمر تو نہیں رکھتے ' پھر بھی اگر آپ ہمیں بید مقام دے رہی ہیں تو شکر بیا داکر سکتے ہیں جواب میں بیر تو نہیں کر سکتے کہ یہاں زمین پر لیٹ جا تمیں اور آپ کو بھی اسی طرح آکھیں بھاڑ بھاڑ کرد کھنے گیس ۔"

وہ جلدی سے اٹھ گئ برااحر ام تھااس کے انداز میں بڑے پیارے اس

نے سلطان کے دونوں ہاتھ پکڑ گئے۔

"څه آپ ۲"،

"واقعی آ گئے ہیں۔ آ کھیں کھول کیجئے اس طرح خوابنا ک ہورہی ہیں کہ ماراان آ کھول میں ہی سوجانے کوجی چا ہتا ہے۔"

وہ ہنس پڑی اور اس نے اپنا رخسار سلطان کے سینے سے لگا دیا ۔ بعض اوقات ایک ہلکی سی جنبش اس قدر تیمتی ہوتی ہے کہ کا تنات کے سارے خزانے اس پر مجاور کئے جاسکتے ہیں ۔ جومجت اور جو پیار غیر اختیا ری طور پر شائل کے اندر پیدا ہوا تھا سلطان کی اس اچا تک آ مد سے سلطان نے اسے اچھی طرح محسوس کیا تھا اور سب سلطان کی اس اچا تک آ مد سے سلطان نے اسے اچھی طرح محسوس کیا تھا اور سب سے بروی بات یہی ہوتی ہے کہ دل میں پیدا ہونے والے کسی جذبے کو بجھ لیا جائے اور اسے وہ مقام دے دیا جائے جو اس جذبے کا مقام ہوتا ہے۔ سلطان نے اس کے رخسار کے دوسری طرف ہاتھ رکھ دیا اور دیر تک اس کا سرسینے سے لگائے رہا۔

"سر پرائزدہانا ہماری طرف سے۔"
"واقعی سلطان میں تو آپ کی واپسی پھیر سے کے بعد متو تع کررہی تھی۔"
"ہاں۔ ملازم سے جائے کے لیے کہ کرآئے ہیں آپ کو وقت سے پہلے
اٹھادیے کے لیے معذت 'بیٹھے آج بیڈٹی نہیں ہوگی۔"
"" پ کے آنے سے مجھے بہت خوشی ہوئی ہے' میں نہیں جانی تھی کے رات کو

سونے کے بعد منج کا انعام مجھاس طرح ملے گا۔"

''دہ بس ہم نے آپ کو تفصیل تو بتائی تھی نا' پردگرام تو ہمارا تین مہینے کا تھا نہیں بلکہ ہے 'درمیان میں یہ بریک بجھ لیجئ' کچھاس طرح کے حالات پیش آگئے کہ ایک آ دھ ہفتے کے لیے وطن واپسی ضروری ہوگئی۔ بس ایک ہفتے کے بعد یا زیادہ سے زیادہ پندرہ کے بعد چل پڑیں گے۔دوسری طرف سے جو بھی اطلاع ملے' بس اس کے بعد ہی جانا ہوگا۔''

"اورىيىلىلەكب تكجارى رےگا-؟"

''نہیں وہی تین مہینے'ادراس کے بعداگر آپ کہیں گی تو ہم انکار کردیں گے اس بات سے کہ ہم اپنی محتر مہ کو چھوڑ کر کہیں نہیں جاسکتے اچھااب یہ بتا ہے وہ حضرت کیسے ہیں ۔؟''

"نيل_؟"

"بال-'

" فیک ہے کوئی خاص بات نہیں ہے۔"

'' ہوں۔'' ملازمہ نے اس وقت جائے لا کرر کھ دی تھی' دونوں جائے پینے گئے' پھر سلطان نے کہا۔

"اباٹھیے اور سامان اوھر منگوایے 'ہم آپ کے لیے کھولائے ہیں' بھی فاہر ہے آپ کے علاوہ ہماری زندگی میں اب اور کیا ہے۔''

سلطان نے اپنے سامان سے اسنے تحاکف نکال کر اسے دکھائے کہ وہ جیران رہ گئ طبیعت پرایک فہراؤ تھا'نو خیز کی عمرتو نگل چکی تھی'یا پھر حالات نے اس عمر میں داخل ہی نہیں ہونے دیا تھا'لیکن پھر بھی اس نے ایک ایک چیز کود کھے کر بچوں کی طرح خوشی کا اظہار کیا۔ اور یہی سب کچھ جوائی عمل ہوتا ہے جوانسان کے ذہن کواس احساس تک پہنچادے کہ اس کی عمل پذیرائی ہوئی ہے۔ واقعی شائل کوسلطان کی اس

طرح اچا نک آمد پر بہت خوشی ہوئی تھی۔ ماضی میں آ فاق حیدراس کے ذہن میں رہا تھا اور حقیقت یہ ہے کہ ایک عورت کی حیثیت سے اس نے جو لیح آ فاق حیدر کے ساتھ گزارے تھے وہ انہیں بھی فراموش نہیں کرسکتی تھی یہ الگ بات ہے کہ اب وہ لیات اے نفرت محسوس ہوتے تھے اپنی حیات کا ایک ایسا گناہ جو اس کے دل کے ایک بڑے دھے کو داغدار کر چکا تھا۔ شرم آتی تھی اسے اپنی سوچ پڑا ہے عمل پڑ کاش ایک احقانہ سوچ کو وہ خود پر مسلط نہ ہونے وی کئی ناتج بے کاری کی عمر یہی ہوتی ہے اگر اس عمر میں صحیح فیصلے ہوجا کیں تو زندگی انتہاء تک سنہری ہوجاتی ہے ایک تھوڑی کی نفرش ساری زندگی کو تاریک کر دیتی ہے 'یہ الگ بات ہے کہ پچھمنور چہرے ہر احساس کو سمیٹ لیتے ہیں لیکن ضمیر کے داغ برداشت کرنا بے حدمشکل کا م ہاور یہی کام اگر کسی نے کرلیا تو بس اور اب سلطان نے اس طرح اس کے دل کو جیتا تھا کہ اس کاروال روال سلطان کا احسان مند تھا۔

زندگی کے دس سال جیل میں گزرتے زندگی باتی رہتی بھی یا نہ رہتی کون جانتا تھا کیونکہ وہاں جو پچھ دیکھا تھا اور جو حالات پیدا ہوئے تھے وہ آج بھی بدن کی لرزش بن جاتے تھے' تقدیر کا عطیہ تو تھا ہی لیکن سلطان کی محبت نے اور بھی بہت پچھ کیا تھا' ورنداتی پُرسکون زندگی بھلا کہاں ممکن تھی اور پھر سب سے بڑی بات ہیکہ اسے اپنے مقصد میں کامیا بیاں حاصل ہوئی تھیں۔ یہ کوئی معمولی بات نہیں تھی' سلطان نے کہا۔ دمیرے پاس ابھی پچھ دن ہیں کیا خیال ہے کیوں نہ تھوڑی سی بہاڑی علاقوں کی سیروساحت کی جائے۔''

"جیبیا آپ بیند کریں۔"اس نے خوشی سے سلطان کی بات مان لی اور سلطان اسے لے کرچل پڑا۔ بہاڑی علاقوں کے خوبصورت مناظر سلطان کی شاندار ڈرائیونگ حسین تنہائیاں شائل کو یوں لگا جیسے اس کا پہلا فیصلہ غلط تھا۔ آفاق حیدر جیسے کاروباری آدمی کے ساتھ شاید زندگی اتن حسین نگر رتی "سلطان تو بہت رومینک

"اور بھی بہت کچھ ہو گیا۔" "کما۔؟"

'' مجھے بینکنگ کونسل کا چیئر مین بنادیا گیا ہے' اب مجھے بیدعہدہ بھی اپنے پاس رکھنا ہوگا۔اس کے علاوہ کچھہی دن کے بعد میں پھر دورے پر روانہ ہوجاؤں گا' لیکن بات وہی صرف تین مہینوں کی ہوگی' یعنی مجھے تین مہینے کمل کرنا پڑیں گئے اب تو اس عہدے پر بھی کام کرنا ہوگا' البتہ بیمکن ہے کہ ابھی دورے پر روائلی میں پچھو قت لگ جائے۔''

"سلطان میں آپ کو دلی مبارک باد پیش کرتی ہوں۔اللہ تعالیٰ آپ کو عزت اور شہرت کی ایس منزل پر لے جائے کہ لوگ آپ پر شک کریں۔"
"ابھی تو ایک او رسر پرائز ہے آپ کے لیے ۔"سلطان نے مسکراتے ہوئے کہااور وہ اسے حبت بھری نگا ہوں سے دیکھنے تھی۔

''جھے اجازت دی گئی تھی کہ چونکہ میرے پاس دوعہدے ہو چکے ہیں اس لیے جس نے اپنے لیے ایک ایسے معاون کو مقرر کرسکتا ہوں جو میرے ساتھ مل کر بینکنگ کونسل کے امورکوسنجال سکے اور محتر مداس کے لیے جس نے آپ کا نام پیش کر دیا اور کہا کہ واکس چیئر پرس میری مرضی سے اپائنٹ ہوگا۔ آپ کے کواکف جس نے پیش کے اور انہیں منظور کر لیا گیا چنانچہ آپ کومبارک ہو کہ آپ بینکنگ کونسل کی واکس چیئر پرس منتخب ہو چکی ہیں اور آپ کو میر سے ساتھ اس عہدے پر کام کرنا ہوگا۔ شاکل مشتدررہ گئی واقعی بیا تنابو اسر پر انز تھا اس کے لیے کہ وہ عالم تصور جس بھی نہیں سوچ سے تھی خو بی واقعی میں ایک بوے عہدے پر کام کرچکی تھی چنانچہ ان کاموں سے بخو بی واقعی کی لیکن سلطان احمہ نے اتنی ذھے دار پوسٹ پر اس کا نام کیے چیش کردیا کیا وہ جانتا ہے کہ وہ بینک جس ملا زمت کرچکی ہے تب اسے یاد آیا کہ سلطان کواپی کیا وہ جانتا ہے کہ وہ بینک جس ملا زمت کرچکی ہے تب اسے یاد آیا کہ سلطان کواپی کیا داستان حیات سناتے ہوئے اس نے بیتایا تھا کہ وہ تعلیم یافتہ ہواورا یک بینک کیبل واستان حیات سناتے ہوئے اس نے بیتایا تھا کہ وہ تعلیم یافتہ ہواورا یک بینک کیبل

بئاس نے خود منت ہوئے کہا تھا۔

'' دیکھوجان!اگرہم عمر کی کیسرکو پیٹیں تو سیجھ حاصل نہیں ہوگا'اصل چیز دل کی خوش ہے اورخوش کی کوئی عربیں ہوتی' تم بیٹ سیجھنا کہ میں ایک عمر رسیدہ آدمی ہوں'اور وہ جذیبے میں ہیں جونو خیزی کی عمر ہوتے ہیں۔'

" بیخیال آپ کول میں کیے آیا۔ کیامیرے می ملے اگرایی بات بہت واقعی میں خودا پنے لیے نا قابل محافی ہوں میں نہیں مجھ پار ہی کہ آپ نے یہ کیوں سوچا سلطان کون کہتا ہے کہ آپ عمررسیدہ ہیں۔؟"

"دنبیس مقصد رنبیس ہے اور ندہی تمہاری طرف سے ایسا کوئی اظہار ہواہے ' بھی بلاوجہ مجھے گنہگارمت کرو بھلااس کا کیاسوال ہے میں نے تو اپنیسوج بتائی تھی۔'
دنبیس سلطان آپ جھے ہے جتنی بڑی تئم چاہیں لے لیس ماں بھرے لیے کا گنات کی عظیم شے تھی اور اگر مجھے سولی پر بھی لئکا دیا جائے تو ماں کی قتم غلانہیں کھاؤں گئ میں ماں کی قتم کھا کر کہتی ہوں کہ تہمار سے ساتھ میری زندگی کا ایک ایک لحد اتنا خوشگوارگزرد ہاہے کہ مجھے خوف محسوس ہوتا ہے کہ کہیں کسی مرحلے پر میری آ نکھ نہ کھل جائے۔'

'' بنہیں کھلے گی' بھی نہیں کھلے گی۔' سلطان نے ہنتے ہوئے کہا۔ خوب سیروسیاحت کی گئ آخر کاروایسی ہوئی' سلطان کوطلب کرلیا حمیا تھادو دن تک وہ میٹنگ میں رہا' تیسرے دن جب واپس آیا تواس کا چرہ خوش سے دمک رہا تھا۔

''بوی مصروفیت رہی ہیں نے مو بائل پر رنگ کیاتھا' کیکن وہ بھی بندتھا۔'' ''میری مصروفیت کی اطلاع تو آپ کوئل ہی گئی ہوگی شائل۔'' ''ہاں' آپ سے سیکریٹری نے کہا تھا کہ آپ دن رات مصروف ہیں' کیا ہوا' کیا جانے کیا فیصلہ ہوگیا۔'''

ٹرانسفرآ فیسر کی حیثیت سے کام کر چکی ہے۔سلطان نے فوراً اس کے اس خیال کی تصدیق کردی۔اس نے کہا۔

''اور چونکه تم بینک کے معاملات سے بخوبی واقف ہو' میں تہمیں تھوڑی ی تربیت دوں گا در ضروری امور بتا دوں گا' میں سمجھتا ہوں تم چندروز کے اندرا ندرا پی ذ ہے داریوں کو پک کرلوگی۔ اچھا اب یہ بتا و امیر ہے اس عمل سے خوش ہویا نا خوش۔'' ''نہیں سلطان' واقعی آپ نے بہت بڑا کام کیا ہے ورنہ گھر میں پڑی پڑی آہتہ آہتہ موثی ہوجاتی اور صرف ایک گھریلو عورت رہ جاتی۔''

" تم یقین کروشاکل میں کوئی نا تجربے کارآ دی نہیں ہوں میں نے تمہارے اندروہ جوہر پائے ہیں جوتر تی کی منزل کی جانب جاتے ہیں اوراس بات کا بھی یقین کر لیناتم کہ میں نے تمہارے لیے میے مدہ اس لیے نہیں تلاش کیا کہ تم ایک کماؤ عورت بن جاؤ' بلکہ میں چاہتا ہوں کہ تم اپنی صلاحیتوں کو منظر عام پر لاؤ اوروہ کروجس کی تم اہل ہو۔"

"شکریسلطان اورکیا کیادیں گے آپ جھے اتنا کھودے دیا ہے آپ نے کہ میں آپ کی بیوی ہونے کے باوجود آپ کے احسانوں کے بوجھ تلے دبتی جارہی ہوں۔"

"بیتواچھی بات ہے کم از کم بیوی کی محبت ہمیشہ کے لیے جیتنے کوانسان کوکاوشیں تو کرنی ہی جائمیں۔"

دونوں نے اس خوشی میں شہر کے ایک اعلیٰ درجے کے ہول میں ڈنرکیا۔ پھر دوسرے دن سلطان اسے اپنے ساتھ ہی لے کر آفس گیا تھا۔ عظیم الشان کمرہ' اعلیٰ درجے کا فرنیچر' تمین تمین چرائ 'بہت بڑی میز' اتنابڑا خواب شائل نے بھی نہیں دیکھا تھا۔سلطان اسے اس کے کاموں کی تربیت دینے لگا۔سلطان کی جس قدر عزت تھیٰ جتنا احترام تھا وہ شائل اب قریب سے دیکھ رہی تھی' بہت بڑا آ دی تھا وہ' بے شک

آفاق حدر بہت بڑے برنس مین کا بیٹا تھا۔لیکن حقیقت بیتھی کے سلطان کے برابراس کی نہ وقعت تھی کہ سلطان کے برابراس کی نہ وقعت تھی نہ بہتے ' یے فرق تھا ایک سرمایہ داراورا یک سرکاری آفیسر ہونے میں اور واقعی سلطان کا کہنا بالکل درست نکلا کیونکہ شائل خود بھی دل سے اپنی اس ملازمت کی قدر کرتی تھی۔ چنا نچراس نے تمام امورا ہے سمجھ لئے کہ سلطان خود بھی حیران رہ گیا۔ سلطان کی موجودگی میں کوئی پندرہ دن تک اس نے اپنے کا م نبھائے اور سلطان نے اس کے دونوں ہاتھ کیور کرا سے خور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

روس المسلم المنظم على المنظم الله المنظم المنطق المنظم المنطب المنط المنطب المنطب المنطب المنطب المنطب المنطب المنطب المنطب المنطب الم

کوئی ڈیڑھ مینے تک سلطان اس کے ساتھ مل کرکام کرتا رہا'کوئی دقت در پیش نہیں آئی تھی ہوئے ہوئے ہوئے کہ سلطان سے معاملات میں شاکل اپنے طور پر فیصلے کرلیا کرتی تھی اور بعد میں یہ بات ثابت ہوجاتی تھی کہ اس کے کئے ہوئے فیصلے ضرورت کے مطابق ہیں سلطان نے بہت بڑارسک لیا تھااپی ضانت اور اپنی ذیے داری پڑاسے اتا بڑا عہدہ دے دیا گیا تھا لیکن اس نے اپنے آپ کواس عہدے کا اہل ثابت کر کے دکھا دیا تھا۔ اس طرح معروف ہوگی تھی وہ کہ اب اے دنیا کی خبر بی نہیں رہی تھی اس دوران تکلیب بالکل ہی غائب رہا تھا اور اس کا غائب رہنا ضروری بھی تھا کیونکہ ایک ذراسی لغزش سلطان کے دل میں کئی شبے کا باعث بن سکتی تھی اور وہ نہیں جا ہتی تھی کہ مطاب اس کے بعد مزیز کچھ موسے سلطان جیسے اہم اور محبت کرنے والے انسان کو ذرہ برابر کسی ترد دکا سامنا کرنا پڑے۔ بہر حال اس کے بعد مزیز کچھ میں صلطان مصروف رہا بھر اس نے شائل کواطلاع دی مہر حال اس کے بعد مزیز کچھ میں ہوجا نہیں والا ہے۔ سرکاری طور پر پچھ فیصلے ہور ہے ہیں اور موسکتا ہے یہ دور ربطویل ہوجا کمیں۔

''میں نے تہارے لیے مصروفیت میسر کردی ہے اور بیمعمولی کا مہیں ہے جوتم کررہی ہو' میں پوری طرح مطمئن ہوکر جارہا ہوں کہ میری غیرموجودگی میں تہہیں

''اد ہوصغیراحمدروٹی والا ''

"جی میڈم اوراس کے بعد حاجی ابراہیم اور پھر غیاف اللہ چوہدری میڈم و سے آپ کو ایک بات بتا و "اب اگر آپ چوہدری کرم داد کے خلاف بھی کوئی قدم اشانا چا بیں تو آپ کوشکل میں ہوگی۔"

''نہیں میرا براہ راست اس سے کوئی جھگڑ انہیں رہا ہے اور میں فضول جھڑ ہے مول لینے کی عادی نہیں ہوں ہاں بس ایک بھائس اور دل میں چھی ہوئی ہے۔ اس بھائس کومیں دل سے نکالناحیا ہتی ہوں۔''

''آ فاق حيدر-'

"" من ظاہر ہے جھے ہے کمل واقفیت کا اظہار کر چکے ہوا اور اس طرح سے متہیں یوفوقیت حاصل ہے کہتم واحد شخص ہو جو میرے بارے میں وہ چھ جانتے ہوجو خودسلطان احمد بھی نہیں جانتے اسال نکہ حقیقت یہ ہے تنکیب کہاس وقت میری ذات کا کوئی محور ہے اور دنیا میں کوئی شخص ہے جس کے لیے میں اپنی ہزار زندگیاں قربان کرسکتی ہوں تو وہ سلطان احمد ہے۔"

وفادار کی حیثیت سے میں بات بھی جا تاہوں کہ آپ لیے وفادار کی حیثیت سے میں بات بھی جا تاہوں کہ آپ سلطان احمد صاحب کے لیےدل میں کیا جذبات رکھتی ہیں اور میڈم چونکہ میرے تمام مفادات آپ سے وابست رہے ہیں بلکہ آپ ہی کے سلسلے میں میں نے اپنے آپ کومصروف رکھا ہے تو سیمجھ لیجئے کہ اگر آپ سلطان صاحب کی اس قدر عزت کرتی ہیں تو میں بھی اس سے کم نہیں کرتا کیونکہ وہ میرے لیے بہت بڑا ذریعہ سر بیں ''

"" " " " مرية كليب بهر حال اگركوئى خدمت مير الله موتو مجھے ضرور بتاؤ " اور جہاں تك آفاق حيدركا معاملہ ہے اب مجھے اس كى كمل رپورث دركار ہے۔ " اور جہاں تك آفاق حيدر كار ہے نے تو غور ہى نہيں كيا ميڈم سب سے پہلی نشست ميں آفاق حيدر " پ

بسى مشكل كاسامنانبين كرنايز عاً-"

" فیک ہے سلطان میں احتقانہ الفاظ نہیں کہوں گی کہ تمہاری غیر موجودگ میں میرے لیے سب سے بڑی مشکل کیا ہوتی ہے ظاہر ہے دل سے سکون کے لیے تمہاری قربت دنیا کی سب سے قیتی چیز ہے میرے لیے۔''

"میں جانتا ہوں شائل یقین کرومیں جانتا ہوں۔" اس نے بڑے برخلوم لیج میں کہا تھا 'چروہ چلا گیا' اوراس دوران بالکل کمل طور برگم رہنے کے بعد شکیب اس کے پاس حاضر ہوگریا۔

"ایک مجرم بن کرادر بن گئے میرے لیے سیحا سیمی کال کے انسان ہو آئے تھے ایک مجرم بن کرادر بن گئے میرے لیے سیحا سیمی سیمی کا ہم ہم کا ہم سیا گئے تھے۔ "
"دنبیس میڈم آپ سے زیادہ فاصلے پرنبیس تھاادر آپ کی مسلسل گرانی کردہا تھا کہ دن اس نے تو آپ کومبارک بادد سینے کی جرائت بھی نہیں گی میں نہیں چاہتا تھا کہ دن ایساکام کردں جوآپ کی پندے مطابق نہو۔"

"میڈم کوئی جمی انسان لالج اور غرض سے خالی ہوتا ، جھے معاف کیج کا بیس ہوتا ، جھے معاف کیج کا بیس آپ کی بہت ی ذے دار یوں کاعل بناتو میں نے آپ کے ذریعے کھ کمایا بھی اور مجی بات یہ ہے کہ مرید کمانا چا ہتا ہوں۔

دوکمل طور پرمعلومات حاصل ہیں مجھے اور کی بات سے کہ جب آپ نے سیمہدہ سنجالا اور مہلی بار ایک صنعت کار کے ہاں آپ کوادر سلطان صاحب کو دوت دی گئی تو میں بھی دہاں موجود تھا۔''

بھی موجود تھے' یعنی وہ پارٹی جوآپ کے اعزاز میں دی گئی تھی۔'' ''کیا۔؟'' شائل اچھل پڑی۔

"جی میڈم' اوریہ بالکل اتفاق ہے کہ آفاق حیدراس ڈنر میں شرکت کے لیے آئے لیکن ان کی میڈم نہیں آسکیں چونکہ وہ کچھ بیار تھیں' اور پھر تھوڑی دیر کے بعد ان کی کال آگئی کہ ان کی میڈم کی طبیعت زیادہ خراب ہے' چنانچہ وہ معذرت کر کے واپس چلے گئے ورنہ تھینی طور پر آپ کا ان سے سامنا ہوتا۔"

''ہوں۔''شائل کی سوچ میں ڈوب گئ تھی' کچھے کوں کے بعداس نے کہا۔ '' خٹکیب'اگر میں تم ہے کہوں کہ اب ہمیں آفاق حیدر پر کام شروع کر دینا جاہیے تو کیاتم میراساتھ دوگے۔؟''

''کیسی بات کرتی میں میڈم' میں تو بس آپ کی طرف سے سونگی آن ہونے کا انظار کر رہاتھا۔؟''

''توسمجھ لومری طرف سے سونے آن ہے۔' شاکل نے کہا۔ ''او کے میڈم او کے۔' شکیب نے جواب دیا۔ LIBRAR پھر تقریباً ہیں دن کے بعد شکیب نے شاکل سے رابطہ قائم کیا تھا'اس نے شاکل کوا بنا کارڈ پیش کیا جس پرایک ادارے کے پروپر ائٹر کی حیثیت سے اس کا اپنا نام کھھا ہوا تھا۔''

"میڈم بیانسویسٹنٹ ہے آپ کے کام کے سلسلے میں۔ اگر آپ میرے نام کے ساتھ میر سے ادارے کا نام پڑھ بھی ہیں تو تھوڑ ابہت آپ کواندازہ ہو گیا ہوگا کہ میرامقعد کیا ہے۔؟"

''وہ وہ تو سمجھ گئ ہوں لیکن تمہارے الفاظ میری سمجھ میں سیجے طور پر نہیں گئے۔''

"وه میں آپ کو بتا تا ہوں ۔میڈم سیابک بین الاقوامی کمپنی ہے جس کا نام

میں آپ کے سامنے لے رہا ہوں اس مینی کی ہر ملک میں شاخیں ہیں میہاں جواس سمینی کی شاخ ہے اس کے مالک مسٹراین ورسل ہیں این ورسل جو ندہا پاری ہیں ، مسٹراین ورسل اس مینی کی شاخ کو چلارہے ہیں انہوں نے اور بھی بہت سے مصوبول میں سرمای کاری کی ہوئی ہے کیکن اس ممینی کے ایجنٹ کی حیثیت سے ان کی این ایک الگ حیثیت ہے مسٹراین ورسل سے میں ملاقات کر چکا ہوں اور اپنے ادارے کی معرفت انہیں پیشکش کر چکا ہوں کہ اگروہ اس بری مینی سے روابط قائم کرنا چاہیں اور اس مینی کے جھے دار بننے کی خواہش رکھتے ہوں تو میں ان کے دونوں کام كراسكتا موں بعنى معقول كميش پرانہيں ايك بہت بڑى پيشكش كرسكتا موں اور ميڈم بيہ پیشکش ہوگی مسٹرآ فاق حیدر کی اس تمپنی میں شمولیت ۔اورمسٹرآ فاق حیدر کوآپ ایک بہت برا قرض دیں گی مینکنگ کوسل کی چیئر پرین کی حیثیت سے آپ اس قرض کو منظور کرائیں گی اور بیقر ضدآ فاق حیدراین ورسل کے ساتھ اس ممینی میں شیئر کے لیے استعال کریں گے میڈم بیکام بہت مشکل ہے کین میں نے اس کے ابتدائی مراحل طے کر لئے ہیں اور اس سلسلے میں سب سے بڑا کام جو ہوگا وہ اس ممینی کے جعلی کاغذات ہوں گے جو اس سلسلے میں تیار کراؤں گا' میڈم اس کے لیے میں ایسے کاغذات کی تیاریوں کے ماہرین سے رابط کرسکتا ہوں مینی تک بات براہ راست اس لیے نہیں پہنچے گی کہ مسٹراین ورسل اس پر کام کررہے ہوں گے۔ درمیان کا آ دی میں ہوگا جوان رقوم کے منتقل ہونے کے بعد غائب ہوجاؤں گا'میڈم بہت برا گیم ے کیکن میں میں مجھتا ہوں کہ اسے کھیلنے کے بعد ہم آفاق حیدر کو کمل طور پر دیوالیہ

شائل کے پورے بدن میں سنسنی دوڑ گئی تھی 'وہ بَیٹی پھٹی آ تھوں سے تکیب کودیکھتی رہی پھر کیکیاتی ہوئی آ واز میں بولی۔

"میرے خدا! مجھے تو سوچ کر ہی بدن پر تفر تفری محسوں ہور ہی ہے شکیب مم

تهوژاو تت گزارنے کاموقع مل جائے تو وہ کھے بڑے نوٹھگوار ہوجا ئیں گئ "میں حاضر ہوں''

پورے بارہ دن تیر ہویں دن شکیب نے آفاق سے کام کی بات شروع كردى اس دوران وه آفاق سابنا تعارف كراچكا تها اس في كها-

" ﴿ وَيَرُ آ فَالَ اللَّ فَي مِن إِن وَكُ مِن اللَّهِ ووستول ك لي بهت كام كيا ب میں جانتا ہوں اینے منہ ہے کہی ہوئی بات کوئی اہمیت نہیں رکھتی کیکن پر حقیقت ہے۔ كراكريس وه سب كجي دوستول كے بجائے اسے ليے كرتا تو شايد يس بهت برى حیثیت کاما لک موتا الیکن بس جس سے دوتی موجاتی ہے دل جا ہتا ہے کہسب کھے ال يحوا كرويا جائ

" بياكك جنوني جذبه بي كلين قابل قدراس ميس كوتي شك تبيس بي · الو فلكيب اينارين ميس بهي تو دكها ذ ـ ' نرجس بولي _

"المامرامطلب بهمارے لیم کیا کرسکتے ہو ؟"

دو اور يجدخاندان ميرے ليے بوى عزت كاحال ب وبى بات ب كميس تواین بی طور برآپ کو پیشش کرسکتا موں ۔''

" یار فکیب اب جبتم نے خوداس کا تذکرہ کردیا ہے تو واقعی میں بھی اس میں دلچیں رکھنا ہوں فدا کا شکر ہے کہ ہمارے پاس بہت کچھ ہے گور پیدفاندان ویے بھی اپنا ایک منفردمقام رکھتا ہے کیکن میرے والد نے مجھ سے ایک ایسی بات کہددی ہے جوسلسل میرے دل میں تھنگتی رہتی ہے اور کتنی ہی بارمیرے دل میں سے خواہش پیدا ہوئی کہ کوئی ایسا ذریعہ ہوتا جومیرے کام آتا۔''

"اليي كيابات تقى آفاق صاحب ؟"

"حيررز مان صاحب في ايك بارجه على كما تما كربيغ عواً يمى موتاب

ا تنابزا کام کامیانی ہے کرلوگے۔'' "دو کیھے میڈم کوشش شرط ہے میں اپنے آپ کو ممل طور سے اس کام کے

لیے تیار یا تا ہوں ۔اگر خدانخواستہ جھے کسی مرحلے پر نا کا می ہوئی تو پھر میں غائب ہوجاؤں گااور ہوسکتا ہے دوبارہ آپ سے بھی نہلوں''

" تم بِفكرر موفكيب ميس كمل طور سے تمبارے اس كام كى تكرانى كرون

"ميدُم آپ خود بھي اس ميں شريك ہوں گئ كيونك قريضے كى منظور كى مسٹر آ فاق حدر سے لیے آپ ہی کے ذریعے ہوگی۔

"میں تیار ہوں۔" شائل نے شدید اضطراب کے عالم میں کہا۔ آفاق حیدر کی صورت اس کی نگاہوں میں ابھر آئی تھی اس کا وہ لہجہ جس میں اس نے شائل کے ليے کچھرنے سے صاف الکار کردیا تھا'اس نے سرسراتی ہوئی آ واز میں کہا۔ " میں تہارے اس عمل کو بھی نہیں بھول سکوں گی آفاق بھی نہیں۔"

تكيب نے اپنا كام شروع كرديا " فاق سے اس كى ملا قات ايك كلب ميں مولی تھی کلیب انتہائی اسارے آ دمی تھا۔ آفاق کواین جانب متوجہ کرنے میں اسے کوئی دفت نہیں ہوئی بلکہ اس نے آفاق کے بجائے اس کی بیوی زجس سے ابتداء ک جوتھوڑی در میں فکیب کی گرویدہ ہوگئی۔

"أ وَمِين مهين ايخ شو ہرسے ملاؤں ''

فكيب في قال كوغور سدر يكها شائل كابيانبيل موبهوة فال كاشكل تها اوراس کے بعد فکیب نے آفاق کو پوری طرح شیشے میں اتارلیا۔

" بہت دلچسپ آ دمی ہوتم شکیب مم سے تو روز اند ملنے کودل چاہے گا کیوں

" بالكل ثميك واقعی زندگی کی مصروفیات میں اگر فنکیب جیسے مخص سے ساتھ

نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"تو پھراین ورسل کی معرفت میں ایک انٹرنیشنل فرم ہے آپ کا کاروباری رابطہ کراسکتا ہوں۔" جب شکیب نے اس فرم کانا م لیا تو آفاق حیدر کی آئکھیں جیرت ہے تھیل گئیں۔

"خواب دکھارہے ہو مجھے۔اس فرم سے کاروباری رابطہ قائم کرنے کے لیے مجھے کم از کم ایک ارب روپے کی ضرورت ہوگی۔ یاممکن ہے اس سے بھی پچھے ناوہ۔

"اس سے بہت زیادہ کہاں کی بات کرر ہے ہومسٹر آفاق حیدر اتنی چھوٹی میں تم سے توامین ورسل سے بھی کاروباری رابطہ بیں ہوسکتا۔"
"مرمیر سے بھائی بات وہی ہوجائے گی۔اگر میں اپنے باپ کی دولت اس

سلسلے میں استعال کروں تو پھر بنیا دکہاں سے ہوئی۔؟''

"كيا ضرورت م باپ كى دولت استعال كرنے كى ميشكيب كب كام

PAKISTAN LE

''ہاں یار' گرا تنابر'ا قرض مجھے ل سکتاہے۔''

'' بیشکیب کس کام آئے گا۔' شکیب نے دو بارہ اپنے الفاظ دہرائے اور نرجس مننے گئ پھر بولی۔

"مسر ظلیب بہت برای برای باتیں کرتے ہیں ذرا آ زمائے تو سہی ان "

"ضرورضرور"

"تو پھر کام شروع کرو۔"

تکیب نے چندروز کے بعداہے بتایا کہ بیکنگ کوسل کی جیئر پرین سے اس نے رابطہ کیا ہے' اور آفاق حیدرکواس کی ضرورت کے مطابق قرضہ دلوایا جاسکتا کہوالدین ستون کھڑے کرتے ہیں اور اولا دزیا دہ سے زیادہ اس پر منزلیں تعمیر کرتی چلی جاتی ہیں، لیکن بھی وہ اس بار ہے ہیں نہیں سوچتی کہ بنیا دہی تو اصل چیز ہوتی ہے۔ بنیا داگر مضبوط رکھی جائے تو عمارت بھی مضبوط ہوتی ہے، بھی اگر ہمت پڑے تو کی کام کو بنیا و سے کر کے دیکھنا' لطف آئے گا تہمیں' میں جانتا تھا تشکیب انہوں نے یہ بات ایک ایسے موقع پر کہی تھی جب میں نے ایک کاروباری مہم سرکی تھی ۔ وہ چاہتے تھے کہ میں اس بات کا اعتراف کروں کہ بقول ان کے میں نے ان کے بنائے ہوئے ستونوں پر یہ کامیابی حاصل ہے۔ تبھی سے میرے دل میں بیالفاظ کھڑک رہے تھے باپ کے کہے ہوئے تھے عزت احترام کرتا ہوں میں ان کا'لیکن دل ہمیشہ یہی چاہتا رہا کہ بھی کی کام کی بنیا در کھوں اور اب جب تم نے یہ الفاظ کیے ہیں اور تمہا را کام بھی کہا ایس ہے تو بولومیرے لیے کیا کر سکتے ہو۔ ؟''

"آسان سے تارے توڑنے کے سواسب کچھ کرسکتا ہوں کیونکہ آسان تک پہنچنے کا ذرید نہیں ہے میرے یاس۔"

''بردی اچھی بات کہی تم نے محادر سے کے طور پر بھی ایسے الفاظ برے لگتے بین کوئی ایسا کا م سوچو جوانتہائی اعلیٰ بیانے کا ہویعنی گوریچہ خاندان کے شایان شان اور ہم کامیابی سے اس پر قدم برد ھاسکیس۔''

''میری ذے داری۔'' خکیب نے سینے پر ہاتھ رکھ کر جھکتے ہوئے کہا'اور پھر تھوڑے ہی دن کے اندراندرشکیب نے وہ عظیم منصوبہ آفاق حیدر کے سامنے پیش کر دیا'اس نے کہا۔

''این درسل کے بارے میں تو آپ جانتے ہوں گے مسٹر آ فاق۔'' ''کیوں نہیں'یوان درسل تو بہت بڑے آ دمی ہیں۔ بہت بڑے کار وباری۔'' ''ملاقا تیں ہیں آپ کی ان ہے۔''' ''کیوں نہیں۔ ہر بڑا آ دمی دوسرے بڑے آ دمی کو جانتا ہے۔'' آ فاق حیدر

ہے۔ آ فاق حیدر کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا'اس نے سرسراتی آ واز میں کہا۔ ''اور میں جانتا ہوں تم مجھ سے جھوٹ نہیں بولو گے۔''

" ہاں اگر آپ بیر جانتے ہیں مسٹر آفاق حیدرتو سمجھ لیجئے کہ میں جھوٹ نہیں بولوں گا آپ سے آپ ایسا کریں ایک ڈنر کی تیار کی کریں جس میں بینکنگ کونسل کی چیئریرس مسز سلطان کو مدعوکر لیا جائے۔"

''بڑے شوق ہے'تم ان سے اپائٹمنٹ لے لؤہم پرل میں ڈنر نتخب کز لیتے ہیں۔''شکیب نے بی خبرشائل کو سنائی تو وہ اس پر بھی اثر انداز ہوئی' شائل نے شکیب کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"میں تیار ہوں۔"

آفاق حیدر نے بہترین انظامات کے تھے۔ بینکنگ کوسل کی چیئر یرس ے آج تک اس کی ملاقات مجھی نہیں ہوئی تھی تکیب کی زبانی اس کانام س کرایک لمح کے لیے آفاق کے ذہن کے بردوں سے ایک شکل ظرائی تھی کیکن بیاتی برانی بات تھی کہ سب کچھذہ بن سے نکل گیا تھا اور ویے بھی وہ ایک ذے دار کاروباری آ دی تھا جس کا زیادہ تروقت اپنے کاروباری امور کوسلجھاتے ہوئے گزرتا تھا' والدین بدستور حیات تھے بیوی وہی تھی جس کا فیصلہ اس کے والدین نے کیا تھا۔اس میں کوئی شک نہیں کہ شاکل اس وقت اس کے دل میں بھی تھی اور دماغ میں بھی لیکن گوریچہ خاندان کی قدیم روایات کو برقرار رکھنا بھی اس کا فرض ہی تھا'اپی ذات کے لیے اس نے بس ایک عمل کیا تھاوہ یہ کہ ایک موٹر مکینک کی بیٹی کو گوریچہ خاندان کی عزت بنانے کے لیے والدین سے لڑ گیا تھا'اس کے بارے میں بھی جانتے تھے کہ وہ صرف اس کام کے لیے کہتا ہے جو کرنا چاہتا ہے۔کسی ایسے کام کے لیے نہیں کہتا جس میں کیک کی گنجائش ہو بچین ہے آج تک اس کی یہی فطرت تھی اور وہ اس فطرت کے تحت ہر کام كرتاتها ؛ چنانچه مال باپ بھي خاموش مو گئے تھے كدو واس كے علاو واور پيخ نہيں كر سكتے

کے بیٹے کی ناراضگی مول لے لیں لیکن اس کے بعد جو پھے ہواس کا تذکرہ آفاق حیدر نے اپنے والدین سے بھی نہیں کیا تھا۔ ہاں جب انہوں نے اس سے ثما کل کے بارے میں سوال کیا تو اس نے اپنے مخصوص سرد کہے میں کہا۔

دونہیں میں اس سے شادی نہیں کروں گا۔ آپ لوگ میری نرجس سے شادی کے انتظامات کیجئے ۔'' اور والدین ونگ رہ گئے۔ بہر حال ان کی خوشیاں بے یاہ ہوگئیں۔ آفاق کسی بھی قیت برایک الی لڑکی کی مدنہیں کرنا جا ہتا تھا جس نے اک شخص برقا تلانہ ملہ کیا اور جیل جلی گئی۔ حالانکہ آفاق نے اسے پیشکش کی تھی کہوہ اس کی مدد کرنا جا ہتا ہے لیکن شاکل کی خودسری نے اس کی مدد تبول نہیں کی ادراس کے بعد جب آفاق کو تفصیلات معلوم ہوئیں تو اس نے دل و وماغ کے وروازے بند کردیئے۔ گوریچی خاندان میں الیی لڑکی کوکسی قیت پرنہیں لایا جاسکتا تھا' وہ بھول گیا كه شائل نے اسے كچھاوراطلاعات بھى دى تھيں حالانكہ وہ بھى ايك بہت برامسلہ تھا جو بعد میں اس کے لیے زندگی بھر <mark>کا عذاب</mark> بن سکتا تھا۔ والدین کی بازیری سے بچنا مشکل تھا اور اس خبر کو وہ لوگوں کی زبانوں تک نہیں پہنچنے دینا جا ہتا تھا کہ شاوی سے يہلے ہى دہ ايك بي كاباب بن كيا ہے ليكن زيرك آدمى تھا'اس سلسلے ميں اس نے کچھ فیصلے کر لئے تھے اور ان پرغور کرنے کے بعد مطمئن ہو گیا تھا۔ شاکل اس بچے کوکوئی نقصان ہیں پہنچانا جا ہی تھی نہ ہی۔ پیسے کے بل پر دنیا کا ہر کا م کیا جا سکتا ہے وہ بچہ سی اورعورت کے ماس بروان چڑھ سکتا تھا'بس تھوڑے سے اخرا جات' کیکن بعد میں سب کچھختم ہوگیا تھا اور اس کے بعد اس نے شائل کے بارے میں بھی معلومات حاصل نہیں کی تھی ۔ وہی کاروباری اصول کہ کھل کھانا زیادہ بہتر ہے پیڑ گننے سے اور اب توشائل اس کے ذہن سے نکل ہی گئی تھی۔

۔ لیکن بس بینکنگ کونسل کی چیئر پرین کا نام من کراہے ایک بھولا ہوا نام یاد آگیا تھا'اور پھر شکیب اے لے کراس خوبصورت حال میں بیننچ گیا' جہاں صرف چند

بی افراد کو مدعوکیا گیا تھا اور یہ بھی خاندان کے لوگ نہیں بلکہ کاروباری لوگ تھے۔ تب آفاق حیدر نے شائل کو دیکھا اور اس کا بدن جیسے پھرا کررہ گیا۔ ایک حسن جہاں سوز مہلے سے کہیں زیادہ دلکشی کا حامل۔ سرخ وسفید رنگ ۔ حسین چرہ بردی بردی گہری آئستیں جال میں انتہائی وقار بینکنگ کونسل کی چیئر پرسن شائل شائل شائل۔

تکیب شائل کے سامنے بچھا جارہا تھا' وہ اسے لئے ہوئے آ فاق حیدر کے ماپنج گیا۔

"ميدم إيرة فاق حيدر اوربيان كي مسز-"

شائل نے آ فاق کو خورہ دیکھا اور اسے عجیب سااحساس ہوا' آ فاق کی شخصیت میں اب کوئی کشش باقی نہیں رہی تھی۔ اس کے سرکے بال بے بناہ کم ہو چکے سے وہ درمیانی عمر کا ایک آ دمی تھا جس کے شانے آ گے کی طرف چھکے ہوئے تھے اور اس کے چرے پراکتا دینے والا تاثر تھا۔ شائل کو یقین نہیں آ یا کہ یہ وہی شخص ہے جس کے ساتھ وہ اپنی پوری زندگی گزارنے کا منصوبہ بنارہی تھی۔ پھر شائل نے نرجس کو دیکھا' وہ بھی آ فاق ہی کی طرح ایک قطعی غیر دلچیپ شخصیت کی حامل تھی۔ آ فاق ابھی تک چکرایا ہوا تھا' شکیب نے کہا۔

''سرامیڈم شائل' آپ کھ کھوسے گئے ہیں۔'' آفاق نے ایک جمر جمری ی لی اس کا بے جان ہاتھ آگے بڑھا۔لیکن شائل نے اپناہاتھ آگے نہیں بڑھایا'وہ ایک دکش مسکراہٹ کے ساتھ بولی۔

"ميلو-"

''آ ہے میڈم آ ہے تشریف لائے۔''شکیب نے کہا۔ وہ میز جوڈنر کے لیے مخصوص کی گئی تھی سامنے ہی تھی' شکیب نے شائل کے لیے کرسی تھینچی اور شائل بیٹھ گئ شکیب نے خود تھوڑ اسا فاسلدر کھا تھا' آ فاق اور نرجس شائل کے سامنے بیٹھ گئے اور شکیب تھوڑ ہے فاصلے پڑپورے ہال میں چند ہی افراد کے

لیے جگہ بنائی گئی تھی 'بہر حال وہ دو تین افراد جو تھان سے بھی شائل کا تعارف کرایا گیا اور وہ سب شائل کے آگے بچھے نظر آنے گئے آفاق پر اب تک ایک عجیب ی کیفیت چھائی ہوئی تھی شکیب نے ہنس کر کہا۔

"" اس میں کوئی شک نہیں کہ رعب حسن کی کہانیاں بہت می ٹی ہیں کیکن عام لوگ بیتا ٹر نہیں دیتے اور پھروہ بھی اپنی بیگمات کے ساتھ' میڈم نرجس آپ محسوں کررہی ہیں کہ آپ کے شوہر کس طرح سحرز دہ ہوگئے ہیں' آ فاق کے ذہن کوالیک جھٹکا سالگا'اس نے آئے تکھیں جھینچ کر گردن جھٹکی اور بولا۔

' د نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے اصل میں ایک بڑی عجیب بات ہوئی ہے محتر میشائل میرے ماضی کی ایک شخصیت کی ہمشکل ہیں اور جرانی کی بات ہے کہ اس کانا م بھی شائل تھا۔' شائل نے اب شجید گی افتیار کرلی تھی وہ فکلیب سے بولی۔ ' مسٹر فکلیب' قاق حیدرصا حب فالص کا روباری شخصیت کے مالک لگتے ہیں' لیکن بہر حال جو بات انہوں نے کہی وہ اس قدر دلچسپ نہیں' جی آفاق صاحب! گور بچہ فاندان اس قدر غیر معروف نہیں ہے بڑی اچھی شہرت ہاس فاندان کی اگر فکلیب صاحب گور بچہ فاندان اس قدر فیر معروف نہیں ہے بڑی اچھی شہرت ہاس وہ تو تو فول کئیب صاحب گور بچہ فاندان کا تذکرہ نہ کرتے تو شاید میرے لیے اس دعوت کو قبول کرنا میرے لیے اس دعوت کو قبول کرنا میرے لیے مشکل ہوتا کیونکہ بہر حال اپنا ایک اسٹیٹس ہوتا ہے۔' میں آپ کی آ مدیر شکر گرزار ہوں محتر مہ یہ میری مسز زجس

سیم ____یں آپ کی آید پر شکر کر ار ہوں نمر مہ بید میر کی مشر کر '' پیچہ ہیں۔''

"آب سے ل كرخوشى موكى ـ" شاكل نے كہا۔

نرجس کا ہاتھ ہے اختیارا تھا'کین آفاق کی درگت دیکھ چی تھی سامنے بیٹھی ہوئی مغرور عورت کسی سے ہاتھ نہیں ملاتی 'آفاق حیدر تو شاید بات کو سمحتا تھا لیکن نرجس کویہ بات اپنی بردی تو ہیں محسوس ہوئی۔ گور پچہ خاندان کی بہوہونے کی حیثیت سے اس نے لوگوں کو اپنے سامنے جھکتے ہوئے ہی دیکھا تھا۔ بہر حال برداشت کرگئ

آ فاق حیدر رفتہ رفتہ خودکوسنجال رہاتھا'اس نے کہا۔ ''آپ نے میری ہے دعوت قبول فر مائی محتر مہ میں اس کے لیے آپ کا دل سے شکر گزار ہوں۔''

" جی ۔ شکیب صاحب نے آپ کا پیغام دیا' ظاہر ہے۔۔۔۔ " آپ کے بارے میں کچھ معلومات حاصل کرسکتا ہوں ۔؟" " میری انکوائری کرالیجئے آپ میں خودایخ بارے میں کیا بتاؤں آپ کؤ اور میں نہیں بچھتی کہ کوئی غیر ضروری عمل کیا جائے 'میرے کھائے کاونت ہو چکاہے۔" " اوہ جی ہاں جی ہاں۔" اوراس کے بعد ویٹر حرکت میں آگئے' ایک پر تکلف ڈز کیا گیا' آفاق حیدرنے ڈز کے بعد کافی کے سپ لیتے ہوئے کہا۔

''ایک بہترین میٹنگ رہی ہماری اور پچھ بہتر نہیں لگتا کہ پہلی ملاق<mark>ات میں</mark> ساری باتیں کردی جائیں۔''

"آ فاق حیدر صاحب و کیھے معذرت جاہتی ہوں آپ ہے میری مصروفیات صددرج ہیں اورائی ذے داریاں پوری کرتے ہوئے میں اس بات کا پوراخیال رکھتی ہوں کہ جو کام کرنا ہے اے کرڈالا جائے ورسرے کام بعد میں دیکھے جائیں۔"

" بی بہت اچھی بات ہے شکیب صاحب نے آپ سے میری خواہش کا تذکرہ کر بی دیا ہوگا۔ میں تو یہ چاہتا تھا کہ میری آپ سے دوسری ملاقات ہو بلکہ میری اس خواہش کو آپ مان بی لیجئے گا۔ "
بلکہ میری اس خواہش کو آپ مان بی لیجئے گا۔ "
دوس سے میں "

'' ٹھیک ہےتو پھرآ پ۔''

''کسی دفت در دولت پر حاضر ہوجاؤں گا بلکہ چائے بھی پی لوں گا۔' ''معافی چاہتی ہوں' درودولت کا اوّل تو کوئی وجو زنہیں ہے اور جو پچھ بھی ٹوٹا پھوٹا ہے دہاں میں صرف اپنے لئے ہوتی ہوں۔ آپ سے تھوڑ اکار دباری رابطہ ہورہا

ہے آپ براہ کرم میرے آفس ہی تشریف لائے۔ شکیب صاحب! آپ لوگ اگر بیٹھنا چاہیں تو ضرور تشریف رکھنے ملاقات ہوگئ دوسری ملاقات کی دعوت میں نے دے دی ہے آفاق حیدرصاحب کو آپ بھی تشریف لائے میں ڈرائیور کے ساتھ چلی جاؤں گی۔''

''مناسبة نهيں لگنا' بهتريه ہوگا كەميں آپ كو____'

" انہیں مناسب ہے۔ آپ براہ کرم آفاق حیدرصا حب کو کمپنی دیجئے۔ اچھا آفاق حیدرصا حب کو کمپنی دیجئے۔ اچھا آفاق حیدرصا حب اس پر تکلف ڈنر کا بہت بہت شکریڈ آپ جب بھی آفس تشریف لانا چاہیں مجھے نون کر کے آجا ہے گا۔ بلکہ بہتر توبیہ ہوگا کہ دا بطے ہمارے اور آپ کے درمیان شکیب صاحب کی معرفت ہی رہیں' اچھا خدا حافظ۔' اس نے کہا اور اپنی جگہ سے اٹھ گئی' سب اٹھ کھڑے ہوگئے تھے سوائے نرجس کے وہ ور وازے سے باہر نکل گئی' اس نے ایک بار بھی پلیٹ کرنہیں دیکھا تھا' زجس کے منہ سے آوازنگل۔

'' پیغورت ہے یا شیطان <u>'</u>'

تنگیب نے زجس کود کیھا تو دہ ففرت سے ہونٹ سکوٹر کر بولی۔ ''میں نے اس سے زیادہ مغروراور بدد ماغ عورت پہلے بھی نہیں دیکھی۔''

آ فاق نے کسی قدر برامانتے ہوئے کہا۔

''وہ جس حیثیت کی مالک ہے اس حیثیت کی عورتوں سے اصل میں تم پہلے مجھی ملی نہیں ہو۔'' یہ گہراطنز تھا نرجس پر جسے نرجس سمجھ نہ پائی اور کا نوں کو ہاتھ لگا کر بولی۔

''خدانه ملائے بھی ایسی عورتوں سے۔''

بعد میں آفاق حیدرنے کہا۔'' شکیب میں تم نے فوراً ہی دوسری ملا قات کرنا پیا ہتا ہوں۔'' ''بس حکم فرمادیں جب بھی حکم ہوگا حاضر ہوجاؤں گا۔'' اور پھر شکیب نے "جی میں جا ہتا ہوں کہتم میرے ایڈوائز ربن جاؤ اور تہہیں بھر پورطریقے ہے میرے ہرکام کا کمیشن ملئ ملازم نہیں رکھنا چا ہتا ہوں ' ے میرے ہرکام کا کمیشن ملئ ملازم نہیں رکھنا چا ہتا تہہیں دوست رکھنا چا ہتا ہوں ' کاروبار میں کمیشن۔''

"بہت اچھی پیشکش ہے مجھے منظور ہے اگر آپ نے غور کر کے یہ بات کہی

ہے و۔ ''تو پھر سجھ او ہمارے درمیان بیمعاہدہ طے ہو گیا کہتم میرے تمام مفادات کی نگرانی کروگے۔''

''بہت بہتر' جیسا آپ کا حکم ہو۔''

"اچھا" کچھ تھوڑی می ذاتیات پر بات کرلی جائے تو کوئی ہرج تو نہیں

"بالکل نہیں سراب تو میری ذہے داری ہوگئ ہے۔" شکیب نے کہا۔
"میں ان خاتون کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہتا ہوں۔"
"میڈ م شائل۔"

'نہاں' یاراصل میں ہے میری زندگی کا ایک اہم مسکلہ ہے' بات خاصی پرانی ہوگئ ہے۔ لیکن اتن بھی نہیں کہ ذہمن سے محوہ وجائے۔ ایک خاتون سے میری شناسائی ہوئی تھی اس کا نام بھی شاکل تھا اور وہ ایک بینک میں کیبل ٹرانسفر آفیسر کی حثیت سے کام کرتی تھیں' میرے ان کے تعلقات بہت آ گے بڑھ گئے اور ہم دونوں نے شادی کافیصلہ کرلی' ہم دونوں بہت زیادہ قربتیں اختیار کر چکے تھے' پھرا کیدن اچا نک شاکل کی والدہ کا انتقال ہو گیا' فیصل آباد کی رہنے والی تھی' جھے بتائے بغیر فیصل آباد چلی گئی اور وہاں اسے پتہ چلا کہ اس کی والدہ نے خودکشی کی ہے اور اس کی موت کا تعلق وہاں کی ایک شخصیت راؤ بدر الدین سے ملی اور راؤ بدر الدین سے ملی اور راؤ بدر الدین نے اس کے ساتھ کوئی بدتمیزی کی جس کے نتیجے میں اس نے راؤ بدر الدین کو الدین نے اس کے راؤ بدر الدین کو الدین کو الدین نے اس کے راؤ بدر الدین کو الدین کے دیور کو کئی کی جس کے نتیجے میں اس نے راؤ بدر الدین کو دیور کو کئی جس کے نتیج میں اس نے راؤ بدر الدین کو دیور کی جس کے نتیج میں اس نے راؤ بدر الدین کو دیور کھی کو دیور کینگری کی جس کے نتیج میں اس نے راؤ بدر الدین کو دیور کی جس کے نتیج میں اس نے راؤ بدر الدین کو دیور کو کھی کو دیور کھی کر ایک خودکھی کو دیور کیا کھی کی ایک کو دیور کھی کی جس کے نتیج میں اس نے راؤ بدر الدین کو دیور کیا کھی کھی کو دیور کی جس کے نتیج میں اس نے دیور کھی کھی کو دیور کی جس کے نتیج میں اس نے دیور کی جس کے نتیج میں اس کے دیور کی جس کے نتیج میں اس کے دیور کھی کو دیور کی جس کے نتیج میں اس کے دیور کو کھی کی جس کے نتیج میں اس کے دیور کی جس کے نتیج میں اس کی دیور کھی کھیں کی جس کے نتیج میں اس کو کھی کی کھی کو دیور کی جس کے نتیج میں اس کے دیور کھی کو کھی کو کھی کو کھی کی کو کھی کو کھی کو کھی کو کھی کو کھی کو کھی کور کھی کو کھی کو کھی کو کھی کو کھی کو کھی کور کور کی کھی کور کور کی کھی کور کی کھی کور کھی کور کے کور کھی کور کی کھی کور کور کور کی کھی کور کھی کور کور کے کھی کور کور کور کے کور کھی کور کور کھی کور کور کے کور کھی کور کور کے کور کور کے کور کور کے کھی کور کور

آ فاق حیدر سے اس کے دفتر میں ملاقات کی فون پر رابطہ قائم ہوا تھا اور آ فاق حیدر نے فوراً اسے اپنے آفس میں طلب کرلیا تھا۔

"اصل میں تم سے ملنے کے بعد ہی میں میڈم شاکل کے پاس جانا چاہتا

'' پہلی بات آپ یہ بتائے آفاق صاحب! کیا آپ اس سارے پروگرام سے دلچین رکھتے ہیں یا صرف میری خواہش پر آپ نے یہ کیا ہے۔''

''نہیں نہیں جیسا کہ میں نے تم سے کہا کہ بہت عرضے سے میں کی ایسے کاروبار کے بارے میں سوچ رہاتھا جسے میں خود شروع کروں' حیدر زمان صاحب میرے والد ہیں لیکن انہوں نے میری انا کوشیں پہنچائی ہے اور میں مستقل طویل عرصے سے میسو چتارہا ہوں کہ مجھے کیا کرنا چاہیے جس سے میں اپنی میہ حیثیت منوا سکوں اور یہ بہترین موقع ہے' خوش قسمتی سے مجھے فنانس بھی مل رہا ہے ورندا تن آسانی سکوں اور یہ بہترین موقع ہے' خوش قسمتی سے مجھے فنانس بھی مل رہا ہے ورندا تن آسانی سے اتنی بڑی رقومات کہاں حاصل ہوتی ہیں' ویسے شکیب ایک سوال اور تم سے کر ڈالوں نے تم این ورسل کی معرفت جس عظیم الثان کاروبار سے مجھے متعلق کرنا چاہتے ہو تہمارے خیال میں اس میں کچھ گھائشیں ہیں۔''

''سرمیں نے بھی دنیا دیکھی ہے' بہت بڑا تجربہ ہے میرا' ذاتی طور پر چونکہ میری اپنی کوئی حیثیت نہیں ہے' گور بچہ خاندان کا اپنا ایک مقام ہے اور میں اس بات کا اعتراف کئے بغیر نہیں روسکوں گا کہ اتنا بڑا قر ضہ صرف گور بچہ خاندان کے نام پر ہی مل سکتا ہے' کسی معمولی شخصیت کے لیے بیقر ضہ منظور نہیں کیا جاسکتا۔''

''اگر میں تم سے ریہ کہوں مسٹر شکیب کہ جو پچھتم کررہے ہودہ بہت اچھاہے' بڑی حیثیت ہے اس کی اور تم بہت بڑے آ دمی بن جاؤ گے' لیکن اگر اس سلنلے میں تم آغاز مجھ سے ہی کروتو کیا ہرج ہے۔؟''

" تھوڑی ی تفصیل ہ فاق حیدرصا حب۔'

شدید زخی کردیا اور پھروہ گرفتار ہوگئ۔ بعد میں مجھے پتہ چلا کہ اسے سزا ہوگئ۔ ظاہر ہے ان حالات میں گور بچہ خاندان سے اس کا کوئی تعلق نہیں ظاہر کیا جاسکتا تھا۔ میں نے اسے نظر انداز کر دیا اور بات ختم ہوگئ بعد میں کیا ہوا ہے جھے نہیں معلوم 'لیکن میں تمہیں یہ بتاؤں کہ اب جو بی خاتون ہارے سامنے آئی ہیں ان کا نام شاکل ہے اور یہ ہو بہوای شاکل کی ہمشکل ہیں یہاں تک کہ آواز اور گفتگو کرنے تک کا انداز بھی وہی

"آپکیا کہ رہے ہیں آفاق حیدر صاحب بی تو بڑی عجیب بات ہے تو کیا آپ کا بی خیال ہے کہ وہ شاکل ہو عتی ہیں۔؟"

''یارخیال کی بات نہیں ہے تم سیمجھ لوکدا یک ایک لمحدیمی احساس ہوتا ہے <mark>کہ</mark> کہ کہ _____ ''آفاق نے جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔

تنگیب نے بھی اپنے چہرے پرغور وفکر کی لکیریں پیدا کرلیں' تھوڑی دیر تک دونوں بالکل خاموش رہے' پھر آ فاق حیدرنے کہا۔

''اصل میں تکیب' بڑا گہرا معاملہ ہے' میری مسز کوتو تم نے وکھے ہیں لیا شاکل کے رویے سے خاصی گرم ہوگئ ہے' میں چا ہتا ہوں کہ خفیہ طور پراس کے بارے میں معلومات حاصل کی جائے ۔ حالانکہ میں فوری طور پرشاک سے ملنے چلاجا تا کیونکہ میں اس معاطع میں اس کاروبار کے آعاز کرنے میں دیز نہیں کرنا چاہتا تھا۔لیکن بس سے تجسس ذبن میں ہے۔اس نے بھی کسی جلد بازی کا اظہار نہیں کیا ہے۔ ظاہر ہے وہ تو بہت بڑی شخصیت ہے' میں ہے تھی ابوں کہ اسے ہمارے معاطے سے کوئی خاص دلچی کہ نہیں ہوگی' لیکن میں چاہتا ہوں کہ جس قد رجلد میں اس کام کا آغاز کردوں بہتر ہے نہیں ہوگی' لیکن میں چاہتا ہوں کہ جس قد رجلد میں اس کام کا آغاز کردوں بہتر ہے' مگراس سے پہلے میں اپنی تعلی کرنا چاہتا ہوں' ظاہر ہے بیشاش مجھے ہے سکون رکھے گی' شکیب اب جب میراتم سے اتنا گہرا را ابطہ ہو چکا ہے تو میرے دوست اس سللے میں میری مد دکرواور مجھے تنا و کہ مجھے کیا کرنا چاہتا ہو۔''

''بات واقعی انوکھی اور بہت ہی عجیب ہے۔'' تنکیب نے گہری سانس لے کرگر دن ہلاتے ہوئے کہا۔ پھراس کے بعد دونوں دوبارہ خاموثن ہو گئے' تنکیب جیسے سسی گہری سوچ میں تھااس نے کہا۔

"آ فاق حیدر صاحب! اگر واقعی اسلیلے میں تحقیقات کرنی ہے تو سب
سے پہلے ہمیں اس بینک سے رابطہ قائم کرنا چاہیے جہاں شائل صاحبہ کام کرتی تھیں'
کیبل ٹرانسفر آ فیسر کے بارے میں میراخیال ہے معلوم ہوجانا کوئی مشکل کام نہیں ہوگا
اوراس کے بعد ہمیں جیل سے رابطہ کرنا ہوگا'میراخیال ہے بیساری تفصیلات آسانی
سے حاصل ہوجائیں گی۔''

آفاق حیرر چونکداس سلسلے میں اب بہت زیادہ الجھ گیاتھا چنانچداس نے بزات خود شکیب کے ساتھ اس معالی میں تحقیقات شروع کردیں پہلے وہ بینک پنیخ وہاں بدال گواریہ نے آفاق حیدر کی پذیرائی کی کیونکہ آفاق حیدر کے اکاؤنٹس وہاں موجود تھے اور وہ بینک کا بہت بڑا کلائٹ تھا۔ شائل کے بارے میں خود گواریہ کو تفصیلات معلوم تھیں آفاق حیدر نے جب گورایہ سے شائل کے بارے میں سوال کیا تو اس نے افسوس جرے لہج میں کہا۔

رجی سر برقست تھی وہ اڑی جے اس کی مزل نیل کی جھے اس کے بہت اچھے تعلقات تھے میں نے اسے دلی مبارک باودی تھی اس بات پر کہ گور بچہ خاندان میں اس کی شمولیت اس کی تقدیر کا بہت برا باب ہے اور اب وہ اس بینک کے لیے فرشتہ رحمت بن جائے گی۔ سر بردی امیدیں وابستہ کر رکھی تھیں ہم نے اس سے اور اس فرشتہ رحمت بن جائے گی۔ سر بردی امیدیں وابستہ کر رکھی تھیں ہم نے اس سے اور اس نے وعدہ بھی کیا تھا کہ جس بینک میں اسے اتن عزت اور شہرت ملی ہے وہ اس کا بھر پور خیال رکھے گی۔ بعد میں سر حالا نکہ یقینا آپ وعلم ہوگا کہ اس سرز اہوگی تھی۔ " یہ ساری با تیں تو مجھے معلوم ہیں مسٹر گورائے، آپ مجھے سے بتا سے کہ اس کے بعد کے بچھ حالات کا آپ کو بیتہ ہیں۔ "

''نہیں سر'بس یہاں تک علم ہے کہ اسے جیل ہوگئ تھی ظاہر ہے اس کے بعد سارے دا بطے ٹوٹ گئے 'بھلا میں ان کے سلسلے میں کیا کرسکتا تھا'بات ہی بالکل مختلف تھی۔''

آ فاق حیدرنے بعد میں تکیب سے کہا۔'' کیا ہم جیل سے اس کے بارے میں معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔؟''

"مرضر ورکرنی چاہیے ظاہر ہے وہیں سے پنتہ چل سکے گا۔" حالہ میں میں ایک میں اور اس میں ایک میں اور اس میں ایک میں اور اس میں اور اس میں اور اس میں اور اس میں اور اس

جیلرنے ایک اتنے بڑے برنس مین کا چھا استقبال کیا تھا۔ ٹاکل کے بارے میں تفصیلات بتاتے ہوئے اس نے کہا۔

'' بی ہاں بہت انجھی الزکی تھی وہ' کیکن بیچاری اپنی تقدیر کا شکار ہوگئ بہت زیادہ متاثر تھی وہ' کوئی بھی نہیں تھا اس کا ۔بس بیار ہوئی اور اس کا انتقال ہوگیا ۔جیل ہی طرف سے اس کی تدفین بھی کر دی گئتھی کیونکہ کوئی اور اس کی لاش کو وصول کرنے والا بھی نہیں تھا۔''

"کیاآپ اس کے بارے میں کچھاور تفصیلات بھی بتا تھے ہیں۔؟"

"دبس جناب میں آپ کوزیادہ سے زیادہ رجمٹر دکھا سکتا ہوں جس میں اس کی موت کا اندراج ہے۔ "جیلر نے کہا اور چونکہ سلطان احمد کے کہنے پر کام مکمل طریقے سے کیا گیا تھا اور کوئی وہم نہیں چھوڑا گیا تھا 'پرانے رجمٹروں میں سے ایک رجمٹر میں شاکل کی موت کی تاریخ درج کردی گئ تھی۔ یہاں تک کے قبرستان میں اس کی قبر دکھا دی گئی اور گورکن کا رجمٹر بھی چیک کرا دیا گیا جس میں شاکل کی تدفین کا پورا اندراج تھا جیلے کواصل میں اپنی ملازمت اور حیثیت بھی عزیز تھی جنانچہ اس نے کام مکمل ہی کیا تھا۔ لیکن اب اس کے بعد مزیز کوئی گنجائش ندر ہی البتہ شاکل ہے تمام تفصیل میں کرخوب بنی تھی اس نے کہا۔

‹ 'تم بھی کمال کی شخصیت ہوشکیب ٔ واقعی برائی گہرائیوں میں پہنچتم ۔ ''

"مسٹرا قاق حیدر کا اعماد قائم کرنے کے لیے سیسب کچھ بہت ضروری

تھا۔''

'' خکیب ایک کام کرو' تھوڑی سی تفصیل راؤ بدر الدین' علی ضرعام اور تو صیف اے شیخ کے بارے میں بھی آ فاق حیدر کے کا نوں تک پہنچادو۔''

"مناسب نہیں رہے گا میڈم' میرا خیال ہے ہمیں یہ کام اس وقت کرنا چاہیے جب ہم اپنا پہلا کام کرلیں ورنہ کہیں وہ مختاط نہ ہوجائے۔" تنکیب نے مشورہ دیا ورشائل سوچ میں ڈوب گئ کھر ہولی۔

" چلوهیک ہے۔"

جیل سے تفصیلات معلوم کرنے کے بعد اور اس قدر جائزہ لینے کے بعد آق حید مطمئن ہو گیا' البتہ اسے جیرت تھی کہ چیرہ تو ملتا جاتا ہی تھا' شکل اور آواز بھی' بہر حال' پھروہ شائل کے دفتر جا پہنچا' لیکن اب اس کا انداز بہتر تھا۔

''میڈم' آپ کے علم پر حاضر ہوگیا ہوں' یقینا مجھ سے بچھا حقانہ گتا خیاں سرز دہوئی ہیں۔ آپ کواچھی تونہ گی ہوں گی' تاہم اس کے لیے معافی جا ہتا ہوں، اب آپ سے درخواست ہے کہ میرے کام کا آغاز کردیجئے۔''

"به ہماری ڈیوٹی ہے آفاق حیدرصاحب اور پھر گور پچہ خاندان جس قدر باعز تاور باحثیت ہے اس کے بعد تو آپ کو پچھنع کرنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا' آپ ضروری کا غذات تیار کرا کر مجھتک پہنچاد ہے ۔ میں آپ کا کام کرادوں گی۔' "ذاتی طور پر بھی آپ کا شکر گزار ہوں اور چونکہ ایک عجیب ساتعلق ہے آپ کے نام کے ساتھ اس لیے گزارش کروں گا کہ کم اذکم بھے بھی بھی کھی ملاقات کا شرف بخش دیا کریں۔''

''آپ پہلے اپنا کا م تو سیجئے'ملا قاتیں تو ہوتی ہی رہیں گی۔'' حالات ہموار ہوگئے تھے۔ شکیب خود بہت ذہین آ دمی تھا۔ جس کا اعتراف

ناک کے بال کاانسان سے کیاتعلق ہوتا ہے یہ بات آج تک سمجھ میں نہیں آئی کہا یمی جاتا ہے کے فلال محص فلال کی ناک کابال تھا۔ بہر حال میرے خیال میں تو پیرانسانی جسم کی غلاظتوں کا ایک حصہ ہے 'لیکن اس کی قربت محاورہ بن چکی ہے'۔ ماور ایجادکرنے والول نے بھی بس کھینہ کچھ کہددیا ہے۔ بے شارمحاور بے و کان کے پاس سے گزرجاتے ہیں کیجے کان کا تذکرہ آگیا 'خبر میکوئی انوکھی بات نہیں ہے' ظاہر ہے انسانی جسم کے ضروری جھے ہیں انہیں نظر انداز تونہیں کیا جاسکتا'بات شکیب کی ہورہی ہے اور محاور سے کی شکل میں شکیب آفاق حیدر کی ناک کا بال بن گیا تھا۔ اس نے احتیاطا ایک دفتر کرائے پر لے کرایے آفس کا بورڈ لگا دیا تھا۔ کیکن ظاہر ہے الیاایک خاص مقصد کے تحت کیا گیا تھا۔ آفاق حیدر سے اس نے اپنا کمیشن تو وصول کیا ہی تھا' لیکن اس کے بعد آفاق حیدر کی درخواست پروہ با قاعدہ اس سے منسلک ہوگیا۔لیکن آفاق حیدراس بارے میں درخواست نہ بھی کرتا تب بھی شکیب کا دوسرا قدم بہی ہوتا 'چونکہ آفاق حیدر کوڑبونے کے لیے اس کے پاس ہونا ضروری تھا اور اس بات كاعتراف الكلف بارماكياتها كه شكيب فربيت توبقول اس كرائم كلب سے ایکھی کیکن حقیقی معنوں میں وہ بہت ہی ذہبی شخص ثابت ہوا تھا۔ ایسے ایسے جوڑ توڑ کرلیا کرتا تھا جو عام ذہن کوچھو کربھی نہ گزریں۔غرضیکہ کا معمول کے مطابق

کتنی ہی باردل ہی دل میں شائل نے بھی کیا تھا' واقعی اے اپنے خیال کی تصدیق کرنا پڑی تھی کہ جادو کا چراغ اور چراغ کا جن اس کے ہاتھ لگ گیا ہے۔ این ورسل کی معرفت کاروباری معاملات تکمیل پاتے رہے اور پھرا کیے عظیم الثان قرض آ فاق حیدر کوئل گیا اور اس نے کام کا آ غاز کر دیا۔ خکیب نے اس میں انتہائی معقول کمیشن لیا تھا اور یہاں اس نے تکلف سے کا منہیں لیا تھا' بعد میں اس نے شائل کا شکر بیا دا کیا تھا۔ د'میڈم میر اتو ٹارگٹ اتنا تھا بھی نہیں جتنا کچھ مجھے حاصل ہو گیا۔''

''اوراب تم جلد از جلدیکا مختم کردو ۔ میں چاہتی ہوں کہ جب سلطان واپس آئیں تو میں اپنی تمام ذمے داریاں پوری کر چکی ہوں اور ان کے ساتھ سکون سے زندگی گزارنے کا وقت حاصل کرلوں۔''

''آپاطمینان رکھیں'بس کا مشروع ہو چکاہے۔'' شکیب نے جواب دیا۔



جاری تھا۔حیدرز مان صاحب نے آفاق حیدر سے کہا۔

"تم نے جس نے کاروبار کا آغاز کیا ہے اس کے ان آؤٹ پرغور کرلیا ہے ا بات ایک غیر ملکی فرم کی ہے جو معمولی فرم نہیں ہے ۔ تم اس کی بہت چھوٹی سی شاخ ہو' ہم اپنے تمام سرمائے سے بھی اس کے جوتوں کی بلندی تک نہیں پہنچ سکتے۔''

"میں چاہتا ہوں کہ آپ مجھے ڈھارس دیجئے 'کوئی الیی خوفناک بات نہ کہیں جس سے میں فروس ہوجاؤں۔ساری چیز وں کا مجھے اندازہ ہے اور میں پوری ہوشیاری کے ساتھ کام کررہا ہوں۔این ورسل کے ڈائز یکٹرز کا بھی یہی کہنا ہے کہوہ میری طرف سے مطمئن ہیں۔"

''بہرحال وہ بے پناہ تجربے کارلوگ ہیں۔''حیدرز مان ۔صاحب نے کہا۔ نرجس پیچاری ان تمام معاملات سے بری الذم بھی۔وہ ایک خالص گھریلوعورت تھی۔ اوراہے باتی چیزوں سے نبو کوئی تعلق تھااور نہ دلچین بس اینے کام سے کام رکھی تھی یا پھرآ فاق حيدرا سے گھييے گھييے پھرتا تھا'يه بات آج تک کسی علم مين نہيں آسکی تھی کے خود آفاق حیدرایی ہوی سے مطمئن سے یاغیر مطمئن حیدرزمان صاحب اوران کی بيكم نے نرجس كا انتخاب كيا تھا'كين بيانتخاب اس ونت پس پشت جا پڑا تھا جب آ فاق حیدر کی نگاہوں میں شائل چڑھ گئ تھی اور اس نے اینے والدین سے صاف صاف کہددیا تھا کہ زندگی کی اس راہ گزر پر وہ اپنی پیند کا ہمسفر چاہتا ہے اور اس معاملے میں ان لوگوں سے تعاون نہیں کرے گا کیونکہ بات زندگی بھرکی ہے۔ بیٹے کی سنجیدگی پر والدین بھی خانموش ہو گئے تھاور انہوں نے بیکر وا گھونٹ پینے کا فیصلہ كرليا تقاليكن كرواجث كي شيشي خود بي كركرنوث كي اورانهين اس سليلي ميس بجهينه كرنا يرًا والميزجس والمحدري زندكي من شامل موكل اب يدالك بات بي كرة فاق حیدر نے سوچا ہوگا کہ جب اپنی پنداین نہ ہوسکی تو کوئی بھی لڑکی اس کی زندگی میں آ جائے اگر والدین نرجس سے شادی کر کے خوش ہیں تو ٹھیک ہے وہی خوش ہی البتہ

زجس كوبھى اس بات كا حساس نہيں ہوسكاكة فاق اس كى طرف سے بوجى برت رہا ہے۔بس جس طرح بیوی کے ساتھ وفت گزارا جاسکتا تھااس طرح بیوفت گزررہا تھا اور اب اس نئی منزل کا آغاز ہواتھا اور اس نئی منزل کے آغاز میں شکیب اس کا وست راست تقارآ فاق حيدرب شك تجرب كارتمجه دارآ دمى تها، كيكن بعض كرداراس طرح زندگی پرمسلط ہوجاتے ہیں کہاہے بارے میں سوچنے کا موقع ہی نہیں دیتے۔ يمي كيفيت شكيب كي هي - شكيب نے اس طرح آفاق حيدر كا برلح سنجال لياتھا كه آ فاق حیدرکواس کے بارے میں چھان بین کی فرصت ہی نہیں ملی تھی۔جس کا روبار کی داغ بیل ان لوگوں نے ڈالی تھی وہ بڑے شاندار طریقے ہے آ گے بڑھ رہا تھا۔البتہ جب سے شاکل سے دوبارہ ملاقات ہوئی تھی آفاق حیدر کا دل ایک خلش کا شکار ہوگیا تھا۔ شال وہی شکل وہی صورت وہی آ واز اور پھر بینکنگ کا وہ زبر دست تجربہ جس کا اندازه آفاق حيدركواس وقت موچكاتها جب شائل بينك ميس كيبل رانسفرآفيسرتمي جس ے آ فاق حیدر کے زبر دست تعلقات تھا در اس وقت بھی بلال گور بچہ آ فاق حیدر کا سب سے بڑا بینک ایڈوائزر بنا ہوا تھا۔سارے کام خوش اسلوبی سے چل ہے تھے بینک کوشکیب کی حیثیت کا بھی اندازہ تھا کیونکہ سارے کام شکیب ہی کی معرفت ہوتے تھے۔ اکثر شکیب اور آفاق حیدر تہائیوں میں بیٹے جایا کرتے تھے۔ کاروباری باتیں ہوتی تھیں اور اس کے علاوہ تکیب نے جس طرح جیل وغیرہ سے معلومات حاصل کی تھیں وہ بھی آ فاق حیدر کے لیے برسی بات تھی وہ تکیب کواپنا سب سے نزو یکی سائھی سیحے لگا تھا۔ پھرایک دن ایک خوبصورت ریستوران میں آ منے سامنے بیٹھے ہوئے دونوں سوچ میں ڈو بے ہوئے تھے۔ تکیب کے چہرے پر کچھ عجیب و غریب کیفیتیں نظر آ رہی تھیں آفاق نے اسے مخاطب کیا۔

ر میں ہوں۔ '' کیابات ہے شکیب' تمہارے چہرے کے نقوش میں وہ بات نہیں ہے جو ہوتی ہے کسی الجھن کا شکار ہو۔''

"تومیں اس سے کب انکار کررہا ہوں مگر حقیقت کیا ہے ریتو بتاؤ" " میں نے کچھ کوائف جمع کئے ہیں جو بڑے حیران کن ہیں مثلاً وہ خاتون شاكل جن كا آب نے تذكرہ كيا ، فيصل آبادكي رہنے والي تھي ان كے والد كاوبال ايك آ نو گیراج تھا جو پچھ منفرد حیثیت کا حامل تھا۔والدہ آزاد خیال خاتون تھیں شائل کے والد كاانقال ہوا تو ان كى والده نے شائل كوكرا جى جاكر ملازمت كرنے كى اجازت دےدی۔ شاکل کی غیرموجودگی میں فیصل آباد کی ایک برای شخصیت راؤبدرالدین نے جوایک با قاعده آرگنائزیش سے تعلق رکھتا تھا'میآ رگنائزیش یا پھراگرہم مختلف الفاظ میں اس کا نام لیں تو قبضہ گروپ فیصل آباد کی ایک اور بڑی شخصیت سے منسلک تھا اور وہدوسری بردی شخصیت چوہدری کرم داد کی ہے جس کے لامحدودوسائل اور لمب ہاتھ کے بارے میں آپ بھی ضرور واقف ہول گئچو ہدری کرم دادوہ شخصیت ہے کہ اگر وہ چاہتا تو وزیرِ اعلیٰ کے عہدے تک پہنچ سکتا تھا۔لیکن وہ دوسر ہے شم کا آ دمی ہے اس كے بارے ميں اعلىٰ حكام اچھى طرح جانے بيں كدمارے كالے دهندے اس كے نام پر ہوتے ہیں اوروہ انڈرورلڈ کا بے تاج باوشاہ ہے بہر حال راؤ بدر الدین نے وہ چھوٹی سی جگہ بھی ہتھیا لی'اس کی ایک کمرشل ویلیوٹھی جس کی وجہ سے راؤ بدرالدین اس جگه کوحاصل کرنا چاہتا تھا' کچھاس طرح کے حالات پیش آئے کہ شاکل کی مال کوخود کشی کرنا پڑی۔ وہ ایک ایک پیے کوئتاج ہوگئ تھی اور خودکشی کے علاوہ اس کے پاس اور کوئی چارہ کارنہیں تھا کیونکہ قرض داراہے پریشان کررہے تھے۔شاکل ۔مال کی موت پروہاں پینچی جیسا کہ آپ کے علم میں ہے اور وہاں پہنچ کراسے حالات کاعلم ہوا تواس نے اپنی عمر کی نادانی اور ناتجربے کاری کا شکار ہوکر راؤ بدرالدین سے رابطہ قائم کیااوراس کے پاس پہنچ گئی۔وہاں اس نے راؤ بدرالدین سے سخت کلامی کی اوراس پر قاتلانه حمله بھی کردیا۔ راؤ بدرالدین معمولی شخصیت نہیں تھی۔ شاکل گرفتار ہوگئی اور اسے اطلاعات دی گئیں کہ راؤ بدرالدین مرچکا ہے اور اسے موت کی سزا ہو علی ہے'

تکیب نے نگامیں اٹھا کرآ فاق حیدرکودیکھا اور بولا۔'' کچھ بھی میں نہیں آتا 'اچھا ایک بات بتائے' کیا آپ ستاروں پریفین رکھتے ہیں۔؟''آ فاق حیدراس سوال پرمسکرادیا۔''ہاں ہاں کیوں نہیں' ستارے خلاء میں منگے ہوئے ہیں' دن کوسورج کی روشن میں جھپ جاتے ہیں رات کونظر آتے ہیں' ان کے وجود سے کون انکار کرسکتا ہے۔''

''میں نداق نہیں کر رہا ہوں۔ خیر چھوڑ ئے ستاروں کی بات چھوڑ ئے آپ یہ بتا ہے کہ شائل کے سلسلے میں آپ کا ذہن صاف ہو گیا۔؟''

''نہیں ____یہ حقیقت ہے شکیب' بھلاتم سے کسی بات کا کیا چھپانا' شاکل کے سلسلے میں میرا ذہن بالکل صاف نہیں ہے' اگر اس وقت میرے لیے کوئی الجھن ہے تو صرف شاکل ____''

" "ہم اس کے بارے میں بہت کچھ معلوم کر چکے ہیں' میڈم ٹنائل کا ماضی کی شائل سے کوئی رابط نہیں ملتا' لیکن میں ذرامختلف فطرت کا مالک ہوں آپ سے معافی چاہتا ہوں۔ معاملہ آپ کا ہے لیکن جب آپ نے بیرساری با قیس بتا کیں تو نجانے کیوں میرا ذہن بھی ایک البحن کا شکار ہوگیا۔ میں' مسٹر آفاق حیدر مزید معلومات مصل کرنے کے چکر میں پڑگیا' اور جومعلومات مجھے حاصل ہوئیں وہ حیرت انگیز ہیں۔''

"كيا-؟" وفاق حيدرف سوال كيا-

''آپیقین کریں آفاق صاحب میر ہواوسان خطاء ہوگئے ہیں'' ''سسپنس مت پیدا کرو'بتاؤ' یہ مسئلہ بالکل غیر سنجیدہ نہیں ہےاور نہ ہی میں اس سلسلے میں ایک لمجے کے لیے غیر ہنجید گی پسند کروں گا۔''

"میں غیر شجیدہ نہیں ہوں آفاق صاحب جو کچھ کہدرہا ہوں اس کا ایک ایک لفظ بالکل درست ہے۔"

شائل بدستورنا تجربے کاری کا شکاررہی راؤ بدرالدین زندہ تھا معمولی ہی چوٹ آئی تھی اسے ۔ لیکن چو ہدری کرم داد کا جس کے سرپر ہاتھ ہووہ کیا نہیں کرسکا 'چنا نچشائل کے لیے بڑی شختیاں پیدا ہو گئیں 'اور پھراس کے پاس ایک و کیل توصیف اے شخ کو بھیجا گیا' جس نے اسے صلاح دی کہوہ پہلے تو اپنا کیس جج علی ضرغام کے پاس نتقل کرادے کیونکہ جج علی ضرغام توصیف اے شخ کا خاص آ دی ہے وہ ایک معمولی میں زا دے کرشائل کو چھوڑ دے گا۔ لیکن اس کے لیے ضروری ہے کہ عدالت میں شائل اپ جرم کا اعتراف کر بے اور قاتل نہ جملے کی تصدیق کردے ظاہر ہے شائل ایک ذبین لڑکی جرم کا اعتراف کر بے اور قاتل نہ جملے کی تصدیق کردے ظاہر ہے شائل ایک ذبین لڑکی اس نے وہ کی تو ہدری کرم داد کے پینل میں تھا اس نے وہ کی سب کچھ کیا اور جج علی ضرغام نے جو کہ چو ہدری کرم داد کے پینل میں تھا اس نے وہ کی سب کچھ کیا اور جج علی ضرغام نے جو کہ چو ہدری کرم داد کے پینل میں تھا اسے دس سال کی سز ادے دی 'یوں شائل بہت بڑے کہ چوں کا شکار ہو کر جیل اسے دس سال کی سز ادے دی 'یوں شائل بہت بڑے سے بڑے گئی۔''

"كيا-؟" أقاق حيدر في سوال كيا-

''راؤ بدرالدین کوتل کردیا گیا' بظاہر جو بات علم میں آئی ہوہ یہ ہے کہ اے چوہدری کرم داد کے ایماء پرقل کیا گیا' لیکن یہ بات بھی حلق سے اترتی نہیں ہے' کیونکہ راؤ' چوہدری کے بہت ہی خاص لوگوں میں سے تھا' اس کے بعد وکیل توصیف اے شخ کوتل کر دیا گیا' وہ بھی پر اسرار حالات میں ہلاک ہوا اور سب سے آخر میں جج علی ضرغام بھی موت کا شکار ہوگیا' وہ اینٹی اسٹیٹ سرگرمیوں میں ملوث پایا گیا اور اسے

موت کی سزا دے دی گئی میر تینوں وہ تھے جنہوں نے شاکل کو نقصان پہنچانے میں نمایاں کر دارانجام دیا تھا جبکہ چو ہدری کرم داد کا اس میں کوئی ہاتھ نہیں تھا اصل میں آ فاق حیدرصا حب بات صرف آئی ہی ہے کہ ان تینوں کی موت غیر قدرتی ہوئی اور بہت مخضر عرصے میں ہوگئ اور اس کے بعد ہم شاکل کو دیکھتے ہیں جو بقول آپ کے سو فیصدی اسی شاکل کی ہمشکل ہے وہی آ واز وہی انداز بات ذرا بھی البھی ہوئی نہ ہوتی اگر ہم یہ بھی دیکھ لیتے کہ وہ جیل سے فرار ہوئی یا پھر کوئی اور ایسا عمل اگر وہ جیل سے فرار ہوتی تو شیمے کی بات رہ جاتی لیکن اس کی موت ایک اور پر اسرار کہانی بیدا کرتی نے ہے۔ "آ فاق حیدر گہری سوچ میں ڈوب گیا 'اس کے چہرے پر تھبرا ہٹ نظر آ رہی

''ت _____ توتمہارامطلب ہے کہ کہ ____' ''مطلب میراوئی ہے جوآپ مجھ رہے ہیں'لیکن میرے پاس اس کے بعد کوئی تحقیق نہیں ہے میں نہیں کہ سکتا کہ اس کے بعد کیا ہوا۔''

''ياركيول مجھے خوفز دہ كررہے ہو-؟''

" آپ کوخوفزده ۔؟" ظلیب نے جرانی سے آفاق حدر کود کھتے ہوئے

"المان خوف كى بات تو ب كيونكه اس ميرى ذات سي بھى تكليف بينى

'' کھے نہیں کہا جاسکا۔بڑی عجیب سی بات ہے۔'' شکیب نے کہا اور خاموش ہوگیا'لیکناس کے بعدوہ آفاق حیدر کے چرے کی پیلا ہٹوں کو بہت دیر تک دیکھار ہاتھا۔

حقیقت میہ ہے کہ رہجی ایک بڑا کاری دارتھا' اور وہ رات آ فاق حیدر کے لیے بڑے دوسوں کی رات تھی' اس وقت جب اس نے شائل کو دھتکار دیا تھا اور کہا تھا

کہ ساری باتیں اپن جگہ گوریچہ خاندان کا ایک وقاریخ ایک حیثیت ہے اس کی وہ اس حیثیت کومتا تر نہیں کرسکتا' ونیاات بڑے لوگوں کی تاک میں رہتی ہے اور ان کے خلاف اسکینڈل تلاش کرتی رہتی ہے ٔ اخبار والے ان کا ناک میں دم کر دیں گئے پیتہ نہیں کس کس طرح ان خبروں کو اچھالا جائے گا۔ان تمام باتوں کوسوچ کرآ فاق حیرر نے فیصلہ کیا تھا کہ شاکل کونظر انداز کر دینا ہی بہتر ہے وہ جانے اور اس کی تقدیرُ اور بیہ حقیقت ہے کہ اس وقت تصور صرف آفاق حیدر کا بی نہیں تھا۔ شائل کی عمر کی ناتجر بے کاری اے لے و فی تھی۔اسے پہلے ہی مرطے پر آفاق حیدر کوتمام صورت حال ہے آ گاہ کر دینا جا ہے تھا۔ گر وہ خود ہی جذباتی ہوکرفلمی انداز میں اپنی ماں کی موت کا انتقام لینے نکل پڑی تھی اور حشر وہی ہوا تھا جوفلموں میں اس طرح کے لوگوں کا ہوا کرتا ہے۔ بہر حال کہانیاں تو اس طرح بنتی ہیں اگروہ آفاق حیدر کواس معاملے میں شامل كركيتي تو كهاني كارخ ہى مختلف ہوتا 'كيكن اب بيسب كچھ كيا ہے۔ايك طرف شائل کی موت کی تقیدیق ہورہی ہے اور دوسری طرف اس کی زندگی کی نہ صرف زندگی کہ بلکہ اس عمل کی جوانتہائی خوفنا ک اور سمی زخمی ناگن کا ہوتا ہے تین افراد قل ہو چکے تھے اوربیوہ تھےجنہوں نے شاکل کواس کے مشقبل سے محروم کردیاتھا' حقیقت تو یہی تھی کہ آ فاق حیدر نے سارے حالات ہموار کر لئے تھے اور کچھ ہی عرصہ جارہا تھا کہ شاکل اس کی زندگی کا حصہ بن جاتی 'کیکن چندلوگوں نے ایسانہیں ہونے دیا تھا اور بعد میں خود آفاق نے۔وہ پوری رات اسے کانٹوں کے بستر پر گزار نی پڑتی تھی۔شائل نے ذرہ برابر اعتراف مہیں کیا تھا کہ وہ آفاق حیدرے ماضی کا کوئی حصہ ہے چر بھی دوسرے دن اس نے فون پرشائل سے رابطہ قائم کیا۔

> ''میڈم' آپ سے بچھذاتی بات چیت کرنا چاہتا ہوں۔'' ''آ فاق حیدرصاحب۔'' ''ہاں' آپ مجھے جانتی تو ہیں ناں۔''

"آ فاق حیدرصاحب کتنا احقانه سوال ہے یہ ہم نے آپ کو جوظیم الشان رقم پیش کی ہے اس کے بعد بھلا ہماری اور آپ کی شناسائی نہیں ہوگی کوئی معمولی بات تو نہیں ہے۔"

ں ہے۔ ''جی جی جی بالکل ۔ تو میڈم' آپ نے ہمیں اجازت دی تھی کہ اگر بھی

ملاقات کرناچاہیں تو____' ''ٹیلی فون بہترین ذریعہ ہے' ویسے آپ ہمارے کلائنٹ ہیں' اگر کوئی ''

کاروباری بات چیت ہے قربتائے۔' ''نہیں غیر کاروباری ہے۔ میں آپ کو کسی عمدہ سے بلکہ آپ کے پیند کے سمی ہوٹل میں ڈنردینا چاہتا تھا۔''

''دو کیھے آفاق حیدرصاحب آپ خود بھی ایک باعزت شخصیت ہیں اور سے
بات اچھی طرح جانتے ہیں کہ باعزت دہنے کے لیے اسکینڈلز سے بچنا ہوتا ہے۔ آ
پہمارے کلائٹ ہیں اگر کہیں کسی کی نگاہ ہم پر پڑگئ تو لینے کے دینے پڑجا کیں گے
۔ یہی کہا جائے گا کہ یہ کاروباری ڈیل گہری ہوتی جارہی ہے رعایتیں حاصل کرنے

، "آپ حدسے زیادہ احتیاط کا مظاہرہ کررہی ہیں شائل صاحبۂ ایسی بات نہیں ''آپ حدسے زیادہ احتیاط کا مظاہرہ کررہی ہیں شائل صاحبۂ ایسی بات نہیں

ہے۔'' ''پھر بھی' معذرت جا ہتی ہول' ہاں اگر کوئی خدمت ہو میرے لیے تو ''

''میں آنا چاہتا ہوں آپ کے پائں۔'' ''میں نے عرض کیانا کوئی کاروباری المجھن ہے تو آپ ضرور تشریف لایے' ورنہ آپ کواندازہ ہے دفتر میں کتنی مصرفیتیں ہوتی ہیں۔'' ''ٹھیک ہے پھراییا کیجے'اگر بھی آپ کے پاس کچھوفت ہوتو براہ کرم مجھے کہا۔

ہوں ''میڈم! جومنصوبہ تھامیں نے اس کی بھیل کرڈالی ہےاور میں سمجھتا ہوں کہ اس کے بعد میرا یا کتان میں رہنا مناسب نہیں ہے۔'' ''بعنی تنکیب یعنی'تم نے'تم نے۔''

''قطعی طور پرمیڈم' میں نے اسے دیوالہ کردیا ہے اور اس کے اٹائے اس طرح محفوظ کردیئے ہیں کہ اس کے فرشتوں کو بھی ان کا پتہ نہ چلئے میڈم یوں سمجھ لیجئے کہ ہم نے اس سے اس کی ساری دولت چھین کی ہے اور اب اسے جن حالات کا مقابلہ کرنا پڑے گا اور اس کا کبھی اس نے عالم خواب میں بھی تصور نہیں کیا ہوگا۔'' مقابلہ کرنا پڑے گا اور اس کا کبھی اس نے عالم خواب میں بھی تصور نہیں کیا ہوگا۔'' دوری گڈ۔''

"البتدایک سوال آپ سے کرنا چاہتا ہوں میڈم-"شکیب نے کہا"البتدایک سوال آپ سے کرنا چاہتا ہوں میڈم-"شکیب نے کہا"البدولو-"

''میڈم یہ دولت اتنی بڑی ہے آپ کواس کا اندازہ ہے آیا تو میں آپ کو بلکے میل کرنے تھا' لیکن آب بیسوچا ہول کہ اتنابر امنافع حاصل ہوا مجھے' میڈم آپ مجھے بتا ہے' ویسے تو میں اسے آسانی سے کینیڈ انتقل کرلوں گا' لیکن آپ کا کیا تھم ہے اس بارے میں ایک اچھے دوست کی حیثیت سے میں آپ سے بیسوال کر رہا ہوں۔' شاکل کچھ دریا خاموش رہی پھراس کی تھری ہوئی آ وازفون پرا بھری۔

''تکیب! خاصاعرصدہ چکے ہومیرے ساتھ میرے بارے میں بہت سے اندازے لگا چکے ہوگئے ہم بہت سے اندازے لگا چکے ہوگئے من بہت معمولی شخصیت ہے میری ایک بہت درمیانے درجے کے گھرانے میں آئکھ کھولی پڑھالکھا' بہت ی آرزوئیں دل میں تھیں جو پوری نہیں ہو تہاں ہو تہاں میں اس وقت جب نو خیزی تھی تو دل میں بیخواہشیں تھیں کہ ایک راج کل ہو جہال میں راج کرول راج کل کی تلاش میں نجانے کیا کیا کھو دیا۔ اپنا وقار' اپنی آن' اپنی منزل' یہاں تک کہ اپنی مال شکیب دولت سے نفرت ہوگئ مجھے۔ ابک دولت مند

فون کردیجئے گا۔' شائل نے ہلکی ہی ہنی کے ساتھ فون بند کردیا تھا' مجانے کیوں اس ہلکی ہنی میں آ فاق کواپی بدترین تو بین کا احساس ہوا تھا۔

تنکیب نے تابوت کی آخری کیل ٹھونکی اورار بوں روپے لے کر غائب ہوگیا اوراد بوں روپے لے کر غائب ہوگیا اسیکام بہت مشکل تھالیکن لگتا تھا کہ شکیب نے صرف ایک بی بار مار کھائی ہے کینی یہ کہ وہ شاکل کواپنے ٹرانس میں لانے میں ناکام رہاور نہ وہ ایک ساحر تھا' ایک ایساساح جس کاسحر بھی خالی نہیں جاتا تھا اور وہ ہر کام کر لیا کرتا تھا۔ بھر این ورسل کوا بک ٹیلی فون کال موصول ہوئی جس میں اسے اطلاع دی گئی تھی کہ اس کے نئے پارٹیز کا دیوالہ نکل گیا ہے اور وہ قلاش ہوگیا ہے' این ورسل ایک ذے وار فرم تھی بہت بڑی حیثیت کی مالک فور آبی اندرونی طور پر کارروائی شروع ہوگئی۔ آفاق حیدر یہاں بری طرح مارکھا گیا تھا' خکیب نے اسے کانوں کان خرنہیں ہونے دی تھی کہ کیا ہوا ہے' لیکن جو مواقعا وہ کیا جا چکا تھا اور اب کوئی گئیا گئیب گدھے کے سرسے سینگ کی مواقعا وہ کیا جا چکا تھا اور اب کوئی گئیا گئیب گدھے کے سرسے سینگ کی طرح غائب ہوگیا تھا۔ بہت ہی پر لطف بات یہ تھی کہ خود شائل کو اب ینہیں معلوم تھا کہ تکیب کہاں ہے'ہاں شکیب نے آخری ٹیلی فون کر کے اسے اطلاع ضرور دی تھی۔ کہاں ہے'ہاں شکیب نے آخری ٹیلی فون کر کے اسے اطلاع ضرور دی تھی۔

''میڈم! آپ کا خادم بول رہاہے۔'' دربی

"جي ميڙم-'

'' کہو گئی دن کے بعدتم نے فون کیا۔''

''آپ ہی کی ہدایت تھی میڈم کہ احتیاط رکھوں۔''

" ٹھیک ۔ کہوکیا ہور ہا ہے۔"

"میڈم ہور ما ہے نہیں ہو چکا ہے۔" شکیب نے جواب دیا اور شاکل اچھل

- ن

"كيا مطلب كيا مطلب؟"ال في مجول موئ سانس كرساته

کرو بس 'ماری تمہاری داستان پہیں ختم ہوجاتی ہے۔'' دوسری طرف کافی دیر تک خاموثی طاری رہی تھی' پھر شکیب کی آواز ابھری۔ ''خدا حافظ میڈم' خدا حافظ۔''

> PAKISTAN VIRT www.pdfboo

گھرانہ ہی تو حایا تھامیں نے اپنے لیۓ اور ہری ماں نے بھی اس کی اجازت دی تھی مجھے' مگر میں نے اپنی پہلی لغزش کومسوس کیا' فئکیب میں نے اپنی پہلی لغزش کومسوس کیا' نه ميراندب مجهاس كي اجازت ديتاتها نساج نداخلا قيات ميس في سب يجه يامال کردیا' اورایک دولت مندگھرانے کی جنجو میں دوڑ پڑی۔ حالائکہ میراضمیر داغدار تھا' مجھا بی نسوانیت کے کھونے کا شدیدا حساس تھا'کیکن دولت مند بننے کی خواہش نے سارے احساسات دبا دیئے تھے اور مجھے اس کی پہلی سزاماں کی موت کی شکل میں ملی ، میں نے گناہ کیا تھا' دنیا ہے تو بہ گناہ چھیا سکتی تھی میں ۔اپنے خدا سے تو نہیں' بہر حال ماں میری ایک جا ہت تھی ۔میری زندگی کا ایک حصرتھی ۔پھراس کے بعد مجھے میرے گناموں کی سزائیں ملتی رہیں' لیکن آخر کار مجھےمیری کشتی کا نا خدا مل گیا' میں نہیں جانتی که میری دعا کیسے قبول ہوگئی۔سلطان ۔ در حقیقت سلطان ۔ ایک انتہائی کشا<mark>دہ</mark> اور فراخ ول انسان مل جانے كى بات ميں اس وقت كرتى مول جب سلطان نے مجھے این زندگی میں شامل کیا' یہاں بھی ایک گناہ ہواتھا مجھ سے کیکن یوں سمجھ لوشکیب کہوہ میرا بدترین دورتھا' دنیاہے بیزاری' دنیا والوں سے نفرت' بیدونوں چیزیں مل کرمیرا گناہ بن نئیں ۔سلطان نے مجھے جوعزت جومقام دیاوہ میرے لیے سیجے معنوں میں تاج محل سے زیادہ قیمتی ہے میں جودولت پیند تھی اب اگر میں بدالفاظ کہوں تو غلط میں ہوں گے کہ میں سلطان پند ہوں میرے یاس سلطان ہیں اور سلطان سے بری دولت کوئی نہیں ہے میہ جو کچھ ہوا ہے اورتم جس کے لیے میرے معاون سے ہو تکیب بيصرف انقام كوه جذب تھے جوميرے دل ميں بل رہے تھ تم خود بتاؤا يك اتّى كزور شخصيت جوكسى كا كچهند بكار سك كيے كيے مهيب درندوں كے جروں ميں جا تھنسی تھی ۔ فکیب یہی سب کچھ ہوا ہے۔ خیر میرا خیال ہے میری بھڑ اس نکل گئ میں نے تمہارے ایک سوال کے جواب میں بڑی طویل باتیں کردیں۔تم مجھے بلیک میل كرنے آئے تھے نا' مجھ سے رقم حاصل كرنا جائے تھے جو كچھ تہميں ل كيا جاؤ عيش

ایک معزز خاندان کے چشم و چراغ کے پاس جارہے ہیں' اس لیے ابھی وردی نہ استعال کی جائے۔ لوگ فورا ہی کہانیاں بنا دیں گے۔ پہلے مسٹر آفاق حیدر سے تفصیلات معلوم کرلی جائیں۔''

''کیا بات ہے۔'' آفاق حیدرکا دل اچھل کر طلق میں آگیا۔ پچھلے کئی دنوں سے اس وقت سے جب سے شکیب نے شائل کے بارے میں وہ تفصیلات بتائی تھیں' راؤ بدرالدین' تو صیف اے شخ اور علی ضرعام کی موت کی کہانی سائی تھی' آفاق حیدرکواپنے گلے میں کوئی چیز بھنتی ہوئی محسوں ہوتی تھی۔اسے یوں لگتا تھا جیسے موت کا بھندہ اس کے طلق کوئی رہ ہمی تو شائل کا مجرم تھا اور شائل ۔ بہر حال وہ ایک مضبوط شکل میں موجود تھی۔ ان پر اگندہ خیالات نے آفاق حیدر کے چبرے کی جمریوں میں پچھاوراضا فہ کر دیا تھا۔اوراس کی بیوی نرجس بار ہااس کے کہ چکی تھی۔ مضبوط شکل میں موجود تھی۔ بوڑھے ہیں ہورہ ہو' اور پھر پچھ دنوں سے تو میں تہمیں تو سے ہو' اور پھر پچھ دنوں سے تو میں تہمیں تو سے تیزی سے بوڑھے ہیں ہورہ ہو' اور پھر پچھ دنوں سے تو میں تہمیں تھی سے تو میں تھیں۔''

''اپنے کام سے کام رکھو۔'' آفاق نے ترش کیجے میں کہا تھااور نرجس اس کا منہ دیکھتی رہ گئی تھی۔اوراس وقت مسٹرورسل کے بیالفاظ آفاق کے لیے ایک خوف کا ماعث تھے۔

"بات كياب مسرورسل-؟"

''گرآپ ابھی تک اس بات کوسوال کے انداز میں پوچھ رہے ہیں مسٹر آ فاق حیدرتو مجھے حیرانی ہوگی کیونکہ گوریچہ خاندان معمولی خاندان نہیں ہے' اور آپ لوگ برنس میں اپنا اعلیٰ مقام رکھتے ہیں' کیا آپ کواس بات کاعلم نہیں ہے یا پھر آپ بہت اعلیٰ درجے کا فراڈ کررہے ہیں۔'

"ایخالفاظ کا حساس ہے آپ کومسٹرورسل ۔؟"

آ فاق حیدر بھونچکارہ گیا'این ورسل سے اسے مسٹر درسل کا فون ملا تھا۔ جو این ورسل کے ڈائز مکٹر جزل تھے۔

> "مسرراً فاق حيدر كيا آپ اپني آفس مين موجود بين _؟" " بإل مسرورسل خيريت _؟"

''براہ کرم میراانظار کیجے' میں آپ سے ملاقات کرنا چاہتا ہوں۔'' درجہ

"تشريف لي سي "أفاق حيدرن كها-

"آپ براہ کرم انظار کیجے گا۔" دوسری طرف سے فون بند ہو گیا الیکن آ فاق حیدرکومسٹرورسل کا یہ ہجہ بڑا مجیب لگا تھا ملا قاتیں اکثر ہوتی رہتی تھیں کیکن اس طرح اصرارمسٹرورسل نے بھی نہیں کیا تھا ' چرتھوڑی دیر کے بعد مسٹر درسل اندرداخل ہوئے وان کے ساتھ چارا فراد تھے۔ تیز چرے اور تیز آ تھوں والے وہ سب کے سب اس طرح اندرآئے کہ آفاق حیدرکو چیزت ہوئی۔ تا ہم مسٹر ورسل اس کے برنس یار منر تھا اس لیے اس نے بیسب کچھ برداشت کیا اور بولا۔

'' کہیئے مسٹرورسل'اچا تک اس طرح اور یہ کون لوگ ہیں۔؟'' ''ان کا تعلق کی لی آئی سے ہے اور میں نے ان سے درخواست کی تھی کہ ہم ''جی حکم دیجئے۔'' ''کیا کرناہے مجھے۔'''

" ہمارے ساتھ چلنا ہوگا آپ کومعاف کیجئے گا' با قاعدہ ایف آئی آرہے آپ کی' آپ کولاک اپ کرناپڑے گا۔''

آ فاق حیدرلرزتے قدموں سے اٹھ گیا تھا۔لین چند قدم چلنے کے بعد اچا کا میں اس کے ذہن میں شدید چھنا کا ساہوا۔ شال شائل شائل ۔ ایک باراس کا دل چاہا کہ شائل کو بھی فون کر نے لیکن پھراس نے بیارادہ ملتوی کر دیا تھا۔البتہ لاک اب میں اس کے وکیلوں نے اس سے ملاقات کی ۔

''میں آپ لوگوں کوسب سے پہلے شکیب کی جانب متوجہ کرتا ہوں' براہ کرم فوری طور پر اسے تلاش کیجئے' وہ ان تمام کا روائیوں کا روح رواں ہے' اب تو مجھے سے شبہہ ہور ہا ہے کہ شاید اس نے بھی مجھ سے دھوکہ ہی کیا' حالا نکہ وہ صرف ایک کمیشن ایجنٹ تھا' لیکن میں نے ''آ فاق حیدر نے جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔ پھراس کے بعد مزید کا روائیاں ہو کمیں وکیلوں نے حیدرز مان صاحب کواس بارے میں اطلاع دی اور وہ میٹے کی ضانت کرانے متعلق تھانے پہنچ گئے۔ انجارج نے انہیں بڑے احترام

سے بھایا اور بولا۔
''محترم ہزرگ! گور بچہ خاندان سے ہماری واقفیت بھی نئی نہیں ہے' کیکن ان کی صانت اس وقت تک نہیں ہوسکتی جب تک کہ این ورسل کی رقم کا معاملہ نہ طے ہوجائے' بے شک تحقیقات کے بعد مقد مہ قائم کیا جائے گا اور ساری کا روائیاں ہوں گی کیکن ہم ابھی ان کی صانت نہیں دے سکتے۔ ہاں عدالت مجاز ہوتی ہے' ہم ان کا ریمانڈ بیش کریں گے۔ آپ اس وقت کوشش کر سکتے ہیں۔' حیدرزمان پر بحل می گر ریمانڈ بیش کریں گے۔ آپ اس وقت کوشش کر سکتے ہیں۔' حیدرزمان پر بجل می گر پر کی تھی میڈ کو آئییں ایک عجیب سااحساس ہوا تھا' ظاہر

''ہاں کیونکہ میں بھی اس نقصان میں برابر کا شریک ہوں اور یہ نقصان میں بر داشت نہیں کرسکوں گا کیونکہ اس سے میر اپورا کیرئیر تباہ ہوجا تا ہے۔''
''کو نسے نقصان کی بات کررہے ہیں آپ۔''

''جس کمپنی کے حوالے سے یا پھر میں سے کہوں کہ جس انٹر نیشنل آرگنا کر نیشن کے حوالے سے آپ نے میر ہے ساتھ مل کر کاروبار کا آغاز کیا تھا۔ اس کاروبار کا تعلق اس آرگنا کر نیشن سے بالکل نہیں ہے اور وہ رقم میں نے آپ کے ساتھ مل کر پارٹرشپ کی بات کی تھی اور جواتی ہڑی رقم ہے کہ اس سے ایک بستی بسائی جا سکتی ہے' پارٹرشپ کی بات کی تھی اور جواتی ہڑی رقم ہے کہ اس سے ایک بستی بسائی جا تعاق میں وہ رقم آپ کے اکاؤنٹ میں ہے اور ندمیر سے اکاؤنٹ میں ۔ خیرا تغاتو میں جا نتا ہوں کہ وہ آپ کے نام سے نہیں موالیکن میں اس سے محروم ہو چکا ہوں' کمپنی سے رابطہ قائم کرنے پر جمھے سے ساری تفصیلات معلوم ہو ئیں کہ اس کمپنی سے ہمارا کوئی الحاق ہی نہیں ہے۔''

'' کک کیا' کیا کہدہے ہیں آپ۔؟'' ''جی' آپ خود بیکام کر سکتے ہیں'یہ آفیسر آپ کواس کا پورا پوراموقع دیں

" مسٹر ورسل نے ایف آئی آر درج کرادی ہے اور ہیڈ کوارٹر سے ہمیں ہدایات ملی ہیں کہ آپ کوارٹر سے ہمیں ہدایات ملی ہیں کہ آپ کوا پوراپوراموقع دیا جائے گا کہ آپ ایپ وکیلوں کے پینل سے ملاقات کریں اوراس سلسلے میں تحقیقات کرلیں۔ "

" میں ایک فون کر سکتا ہوں' ایپ ہی آفس میں بیٹے کربی۔'آفاق حیدرنے کیکیاتی ہوئی آواز میں کہا۔

''ہاں ہاں ضرور' بہر حال ہم آپ کا احترام کرتے ہیں۔'' آ فاق حیدر نے تکلیب کوفون کیا گھنٹی بجتی رہی' کیکن دوسری طرف سے کسی نے فون رسیونہیں کیا تھا۔''

رکتے ہوئے میں ذاتی طور پر کوشش کرے آپ کو وقت دلواسکتا ہوں۔'' ''آپ کا بے حد شکر میہ'' حیدرز مان نے وزیر خزانہ سے کہا۔

گور یچہ فاندان کے اٹاثے فروخت ہونے لگے۔جورم آفاق حیدرنے خرج كي تهي وه معمولي رقم نهير تهي -اتني برسي رقم كيسوچا بهي نه جاسك گوريچه خاندان كتمام افات بكرم تصاورا خبارات ان كي بار عين افسوى ناك آرمكل لکھ رہے تھے کین بہر حال میسب کچھ ہونا تو تھا' آ فاق حیدر کواس وقت تک کوئی رعایت نہیں دی گئی جب تک کہ تمام رقومات حکومت کو واپس نہ کر دی کئیں اس سلسلے میں بینکنگ کوسل کی چیئر پرین شائل کا رویہ انتہائی سخت رہاتھا' بہت می سفارشیں اس تك بېنچى تھيں ليكن اس نے نہايت تخي سے ان سفار شوں كومستر دكر ديا تھا اور كہا تھا كہ صرف اور صرف رقم خزانے میں جمع کرادی جائے وہ اپنا کیرئیر خراب نہیں کرنا جا ہتی۔ اس کے بعداین ورسل کے واجبات ادا کرنے پڑے اور یول گور یجہ فاندان بالکل قلاش ہوگیا' یہاں تک کہ وہ عالیثان کل نما کوشی جس کے پاس سے لوگ گزرتے تھے تو اس کی شان وشوکت اور حسن کی تعریف کرتے تھے۔ وہی کوشی جس میں ایک بار داخل ہوتے ہوئے شائل کے باؤں لرزرے تھاوران میں داخل ہونے کے بعدوہ سنگ مرمر کے حسین فرش کو طے کرتے ہوئے بیاوچ رہی تھی کے کل بیسنگ سفیداس ك قدموں تلے ہوگا'اے اس كوشى ك فروخت ہونے كى اطلاع بھى ملى ايك لمح کے لیے اس کے دل میں یہ خیال اجرا کہ کیوں نہ اس کوشی کوخریدنے کی کوشش کی جائے کیکن بیزیا دہ ہوتا' بہت زیادہ ہوتا' وہ اسے خرید کروہاں اصطبل بھی بنوادین 'تب بھی اس کے وہ کھوئے ہوئے کمح تو واپس نہ آسکتے جواس نے نجانے کسی کسی اذیوں کے درمیان گزارے تھے۔بہر حال گوریجہ خاندان کے لوگ ایک چھوٹے سے گھر میں منتقل ہو گئے۔ وہ انتہائی درد ناک حادثے کاشکار ہوئے تھے۔ سبجی لوگ منتشر تھے

ہے ایس خریں چھی نہیں رہیں ملک بھر کے اخبارات نے گور یچہ خاندان کی سوائح شائع کی تھیں۔ اسی دوران حیدرزمان شائع کی تھیں۔ اسی دوران حیدرزمان صاحب نے بذات خود شائل سے بھی ملا قات کی کونسل نے اپنے معاملات جاری کردیے تھے ایک طرف این درسل دوسری طرف بینکنگ کونسل بہت بڑا کیس قائم ہوگیا تھا' شائل کود کھے کرحیدرزمان صاحب نے کہا۔

"بیٹی!تم سے میری پہلے بھی ملا قات ہو چی ہے۔"

''آپ نے مجھے کہیں دیکھا ضرور ہوگا اور جہاں تک ملاقات کی بات ہے تو میراخیال ہے ہم لوگ پہلے کھی نہیں ملے۔''

" لگرمائے بمجھے ویئے بیٹے آپ مجھے کوئی زعایت دے کیں گی؟"
"میں ایک گورنمنٹ کی ملازم ہوں جناب۔میرا کوئی ذاتی معاملہ نہیں ہے ' اس لیے معذرت جا ہتی ہوں۔ ' شائل نے حددر جے خشک لہج میں کہا۔

حیدرزمان واقعی ایک اعلیٰ شخصیت کے مالک تھے وزیر خزانہ تک جا پہنچے۔ وزیر خزانہ نے ان سے ہمدردی کا اظہار کیا اور پھر بے ثارتج بے کارلوگوں ہے مشورہ کرنے کے بعدانہوں نے کہا۔

"حیدرزمان صاحب صرف ایک کام ہوسکتا ہے وہ یہ کہ جتنی رقم بینکنگ کونسل نے اور جتنی رقم این ورسل نے اس کاروبار میں انویسٹ کی ہے وہ ادا کردی جائے تو میں کوشش کروں گا کہ آفاق حیدر پر مقدمہ قائم نہوں"

''میں اس رقم کی تفصیلات معلوم کرلوں اور اس کے بعد اپنے اٹا توں کو دکھوں گا' کیا مجھے اس کے لیے وقت مل سکتا ہے۔'' ''ہاں آپ کی نیک نامی اور ملک میں آپ کی عظیم سرمایہ کاری کو مدنگاہ

کیکن سب سے زیادہ ذخی انتثار کا شکار آفاق حیدرتھا' ایک طرح سے ذبخی مریض بن چکاتھا' جسم سے جیسے سارالہونچو گیا ہو' تنہائی میں بیٹھا بڑ بڑا تار ہتا تھا۔نجانے کیا کیا خیالات دل میں آتے رہتے تھے'

نرجس نے اس موقع پر ساتھ نہیں دیا اور حالات کا جائزہ لیتے ہوئے اپنے والدین کے گھر چلی گئی۔ بہر حال وہ بھی معمولی حیثیت کی ما لک نہیں تھی۔ گھر میں اب کسی ملازم کا وجو ذہیں تھا۔ حیدر زمان ان کی بیگم اور ایک آ دھ الیار شتے دار موجود تھا جس کا اپنا بھی کوئی سہارا موجود نہیں تھا۔ ایک عجیب ہے کسی اور ہے بی اس گھر میں بھری ہوئی تھی۔ حیدر زمان صاحب بھی بس یہ کہا جائے تو غلط نہیں ہوگا کہ زندگی کی گھڑیاں گن رہے تھے۔ بس ایک بارانہوں نے افسردگی سے کہا تھا۔

''اصل میں بیٹے تجربہ بھی کی تعلیم سے نہیں آتا' تجربے کے متعلق بھی کوئی ایکو کیشن نہیں دی جاتی ' تجربہ زندگی کا نجوڑ ہوتا ہے ' عمر آگے بڑھتی ہے۔ واقعات ادر حالات بلندیوں اور پنتیوں کا ادراک کرتے ہیں تب کہیں جا کر تجربہ زندگی میں شامل ہوتا ہے ' پیتہ نہیں کیوں تم نے اپنے باپ سے الگ ہوکرا ہے آپ پر تجربہ کیا تھا' لیکن بعث وہ تجربہ تہم ارائے آپ پر نہیں رہا بلکہ ہم سب اس کا شکار ہوگئے۔ دولت تو آئی جائی چیز ہے ہم نے زندگی میں سارے عیش کر لئے لیکن اصل میں ایک سا کھ جو چلی جائی چیز ہے ہم نے زندگی میں سارے عیش کر لئے لیکن اصل میں ایک سا کھ جو چلی آربی تھی گور بچہ خاندان کی وہ خاک میں مل گئی۔ اب لوگ ہمیں و کھتے ہیں تو نداق نہیں اڑایا لیکن ان کی آئھوں میں ہمدردی ہوتی ہے اور یقین کرواگر وہ ہم پر ہنسیں تو اتنا د کھنہ ہو جتنا مجھان کے چبرے پر حزن و موتی ہے اور یقین کرواگر وہ ہم پر ہنسیں تو اتنا د کھنہ ہو جتنا مجھان کے چبرے پر حزن و موتی ہے اور یقین کرواگر وہ ہم پر ہنسیں تو اتنا د کھنہ ہو جتنا مجھان کے چبرے پر حزن و مال د کھکر ہوتا ہے۔'

آ فاق حیدر کے پاس ان باتوں کا کوئی جواب نہیں تھا' دل تو چاہتا تھا کہیں کہ ان کا تجربہ نا کام نہیں ہوا' ان کا برنس فیل نہیں ہوا بلکہ وہ انتقام کاشکار ہو گئے' اور

جس نے یہ انقام لیا صحیح انقام لیا' غلط نہیں تھا' ان کا دل بہت زیادہ چاہتا تھا کہ شائل کے پاس جا کیں اب یہ یقین تو انہیں ہو چلا تھا کہ یہ سب کچھ بلا وجہ اور بے مقصد نہیں ہوا ہے' اس کا ایک پس منظر ہے اور شائل اس کی روح رواں' لیکن اس ہے کہیں تو کیا کہیں کئی دن تک سوچتے رہے آخر کار دل چاہا کہ رخائل کی آواز ہی سن لیں' کیا کہتی ہے وہ' یہ پتہ چلا لیں ۔ جانچہ انہوں نے شائل کو فون کیا' دوسری طرف سے شائل کی سیکر یٹری سے رابطہ قائم ہوں۔

"میں میڈم ٹائل سے بات کرنا جا ہتا ہوں۔"

''کون صاحب ہیں آپ۔؟'' ''میرانام آفاق حیدرہے۔''

"جی میں میڈم سے بات کرتی ہوں آپ براہ کرم انظار کیجئے گا۔" سیکریٹری کی آواز اجری۔ گا۔" سیکریٹری کی آواز سنائی دی پھر پھے ہی کھوں کے بعد شائل کی آواز اجری۔

"جى آ فاق صاحب كيے مراح بين آپ كے-"

" تھیک ہوں ایک گزارش کرنا جا ہتا ہوں۔"

"جی جی فرمائے۔"

''میڈم'آپ کاتھوڑا ساوقت درکار ہے'ایک بار میں نے آپ سے عرض کیا تھا کہ میں آپ کوڈنردینا چا ہتا ہوں'آپ نے مستر دکر دیا تھا' دل تو بیچا ہتا تھا کہ آپ سے پھرایک باریمی بات کہوں کہ میڈم میرے ساتھ کی اچھے ہوٹل میں ڈنر کیجے' کیکن اب میں یہ الفاظ نہیں کہ سکتا چونکہ میں کسی اچھے ہوٹل کا بل ادا کرنے کے قابل نہیں ہوں''

"جی آگے کہیئے ۔" شاکل کی آ واز ابھری۔ "آپ کے دفتر میں حاضری دینا چاہتا ہوں اور وعدہ کرتا ہوں کہ آپ جتنا

وقت دیں گیا تناہی وقت لوں گا۔''

'' ٹھیک ہے۔ فوری ملا قات کرنی ہے۔؟'' ''نہیں اپنی سہولت کے مطابق۔''

''تو پھر آپ ایسا کیجئے کل ایک بجے آجائے' کنے ٹائم میں آرام سے بات ہوگی'جلدی بھی نہیں رہے گی۔''

''میں کل حاضر ہوجاؤں گا۔لیکن براہ کرم اپنے چپرای کو ہدایت کر دیجے'' کہیں مجھے دروازے ہی ہے نہ بھگا دے''

"دنہیں ایسانہیں ہوگا آپ اطمینان رکھے گا۔" شائل کی سیاٹ آواز ابھری اوراس نے فون بند کردیا آفاق حیدراس آواز پرغور کرتارہا۔ اگریہ شائل ہی ہے تواس کا لہجدا تنا ہی کھر درا ہونا چا ہے لیکن آب اگر کی گنجائش نہیں تھی اسے یقین تھا کہ وہ شائل ہی ہے کس طرح اس نے اپنی زندگی کو یہ رنگ دیا ہے وہ کی جانتی ہے یا بھر اللہ جانتا ہوگا کیکن اب اے کرید نانہیں چا ہے وہ وقت کی فاتح ہے۔

شائل نے اس شخص کودیکھا، بہت عرصے پہلے ایک باریہ ای طرح داخل ہوا تھا اور اسے دیکھ کرشائل نے سوچا تھا کہ کیا ہی اچھی شخصیت ہے، کیما بلند و بالاقد ہے اور کتنا شفاف چبرہ ہے ، روشن چمکدار آنکھوں والا یشخص اگر اس کی زندگی بجر کا ساتھی بن جائے تو۔اسے ایک آواز سائی دی۔

''میری نگاہ میں دولت ہی سب پھینیں ہے'لیکن خدا کے لیے یہ بات بھی میر ے باپ کے سات کھی است بھی میر ے باپ کے سامنے نہ کہد دیجئے گا۔''لیکن اس وقت ایک جھکے ہوئے شانوں والا شخص زمانے سے ہارا ہوا' چبرے پر جھریاں لئے' آ تھوں میں دھند لاہٹیں لئے اس کے سامنے تھا' جبکہ شائل جوانی کی حدت سے دمک رہی تھی۔ اس کے بال سیاہ گھٹاؤں کی طرح اُنڈے جیلے آرہے تھے' گالوں پرخون کا سمندر ٹھاٹھیں مارر ہاتھا' ہونٹوں کی طرح اُنڈے جیلے آرہے تھے' گالوں پرخون کا سمندر ٹھاٹھیں مارر ہاتھا' ہونٹوں کی

گداز کیفیت میں مزیداضا فہ ہو چکا تھا اور روثن آنکھوں کی جبک سامنے والے کی آنکھوں میں پڑ کراہے بلکیں جھپنے پر مجبور کر دیتی تھی۔اس نے پر متانت انداز میں آفاق حیدر کوخوش آیدید کہا۔

''آ ہے آ فاق صاحب تشریف رکھیے۔' وہ بہتا تر لیج میں بولی۔ آ فاق نے پہلی کری تھیج کی پھر دائیں طرف کی نے پہلی کری تھیج کی پھر دائیں طرف کی پھر خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر بائیں طرف کی 'اور آ خر میں اے اس کی جگہ رکھ کر اس پر بیٹھنے کی کوشش کرنے لگا' دو تین باراس کی گردن دائیں بائیں ہلی۔ اس نے جھت کی طرف دیکھا' ہاتھوں نے کسی بے نام سی شنے کو پکڑنے کی کوشش کی' اور آخر کاروونوں ہاتھ میز پر گئے اور اس کے منہ سے آ واز نکلی۔

,, رشش <u>شر</u>یب "

"كيمزاج بين آب ك_؟ شاكل في بوجها-

''ٹھٹ _____ٹھیکٹھیک ہوں۔''وہ آہتہ سے بولا۔

" فرما یخ میرے لاکق کوئی خدمت کوئی نیا قرض در کارہے آپ کؤ

'' قرض ہاں قرض در کا رہے۔''

"سوری آفاق صاحب آپ ڈیفالٹر ہو چکے ہیں اور اب تو آپ کے پاس کچھ بھی نہیں ہے سا ہے کرائے کے مکان میں رہتے ہیں اب آپ کوکس بنیاد پر قرض دیا جا سکتا ہے۔"

"م ہے یہ قرض کرنی کی شکل میں نہیں جاہے بلکہ بلکہ مم معافی مانگنا چاہتا ہوں قرض کی حیثیت سے یشائل نے ایک دکش مسکرا ہث کے ساتھا سے دیکھااور بولی۔

"معانی قرض کے طور پر بھی بینکنگ کوسل نے آج تک ایسا کوئی قرض

''ہاں کچھ پوچھرہے تھے آپ۔' شائل بولی۔ ''آپ وہ میرامطلب ہے آپ وہی شائل ہیں' فیصل آباد فیصل آباد والی۔' شائل نے گہری نگا ہوں سے آفاق حیدرکود یکھا پھر آہتہ ہے ہولی۔ ''ہاں آفاق'وہی شائل ہوں میں سوفیصدی آپ کا خیال بالکل ٹھیک ہے۔' ''ہیں۔'' آفاق کی آ تکھیں پھیل گئیں اور منہ کھلے کا کھلا رہ گیا' کچھ دیر تک وہ اسی انداز میں رہا پھر اس نے جگ پر ہاتھ ڈالا'اے اٹھایا نیچر کھ دیا' پھر گلاس اٹھ یا اور اس کے بعد حسر ت بھری نگا ہوں سے جگ کود کیھنے لگا۔ شائل نے جلدی سے آگے بڑھ کر جگ اٹھایا اور گلاس میں پانی اٹھیل دیا' آفاق نے وہ گلاس بھی اسپے حلق میں انٹھیل لیا پھر اس نے کہا۔

'' ٹھیک ہے جاؤ۔'' جب اردلی باہرنکل گیاتو شائل نے جائے کے برتن اپنی جانب کھے کائے اور جائے کے برتن اپنی جانب کھے کائے اور جائے بنانے لگی۔

"وه_____ آپ زحت مین خود_____"

''نہیں آ فاق صاحب' آپ کے لیے میں نے بہت ی بارچائے بنائی ہے بھول گئے آپ ہمیشہ میں ہی آپ کو چائے بنا کردی تھی میں جانی ہوں کہ آپ چینی ا ڈیڑھ چچ پیش گے اور دودھ آ دھا چچ کیا اب بھی آپ جائے میں اتنا ہی دودھ پیتے ہیں۔' آ فاق حیدر بدستورشاکل کو پھٹی پھٹی آ کھوں سے دیکھ رہا تھا' شاکل نے اس کے لیے جائے بنا کر اس کے سامنے رکھ دی اور آ فاق حیدر نے اس طرح اس پر جھپٹا مارا جیسے اگر دیر ہوئی تو شاکل جائے کی وہ بیالی اس سے دالیس لے لے گی۔ پھر اس نے انتہائی کھولتی ہوئی جاء کے دو تین گھونٹ لیے اورشاکل ہنس کر ہوئی۔ مجھی کسی کونبیں دیا۔ بیا کی انو کھا تصور ہے کہ قرض میں معافی مانگی جارہی ہے' بھلا ہے قرض کیسے دیا جائے گااوراس کی واپسی کیسے ہوگ۔؟''

'' قرض زبانی دیا جائے گا کچھالفاظ کے ساتھ اور واپسی کفارے کی شکل میں ہوگی زندگی بھراحسان مندرہ کر' دعا نمیں دے کر۔''

"دولچپ باتیں کررہے ہیں آپ آفاق صاحب الی معافیاں تو بزرگوں اور مزاروں پر مانگی جاتی ہیں آپ آفاق صاحب الی معافیاں تو بزرگوں اور مزاروں پر مانگی جاتی ہے آپ کہاں آگئے کی نے غلطمشورہ دیا آپ کو ہم تو کرنی میں قرض دیتے ہیں بیز بانی جمع خرج تو کوئی حیثیت ہی نہیں رکھتا۔"

''شائل وہ میں' دراصل میڈم' آپ____'' آ فاق حیدر نے ہاتھو<mark>ں کو ۔</mark> جنبش دیتے ہوئے کہا'اس کے اندر بالکل اب نارل انسانوں جیسی کیفیت پیدا ہو چکی ، تھی۔ پھراس نے دونوں ہاتھ مسلتے ہوئے کہا۔

> ''وہ ایک بات معلوم کرنا جا ہتا ہوں آپ ہے۔'' ''ہاں ہاں پوچھے''مٹمبر ئے' میں آپ کے لیے کچھ منگواتی ہوں۔'' ''پ _____ یانی منگاد ہجئے پانی۔''

"جی جی اس کے علاوہ آب کیا ہیس گے جاتے یا کا فی ۔؟" "وہ میں میں جاتے جائے لی لوں گا۔"

''جی جی' جی ۔''شاکل نے ارد لی کو بلایا اور اسے چائے کے لیے کہ ویا' ساتھ بی اسے ہدایت کی کہ پانی کا جگ اور گلاس فوراً پہنچادے'ارد لی نے ایک کمح میں شاکل کے تکم کی تعمیل کی تھی' وہ جلا گیا تو آفاق حیدرنے دو گلاس پانی بیااور پھرا ایک مصندی سانس لے کر بولا۔

"شکریه"

''تو آپ کی یہ عادت آج تک نہیں گئی۔ عادتیں جاتی کہاں ہیں لیکن افسوں' کچھلوگوں کو کچھلوگوں کی عادت کے بارے میں علم نہیں ہوتا' مثلاً و کھے اب مجھے آپ کی عادت کے بارے میں کوئی علم نہیں تھا کہ آپ کس طرح طوطا چشی کرتے ہیں' ویسے آفاق صاحب یہ طوطا چشی ہوتی بہت بری چیز ہے' ایسے ماردیتی ہے انسان کو کہ پھر وہ کہیں کا نہیں رہتا کیوں آفاق صاحب' چائے لیجئے چائے' آپ تو گرم گرم کو کہ پھر وہ کہیں کا نہیں رہتا کیوں آفاق صاحب' چائے لیجئے چائے' آپ تو گرم گرم عادی ہیں' یہ چائے کی بیالی پی لیس تو میں آپ کے لیے دوسری چائے بناؤں۔' آفاق نے کئی گری گری سائسیں چھوڑیں پھر بولا۔

"مگرشائل آپ"

"جینیں اگرآپ مجھ سے بیسوال کریں کہ میں جیل سے کیسے چھوٹی تو ظاہر ہے میں آپ آپ کو اس کے سامنے میں ہے۔ اس کے سامنے میں نے اعتراف کرلیا کہ میں وہی پرانی شاکل ہوں۔"

" شاكل بيسب كيابواب مير بساته كيابو كياب شاكل ؟"

"كيابوا جوآپ نے كيااس كاصله پايا اپنانے كاروبار شروع كيا شاآپ نے اس تحرضه مانگا بم نے قرضه اوا كرويا آپ ديواليه ہوگئ قرضه كى واپسى تو ضرورى تھى آپ پر مقدمه قائم ہوتا تو آپ كواتى بى جيل ہوتی جتى ناكروه گندن محصه وئى تھى أپ پر مقدمه قائم ہوتا تو آپ كام بين آپكى ہے كدراؤ بدرا، محصه وئى تھى آپ كام بين آپكى ہے كدراؤ بدرا، دوكيل تو صيف اے شخ نے كام خاص مينوں مير بات قال حيدرصا حب "

''ہاں ہاں میکیب نے بتائی تھی۔''آفاق کے منہ سے بدستور اعصابی مریضوں جیسی آواز کی ۔ مریضوں جیسی آواز کی ۔

"ایک بات کہوں آ فاق یقین کراو میں نے بیرتو جاہا تھا کہ میری تم سے

شادی ہوجائے اوراس سلسلے میں ہرطرح سے تمہارے احکامات کی تعمیل کرتی رہی تھی ا اپنے شمیر کودا غدار کر کے سب کچھ کر کے کین آفاق کیسے چھوڑ دیا تم نے بھی سب کچھ تو تمہاری نگاہوں کے سامنے تھا' یہ تو جانے تھے تم کہ میں بہت زیادہ چالاک نہیں ہوں۔ چالاک ہوتی تو اپنی ماں کا انتقام لینے کے لیے ایک اسے بڑے اورائے شاطر ہوں۔ چالاک ہوتی جو بھی کہا تھا کہ آدی کے پاس تنہا نہ بھنے جاتی ۔ آفاق اس بات کوتو ہزاروں بارتم نے خود بھی کہا تھا کہ شاکل بے شک تم ایک ذے دار ملازمت پر ہؤلیکن مجھے خوف ہے کہ ہیں تم کی وقت دھوکہ نہ کھا جاؤ۔ اپنے معالمے میں محتاط رہنا' چونکہ تم جس قدر ذہین بھی ہوا ہے آپ کواتی ذہین ہونہیں ۔ کہا تھا آفاق یاد ہے۔'

"بال مجھے یاد ہے۔" آفاق نے گردن ہلائی۔

" تو پھرتم نے کون نہیں سوچا کہ میری معصومیت مجھے کی جال میں بھی پھنسا کئی جاور آفاق میں نے تو تہمیں ہی اپنی ہر مشکل کا ساتھی سمجھا تھا' آفاق میں کوئی غلطی بھی تو ہو عتی تھی' کیا یہ میر احتی نہیں تھا کہتم میری غلطیوں کوسنجالوٰ آفاق میں دہاں گئی تھی اور وہاں جانے کے بعد آفاق راؤ بدرالدین نے میر ساتھ بدتمیزی کی میں اپنے آپ کو بہت زیادہ ذبین اور چالاک سمجھتے ہوئے اپنے ساتھ ایک چھری لے میں اپنے آپ کو بہت زیادہ ذبین اور چالاک سمجھتے ہوئے اپنے ساتھ ایک چھری استعال کی گئی راؤ بدرالدین نے جب میری عزت پر ہاتھ ڈالا تو میں نے وہ چھری استعال کی لیکن اس طرح نہیں کہوہ مرجائے میرا تو کوئی تجربہ بی نہیں تھا۔ آفاق اس وقت کی لیکن اس طرح نہیں کہوں جو گئی ہوئی تھیں۔ اور میر سے ذبین میں اشھای' میں نے لاکھ اپنی ہے گئا ہی ہوئی تھیں۔ اور میر سے ذبین میں صرف یہ بات تھی کہ آفاق میں خوہ جوہ جھے بچالے گا' کیسی آ کہوں نے اور کھر تہمیں نہ پانے کے بعد جو میں اور یہ رائی کا کی رات اس طرح آسان میں سے بہلے بھی کوئی کا کی رات اس طرح آسان میں سے بہلے بھی کوئی کا کی رات اس طرح آسان میں سے بہلے بھی کوئی کا کی رات اس طرح آسان میں سے بہلے بھی کوئی کا کی رات اس طرح آسان میں سے بہلے بھی کوئی کا کی رات اس طرح آسان میں سے بہلے بھی کوئی کا کی رات اس طرح آسان میں سے بہلے بھی کوئی کا کی رات اس طرح آسان میں سے بہلے بھی کوئی کا کی رات اس طرح آسان میں سے بہلے بھی کوئی کا کی رات اس طرح آسان میں سے بہلے بھی کوئی کا کی رات اس طرح آسان میں سے بھی کوئی کا کی رات اس طرح آسان میں سے بہلے بھی کوئی کا کی رات اس طرح آسان میں سے بہلے بھی کوئی کا کی رات اس طرح دور میں اور بین آت وال میں سے بہلے بھی کوئی کا کی رات اس طرح دور میں اور بین آت وال سے بہلے بھی کوئی کا کی رات اس طرح دور میں اور بین آت وال میں سے بھی کوئی کا کی رات اس طرح دور میں اور بین آت وال سے بھی کھیں کوئی کا کی رات اس طرح دور میں اور بین آت وال سے بھی کوئی کا کی رات اس طرح دور میں اور بین آت وال سے بھی کوئی کوئی کا کی رات اس طرح دور میں اور بین آت وال میں میں بھی کوئی کا کی دور میں اور بین کی کی دور میں اور بین کی دور بین کی کوئی کا کی دور میں کی کوئی کا کی دور میں کی کوئی کی کی کی دور میں کی کوئی کا کی دور میں کی کوئی کا کی کوئی کی کوئی کوئی ک

تو مر چکے ہیں۔ایک زندہ آ دمی کومیں ابنی کاروائیوں کے بارے میں کیے بتاؤں۔؟" ''احچھاصرف اتنابی بتادو کہ وہ آ دمی شکیب تمہارا آ دمی تھا۔؟"

'پاگل ہوئے ہو جو وقت میں نے گزارا ہے آفاق حیدرا سے گزار نے کے بعد میں بیوقو ف نہیں رہی سمجھ رہے ہو جو بات میرے لیے نقصان دہ ہو کتی ہے وہ میری زبان ہے بھی نہیں نکلے گئ تم تباہ و ہر باد ہوئے میری طرف سے اس کی مبارک باد قبول کر و ہو سکتا ہے آنے والے وقت میں جب مشکلات اور صعوبتیں تمہارا بیچھا کریں اور تم موت سے خوفز دہ ہو کر بھا گتے پھر وتو تمہار سے اندر بیا حساس جاگے کہ تم نے میرے ساتھ آفاق 'بہت براکیا ہے تم نے میرے ساتھ آفاق 'بہت براکیا ہے تم

" مجھے معاف کردوگی۔"

''شرم نہیں آتی سے الفاظ ادا کرتے ہوئے آفاق اپنے برترین دشموں کو معافیہ معافی کرنا جافت ہے جو بچھ میں نے کیا ہے میں اتنی بری نہیں تھی جیلے میں مجھے عالیہ بھی میں جہتے ہوں نے بھوا ہے دشموں سے ہمیشہ ہوشیار رہوا اگر بھی معاف کردیا تو وہ تہہیں معاف نہیں کریں گے اور آفاق تم ایسا کر چکے ہو تم نے انہیں معاف کیا اس وقت جب میں بسہارا ہوگی تھی جھے تہاری ضرورت تھی کیا تم نے میری خبر گیری کی جھے اپنی فہرست سے نکال بھینکا ہے بھی نہ سوچا کہ کہ کیا تم نے میری خبر گیری کی جھے اپنی فہرست سے نکال بھینکا ہے بھی نہ سوچا کہ کہ منہ ہے این فہرست سے نکال بھینکا ہے بھی نہ سوچا کہ کہ منہ ہے این الفاظ نکلے تھے کہ نہیل آفس کے کمرے سے اندر داخل ہوا اسے ایک سوچے جمجھے منصوبے کے تحت بلایا گیا تھا اصل میں شائل آفاق کو اسے کچو کے لگا نا میں جو بے تبخیر اندر آتے ہوئے تا فاق حدید رہے بیٹر اندر آتے ہوئے آفاق حدید رہے بیٹر کی اور اس کے بعد دیکھا ہی رہ گیا ہی رہ کیا ہی رہ گیا ہی ر

سے زمین تک نہیں پہنچی ہوگی تھے کہ رہی ہوں تہہیں میں تھے بتارہی ہوں تہہیں۔'

آ فاق کی گردن جھی ہوئی تھی'اس کے اندر سے آ نسوامنڈ رہے تھے کہا۔
رونانہیں چاہتا تھا یہ تو اور بھی پرائی ہوتی 'کافی دیر تک وہ خاموش رہا پھراس نے کہا۔
"میری کوششوں سے 'بالکل ای طرح جیسے میری کوششوں سے تم قلاش ہوئے 'تمہاراغرور ٹوٹا' تمہاری دولت تمہارے ہاتھ سے چلی گئی۔ آ فاق بڑی محنت کی ہوئے 'تمہاراغر در ٹوٹا' تمہاری دولت تمہارے ہاتھ سے چلی گئی۔ آ فاق بڑی محنت کی کو چو ہدری کرم داد نے مارا' میں نے ایسے حالات پیدا کئے توصیف اے شخ کوراؤ بدر کوچو ہدری کرم داد نے مارا' میں نے ایسے حالات پیدا کئے توصیف اے شخ کوراؤ بدر ملک دشمن قرار دلوانے کے لیے کاروائیاں کرائیں۔ یہ تینوں وشمنوں کو جس طرح موت کی نیند صرغام کو مرغام کو مرزا کے موت ہوگی۔ میں نے اپنے تینوں وشمنوں کو جس طرح موت کی نیند سلایا تم اسے میرا کارنامہ کہو۔''

''اور میں''

" نظاہر ہے میرا چوتھا ٹارگٹتم سے خیر میں تہمیں ہلاک نہیں کرنا چاہتی تھی۔
بھلا مجھے کیا ضرورت پڑی تھی۔ ہاں لیکن میں چاہتی تھی کہتم ان بلندیوں سے اتر کراتی
پتیوں میں آ جاؤ کہ زندگی تہمیں خود مشکل لگنے گئے اس بات کے بھی امکانات ہیں
کہ آنے والے دفت میں اگرتم اپنا مقام نہ پاسکوتو خود تی کراواد را گرتم خود تی کروگ
تو یقین کرو مجھے افسوس نہیں ہوگا 'کیونکہ تمہاری وجہ سے میں نے نجانے کتنی بارخود کئی
کی ہے ہاں آفاق میں نے میں نے میں نے

'' 'میک ____اچھاایک بات بتاؤ' مجھے تباہ کرنے کے لیے تم نے کیا کیا گراستعال کئے۔''

'' تمہیں بتاؤں' اربے واہ' راؤ بدر الدین' توصیف اے شیخ' علی ضرغام

" چلتے جناب "

حقیقتان وقت آفاق حیدر چپرای کے سہارے ہی باہر گیا تھا' ویکھے والے اس کے لڑ کھڑاتے قدموں کو یکھتے رہے تھے۔

سلطان ہمیشہ سر پر ائز دیتا تھا'اس وقت بھی رات کے تین بجے تھے'وہ اچا تک ہی گھر پہنچا تھا'شائل گہری نیندسور ہی تھی' وہ اطمینان سے لباس وغیرہ تبدیل کرے شائل کے برابرلیٹ کرسو گیا' اور دوسری صح شائل کے لیے انتہائی جران کن تھی' سلطان کود کھے کردہ بے حدخوش ہوئی تھی' آج کل اس کی نیندیں بڑی پرسکون تھیں' اپ تمام اہم کام نمٹا چکی تھی وہ' بہت بڑی بات ہوتی ہے کسی کو اس طرح کامیا بی حاصل ہوجانا' بہر حال وہ جلدی سے اٹھ گئ اس نے سلطان کی پیشانی چوی اورسیدھی ہوہی رہی تھی کے سلطان کی پیشانی چوی اورسیدھی ہوہی رہی تھی کے سلطان کے ہاتھاس کی گردن میں جمائل ہوگئے۔

«بس ____يتوول نه بحرنے والى بات ہے۔''

"آ گئے تم سلطان آ گئے۔"

' بیشهویار'ہم آ گئے اور تم جار ہی ہو۔''

'' بالکل نہیں ۔'' وہ سلطان کے برابر ہی مسہری پر بیڑھ گئ بھر بولی۔

"ویسے واقعی میں بری گہری نیندسور ہی تھی مجھے تنہاری آمد کا پیتہ بھی نہیں چلا

اورتم تم سوكيول كئے تھے جھے جگا كيول ندليا كيا ابھى ابھى آئے ہو؟"

"جی نہیں میڈم رات کو تین بج میراخیال ہے آپ کے تمام گھوڑے بک چکے بین ای لیے آپ آتی آ رام کی نیندسور ہی تھیں۔" شائل کے چبرے پرایک لمح کے لیے عجیب سے تاثرات بیدا ہوئے وہ کسی سوچ میں ڈولی رہی پھراس نے کہا۔ "باں سلطان میرے تمام گھوڑے بک فلنے ہیں۔"

"وری گذمبارک باد پیش کرین گھوڑوں کی سوداگر ۔؟"

آفاق کی صورت تھا۔ایک انتہائی خوبصورت لباس میں وہ چاند کا کلڑا نظر آرہا تھا۔ مسکراتا ہواندر داخل ہوگیا اور شائل کے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ پھیل گئ نبیل کواس نے قریب بلا کراہے پاس کرس کے متھے پر بٹھالیا آفاق کاسر چکرارہا تھا اس نے بوی مشکل سے کہا۔

" " شائل بيربي_ي " "

''ہاں سے مرابیٹا نبیل ہے وہی جس کے بارے میں تہہیں اطلاع دی تھی میں نے 'دیکھو' ہے نا ہو بہوتمہاری تصویر' تم یقین کروآ فاق' میں نے اس کے ساتھ بھی اچھاسلوک نہیں کیا صرف اس بنیا دیر کہ بیتمہارا ہمشکل ہے' تمہارے بارے میں بیا بات میں جانتی ہوں کہ تم باولا دہو واہ اچھا ہی ہے' تم جیسے آ دی کی اولا دبھی بس بات میں جانتی ہوں کہ تم ببر حال گور بچہ خاندان کی تباہی و بربادی پر میری طرف سے مبارک باد قبول کرو میر سے لائق اور کوئی خدمت ۔ بہت سے کام کرنے ہیں جھے۔'' مبارک باد قبول کرو میں دوبارہ تم سے ملاقات کرسکا ہوں' کیا میں اس بچے کو'' دفیل جاؤیا ہرجاؤ۔' نبیل باہر نکل گیا تھا۔

''نبیل جاؤیا ہرجاؤ۔' نبیل باہر نکل گیا تھا۔

"مال اب کہؤ بچے کے بارے میں کیا کہ رہے تھے۔؟"
"نن ____ نہیں 'مم ___ میں میں اپنے بیٹے ہے

''دنیا ہنے گیتم پرآفاق دنیا ہنے گیا اور جہاں تک میر اتعلق ہے میری طرف سے بیٹری طرف سے بیٹری طرف سے بیٹو میں نے بہت کچھ دوسرے کا رہونا میں اور اس کے بعد میں تم سے دوبارہ کھی نہیں ملوں گی خدا حافظ چرای کی شاک نے چرای کو آواز دی۔
''شاکل نے چرای کوآواز دی۔

"صاحب كواحر ام كرساته بالبرجهور آؤ'

بھی بن پڑے میں اس بہت بڑے خاندان میں شامل ہوجاؤں۔سلطان اس طرح میں اپنی عزت بھی گنوا بیٹھی' بھر میرے ساتھ ایک حادثہ ہوا۔'' شائل اسے تفصیل سے سب بچھ بتانے لگی۔ جیل پہنچنے تک کی کہانی اس نے سلطان کوسنائی اس کی آئسیں جھی ہوئی تھیں' وہ سلطان سے نگاہیں نہیں ملا پار ہی تھی' اس کی آواز میں آنوگندھے ہوئے تھے'اس کے دخیار آنوؤں سے ترتھے' بھراس نے ایک سسکی لے کر کہا۔ ''اورسلطان' نبیل وہی لڑکا ہے' سلطان وہ وہ وہ وہ۔''

'اورسلطان بیں و، کارہ ہے صلطان وہ وہ وہ ۔۔۔۔ سلطان بدستورا سے دیکھ رہاتھا' شائل نے نگا ہیں اٹھا ئیں تو اسے ایک عجیب منظر نظر آیا' سلطان کے ہونٹوں پرمسکرا ہے چھیلی ہوئی تھی۔وہ حیران رہ گئ۔ ''میری کالی کہانی من کر بھی تم مسکرا رہے ہو سلطان' کتنا بڑا دھوکہ دیا ہے مں زمتہیں '''

دوهود اپنا آپ آپ کوآسانی مخلوق نه جمیس آپ کا کیا خیال تھا' دو دو عہدے سنجالے ہوئے ہوں کیا اتنا ہی ہوتو ف آ دی ہوں میں' بی نہیں الی کوئی بات نہیں ہے' آپ ایما نداری سے میری بات سنیے' نازیہ میراا انتخاب نہیں تھی' سب بول کہیے کہ وقت نے جھے اس سے خسلک کر دیا' وہ جھے بھی وہنی سکون نه دے کی فطری طور پر میں ایک شریف آ دی ہوں' میں نے نازیہ کے ساتھ نباہ کیا' وہ با نجھ بھی تھی اورخود ہی اولاد اولاد کا روناروتی رہتی تھی۔ پھراسی کے ایماء پر میں نے وہ کھیل کھیلا' لیکن وہ کھیل میری زندگی کا سب سے اعلیٰ کھیل بن گیا۔ تم جھے ل گئیں' میں نے تمہیں لیکن وہ کھیل میری زندگی کا سب سے اعلیٰ کھیل بن گیا۔ تم جھے ل گئیں' میں نے تمہیں لیکن وہ کھیل میری زندگی کا سب سے اعلیٰ کھیل بن گیا۔ تم جھے ل گئیں' میں نے تمہیں لیکن ہوگیا کہ تم سر سے پاوئ تک ایک مظلوم لاکی ہو' پھر جب میں نے تمہیں اپنی بیوی بنالیا تو میں نے سوچا کہ تم پر سے مظلومیت کا بیر لبادہ ختم کردینا چا ہے' تمہیں موقع وینا چا ہے کہ تم اپ ول

''ہونا تو یہی چاہیے۔لطان ہونا تو یہی چاہیے۔'' ''محتر مہ' یکیسی اکھڑی اکھڑی کی با تیں کر رہی ہیں آ 'پ' ہماری سمجھ میں پچھ ہیں آ رہا۔''

"سلطان صبرنہیں ہور ما مجھ سے صبرنہیں ہور ما" کچھ بتانا حاسمی ہول تہہیں جوآج تک میں نے این بارے میں مہیں نہیں تایا۔ سلطان میں نے بایمانی نہیں کی میں نے تمہاری محبت ہے بھی غفلت نہیں کی سلطان اس وقت تک مجھے تم سے کوئی مجتنہیں ہوئی تھی جبتم مجھے جیل سے نکال کرلائے تھے نہ ہی سلطان میرے ذہن میں یہ بات تھی کتم مجھےاں طرح اپنی زندگی میں شامل کرلؤ کیکن تم بہت بڑی شخصیت کے مالک تھے'سلطان تھوڑ ابہت تو تہمیں میرے بارے میں معلوم ہوہی چکا ہوگا' خ<mark>اہر</mark> ہے بات جیل سے نگالتے ہوئے جیلر نے تمہیں میرے بارے میں تفصیل بتائی ہی ہوگی کین ممل تفصیل نہیں ، وہ میں تمہیں آج بتارہی ہوں میں فیصل آبادی رہنے والی موں اور نصیب کاایک ایا کھیل کھیل چکی موں جو کم بی عورتیں کھیلتی ہیں اور نصیب کے اس کھیل نے مجھے جیل کی جہار دیواری تک پہنچادیا' بات مختفر نہیں ہے بہت بڑی ہے۔ کہتے ہوئے جھیک ہور ہی ہے کیکن سلطان نہایت شرم کے ساتھ کہد ہی ہوں کہ اب تک میں تم سے مخلص نہیں ہوئی تھی۔ اگر میں مخلص ہوتی تو تمہیں اپنے بارے میں سب کچھ بہت پہلے بنا دیتی۔میں نے جھیایا سلطان کین ایک بات پراگرتم یقین کر سکتے ہوتو کرلوکہ میں تہہیں اینے بارے میں تفصیل سے سب کچھ ضرور بتا دیت کیکن مجھے اس وقت کا نظارتھا جواب آچکا ہے میں نے اپنے تمام دشمنوں کوٹھکانے لگادیا ہے بات کا آغاز وہاں سے ہوا تھا سلطان جب ایک شخص میری زندگی میں اس وقت داخل موا جب میں ملازمت کر رہی تھی اور ایک اچھے مستقبل کی خواہش مند تھی۔ سلطان میں اپناسب کچھاس پر نچھاور کردیا صرف اس تصور کے ساتھ کہ جس طرح

Courtesy of www.pdfbooksfree.pk

متعلق ایک جو لی کہانی سائی کی برااسٹینٹ ہے میرافاص ملازم اوراس کے بعدی کہانی کا قد آپ وعلم ہی ہوگا راؤ بدرالدین کو صیف اے شخ اور علی ضرعام کی سب میرے مصوبے میں نے ہی مسب میرے مصوبے میں کے جوئے جی محر معطیب کو وہ مصوبے میں نے ہی ویئے سے اور اس کے بعد آخری مضوبہ مجھر ہی ہیں نا آپ آ قاق حیدر کی جا ہی ای میما صورت حال مجھے بھی آپ کے گوش گزار کرنا تھی اگر آپ نے مجھا ہے بارے میں تفصیل نہیں بتائی اور اس لیے چھیایا کہ آپ بی کا مرکبی تو بی تا کہ وہ آپ کی مدد تنصیل نہیں بتائی اور اس لیے چھیایا کہ آپ بی بی بی بی بی بی میں کہ مدد سے یہ بات چھیائی کی شکیب کو میں نے آپ کے باس بھیجا تھا تا کہ وہ آپ کی مدد کرے اور محر میں کی تھے دیجے دا داور بلا سے ایک گر ماگر م کرے اور محر میں تم سے محبت کرتا ہوں ۔ تمہارا شو ہر ہول آور اچھا شو ہر ہوں کو کی صب بچھ دیتا ہے سب بی کھ دیتا ہے سب بچھ دیتا ہے سب بچھ دیتا ہے سب بچھ دیتا ہے سب بھی کو دیتا ہے سب بھی کھ دیتا ہے سب بھی کے دیتا ہے سب بھی کی دیتا ہے سب بھی کھ دیتا ہے سب بھی کھ دیتا ہے سب بھی کہ دیتا ہے سب بھی کھ دیتا ہے سب بھی کی سب بھی کہ دیتا ہے سب کی دیتا ہے سب بھی کہ دیتا ہے سب بھی کہ دیتا ہے سب کی کہ دیتا ہے سب کے دیتا ہے سب کی کہ دیتا ہے سب کی کہ دیتا ہے سب کی کہ دیتا ہے سب کی

'' گناه ہوجائے گا سلطان' گناہ ہوجائے گا'ورنہ سی جج جمہارے قدموں میں سجدہ کرلیتی۔''

and the second of the second o

Control of the Contro